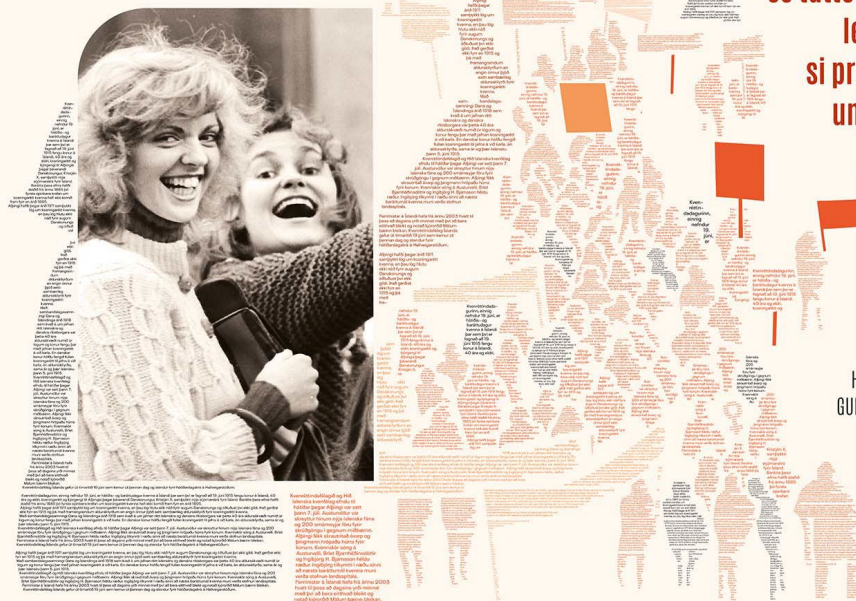


# Un giorno senza donne

Cosa succede  
se tutte quante  
le donne  
si prendono  
un giorno  
libero?

Un film di  
PAMELA  
HOGAN  
&  
HRAFNHILDUR  
GUNNARSDÓTTIR



Un film di PAMELA HOGAN & HRAFNHILDUR GUNNARSDÓTTIR Diretto da PAMELA HOGAN Prodotto da HRAFNHILDUR GUNNARSDÓTTIR  
Produttore esecutivo JEFFREY KIMBALL Produttore SAM JINISHIAN Fotografia HELGI FELIXSON  
Montaggio KATE TAVERNA Animazioni JOEL ORLOFF Musiche originali MARGRÉT RÁN Sound design BERGUR ÞÓRISSESSON  
Titoli di coda SONG BJÖRK Consulente al montaggio ANDREW FREDERICKS Produttore associato GRÍMA IRMUDÓTTIR



Council on  
the Arts



OTHER  
NOISES



WMM  
WOMEN MAKE MOVIES



Government of Iceland  
Ministry of Higher Education,  
Science and Innovation

# Un giorno senza donne

## SINOSSI BREVE

Quando, in una mattina d'autunno del 1975, il 90% delle donne islandesi si assentò dal lavoro e dalle proprie case, rifiutandosi di lavorare, cucinare o prendersi cura dei figli, paralizzò il Paese e fece dell'Islanda il "miglior posto al mondo per essere donna".

UN GIORNO SENZA DONNE racconta la storia di quel giorno, e di come ha cambiato il futuro.

---

Raccontato per la prima volta dalle stesse donne che lo hanno vissuto, e intrecciato con un'animazione giocosa, UN GIORNO SENZA DONNE è sovversivo e sorprendentemente divertente.

«Amavamo i nostri maschietti maschilisti» ricorda una delle attiviste «Volevamo soltanto cambiarli un po'!»

Pensato per commemorare il 50° anniversario dello sciopero, il film racconta il potere collettivo delle donne di trasformare la propria società e invita il pubblico a reimmaginare ciò che è possibile..



## CREDITS

Regia: Pamela Hogan  
Prodotto da: Hrafnhildur Gunnarsdóttir

Montaggio Kate Taverna  
Montaggio aggiunto Carla Gutierrez  
Fotografia Helgi Felixson  
Fotografia aggiunta Hrafnhildur Gunnarsdóttir  
Martina Radwan

Sound Designer Bergur Prison  
Animazioni Joel Orloff  
Musiche originali Margrét Ran  
Canzone finale Björk

Produttori: Other Noises  
Krumma Films

Cast: Guðrún Erlendsdóttir  
Ágústa Þorkelsdóttir  
Vigdís Finnbogadóttir  
Guðni Th. Jóhannesson

Produzione ICELAND / USA  
Anno 2024  
Durata 70 min.  
Lingua Islandese / inglese + sottotitoli italiani

«Una docufiction cinematografica di straordinaria bellezza.» CPH:DOX

# Un giorno senza donne

- Documentario della regista statunitense vincitrice di Emmy Pamela Hogan, prodotto da Hrafnhildur Gunnarsdóttir (Islanda).
- Con la partecipazione di Vigdís Finnbogadóttir, la prima donna al mondo eletta democraticamente capo di Stato.
- La superstar pop Björk lo ha definito “incredibile” e ha contribuito con un brano per i titoli di coda, il primo da 25 anni.
- Prima mondiale a Hot Docs, con proiezioni sold out e recensioni entusiaste.
- Feel-good movie positivo sul potere collettivo delle donne, con un messaggio importante che farà tifare il pubblico di ogni genere.





- La storia mai raccontata di come una sola giornata proiettò l'Islanda verso il ruolo di miglior Paese al mondo per le donne, al primo posto nell'indice di parità di genere anno dopo anno.
  - La First Lady islandese Eliza Reid lo definisce "edificante, coinvolgente, divertente, fonte di ispirazione".
  - Una storia di grande attualità, che ha già ispirato scioperi femminili analoghi in Spagna, Svizzera e Polonia nel 2018.
- 
- Distribuzione italiana: **Trent Film**
    - Viale della Navigazione Interna, 51/B - 35129 - Padova (PD)
    - Italy Phone: + 39 049 490 6386 // Mobile +39 349 3239891
    - E-mail: [direzione@trentfilm.it](mailto:direzione@trentfilm.it) - [info@trentfilm.it](mailto:info@trentfilm.it)
    - <https://www.trentfilm.it>
    - <https://www.facebook.com/trentfilm.it/>
    - **UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI**
    - Ilaria Di Milla 3493554470 [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)
    - Deborah Macchiavelli 3335224413 [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)



La regista Pamela Hogan

*«Ho scoperto questa storia sette anni fa, in un trafiletto della guida Lonely Planet durante un viaggio in Islanda con la mia famiglia, e sono corsa al computer per cercare il film che doveva per forza essere già stato realizzato. Come si può convincere 9 donne su 10, ovunque si trovino, a fare la stessa cosa nello stesso momento? E com'è possibile che il mondo non conosca questo atto senza precedenti di disobbedienza civile, che ha trasformato la società islandese in una fonte di ispirazione per tutti noi?»*

Pamela Hogan

Hrafnhildur “Hrabba” Gunnarsdóttir, as a young girl, stood with her mother and tens of thousands of women on October 24, 1975 on Reykjavik’s Laekjartorg Square as part of the now-historic *Women’s Day Off* demonstration.



La produttrice Hrafnhildur Gunnarsdóttir



JAFNRÉTTISBARÁTTA  
= STÉTTARRÁÐÁTTA

NE HA SCRITTO LA STAMPA ALL'USCITA:

**The Globe and Mail**

"Il quotidiano canadese "di riferimento" scrive: «Il documentario UN GIORNO SENZA DONNE è un grido del cuore che parla al mondo intero». «L'atmosfera dominante del film è la gioia.»

**Afro Toronto**

"Un feel-good film per il pubblico di ogni genere."

**NEXT magazine**

«Verrà voglia di alzarsi in piedi e applaudire... Ci sono straordinarie immagini d'archivio e le donne intervistate condividono dettagli di prima mano eccezionali... Questo film, e le donne che lo ispirano, sono un'ulteriore prova del fatto che l'Islanda è un Paese fottutamente interessante, capace davvero e abitualmente di pensare fuori dagli schemi.»

**Edmonton Journal**

«Il film perfetto da mostrare per la Festa della Mamma!»

**Screenfish**

«Nel film c'è una giocosità entusiasta e contagiosa. Mentre lo slancio cresce, il fermento attraversa il Paese e queste donne iniziano a rendersi conto del potere che possiedono davvero. In questo senso, il film di Hogan diventa un'opera d'ispirazione per tutte le donne.»

**CLOSED  
WOMEN'S DAY  
FRIDAY**

Opíð til kl. 12.  
á laugardag.

