



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025**
BEST OF

FANDANGO

presenta

una produzione TEOREMA

in coproduzione con
FRECKLE FILMS, AR CONTENT, EASTER FILM INVESTMENT

Dreams

un film scritto e diretto da
MICHEL FRANCO

con
JESSICA CHASTAIN
e **ISAÁC HERNÁNDEZ**

durata 95'

PROSSIMAMENTE AL CINEMA CON

FANDANGO
DISTRIBUZIONE

UFFICIO STAMPA

Marianna Giorgi | info@mariannagiorgi.it | 338.1946062

IL CAST

Jessica Chastain
Isaac Hernández
Rupert Friend
Marshall Bell
Eligio Meléndez
Mercedes Hernández

IL CAST TECNICO

Regia: Michel Franco
Sceneggiatura: Michel Franco
Fotografia: Yves Cape, AFC
Scenografia: Alfredo Wiguera
Costumi: Mitchell Travers
Trucco: Linda Dowds
Hair Styling: Stephanie Ingram
Montaggio: Oscar Figueroa Jara, Michel Franco
Suono: Brian Copenhagen, Martin de Torcy
Sound Design: Aviv Aldema, Frank Gaeta
Post produzione: Diego Sánchez
Casting: Susan Shopmaker, Viridiana Olvera, Nina Henninger
Produttori: Michel Franco, Eréndira Núñez Larios, Alexander Rodnyansky
Produttori esecutivi: Jessica Chastain, Kelly Carmichael, Vladimir Artemenko,
Megan Carlson

Titolo originale: Dreams

Durata: 95 min

Aspect Ratio: 2.39:1

Formato: DCP

Suono: 5.1

Anno: 2025

Lingue originali: Spagnolo, Inglese

Paesi di produzione: Messico, Stati Uniti

SINOSSI

Fernando (Isaac Hernández), giovane e talentuoso ballerino messicano, sogna il riconoscimento internazionale e una nuova vita negli Stati Uniti.

Convinto che Jennifer (Jessica Chastain), una raffinata filantropa dell'alta società americana e sua amante, lo sosterrà nel realizzare le sue ambizioni, decide di lasciarsi tutto alle spalle e mette in pericolo la sua vita pur di inseguire il suo sogno. Ma il suo arrivo finisce per sconvolgere il mondo attentamente costruito da Jennifer. Disposta a tutto pur di proteggere il futuro di entrambi e tutto ciò che ha costruito attorno a sé, Jennifer dovrà affrontare le conseguenze delle proprie scelte.



NOTE DI REGIA

Dreams esplora le complesse dinamiche di potere tra Jennifer, una donna proveniente da un contesto privilegiato, e Fernando, un ballerino il cui talento gli conferisce potere nel proprio ambiente. Attraverso la loro relazione, il film affronta temi come la dipendenza reciproca e la lotta per la dignità, riflettendo le tensioni tra Stati Uniti e Messico, dove confini fisici e psicologici impongono limiti agli individui. Il film è, in ultima analisi, uno studio sull'interazione umana, in cui potere, vulnerabilità e chimica tra i personaggi si intrecciano in una narrazione emotiva e viscerale.

Michel Franco



MICHEL FRANCO

Michel Franco è un regista, sceneggiatore e produttore pluripremiato, nato nel 1979 a Città del Messico. I suoi film, da lui scritti, diretti e spesso anche prodotti, hanno contribuito in modo significativo a portare il cinema messicano sotto i riflettori della scena internazionale.

Il suo film più recente, *Memory*, è stato presentato in Concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2023. Protagonisti del film sono il premio Oscar®, Jessica Chastain, e Peter Sarsgaard, vincitore della Coppa Volpi per la Miglior Interpretazione Maschile.

Tra le sue opere precedenti si ricordano: *Sundown* (in Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2021), con Tim Roth e Charlotte Gainsbourg; *Nuevo Orden – New Order* (Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria, Venezia 2020); *Las hijas de Abril – April's Daughter* (Premio della Giuria, sezione Un Certain Regard, Festival di Cannes 2017); *Chronic*, con Tim Roth (Premio per la Migliore Sceneggiatura, in Concorso a Cannes 2015); *Después de Lucía – After Lucia* (Premio Un Certain Regard, Festival di Cannes 2012).

Franco è anche produttore, attraverso la sua casa di produzione Teorema. Tra i titoli da lui prodotti figurano *Desde allá* di Lorenzo Vigas (Leone d'Oro, Venezia 2015), e i primi due lungometraggi di David Zonana: *Mano de Obra* (Toronto International Film Festival 2019) e *Heroic* (presentato al Sundance e alla Berlinale 2023).

2023 / *Memory*

2021 / *Sundown*

2020 / *New Order*

2017 / *April's Daughters*

2015 / *Chronic*

2012 / *Through the eyes*

2012 / *After Lucia*

2009 / *Daniel and Ana*

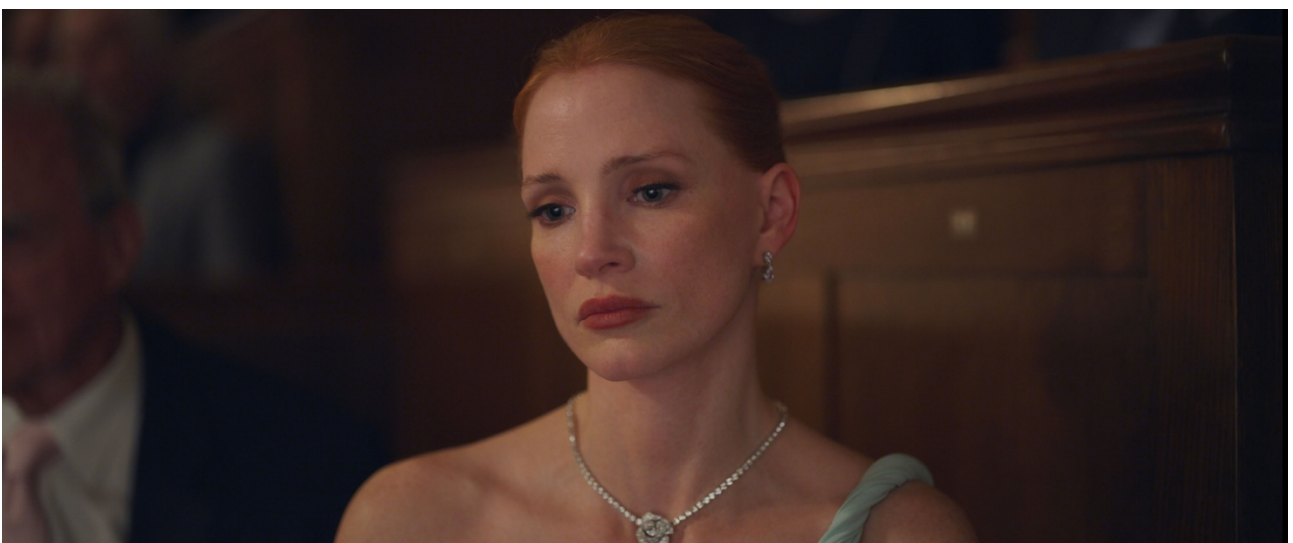
Jessica Chastain

Celebre per il suo lavoro nel cinema, in televisione e a teatro, Jessica Chastain ha vinto un Premio Oscar, un Golden Globe, un Drama Desk, 5 Critic's Choice Awards e tre SAG Awards. Ha ricevuto anche numerose nomination, inclusi un Emmy, 2 Tony, 5 SAG, 2 BAFTA, 3 Oscar, 6 Critic's Choice e 9 Golden Globes.

Formata alla Juilliard School, il suo percorso è iniziato con ruoli di svolta in film acclamati come *The Help*, *The Tree of Life* e *Zero Dark Thirty*. Alcuni dei suoi ruoli più noti includono la sua interpretazione di Tammy Faye Bakker in *The Eyes of Tammy Faye*, l'astronauta Melissa Lewis in *The Martian*, la enigmatica Murph in *Interstellar*, nonché la figura reale di Molly Bloom in *Molly's Game*. Oltre a questi, Jessica ha recitato in numerosi altri film, tra cui *Memory*, *Take Shelter*, *Lawless*, *Miss Sloane* e *Crimson Peak*. In televisione, ha preso parte alla miniserie acclamata dalla critica *George & Tammy* per Showtime e *Scenes from a Marriage* per HBO.

Tra i suoi ruoli teatrali rilevanti: Nora in *A Doll's House* di Jamie Lloyd, Catherine Sloper in *The Heiress*, e Salomé in una produzione accanto ad Al Pacino.

Il talento di Jessica si estende anche dietro la macchina da presa attraverso Freckle Films, società di produzione di film e televisione con sede a New York, che ha fondato nel 2016. Oltre a *The 355*, *The Eyes of Tammy Faye* e *George & Tammy*, Freckle Films ha prodotto il film *Mothers' Instinct* per NEON, la futura serie limitata Apple Originals *The Savant*, e il prossimo film di Michel Franco *Dreams*.



Isaac Hernández

Primo Ballerino dell'American Ballet Theatre, è un artista di fama mondiale e visionario che ha iniziato la sua formazione nel balletto nel cortile di casa sua a Guadalajara, Jalisco, sotto la guida del padre. Si è esibito sui più prestigiosi palchi, inclusi il Bolshoi Theatre, la Royal Opera House e l'Opera di Parigi. Isaac è stato Principale anche con l'English National Ballet, il Dutch National Ballet e il San Francisco Ballet, mostrando il suo straordinario talento in tutto il mondo.

Ha ricevuto il prestigioso Benois de la Danse Award, e ha anche conquistato 13 medaglie d'oro e 3 premi Grand Prix.

Come produttore, è promotore di *Despertares*, la più grande gala di balletto al mondo, ed è co-fondatore di Soul Arts Productions, che favorisce l'industria creativa e iniziative come l'istruzione gratuita al balletto per oltre 400 studenti.

È co-protagonista insieme a Jessica Chastain, e continua a ridefinire i confini del balletto e dell'innovazione creativa.



Rupert Friend

Di recente Rupert ha terminato le riprese primarie come uno dei protagonisti del nuovo capitolo della saga *Jurassic World*, diretto da Gareth Edwards, accanto a Scarlett Johansson, oltre che del nuovo film di Wes Anderson, *The Phoenician Scheme*. Ha lavorato anche con Wes Anderson nei cortometraggi *The Swan* e *Ratchatcher*, parte della serie di corti ispirati a Roald Dahl per Netflix, nonché nei lungometraggi *Asteroid City* e *The French Dispatch*.

La sua pellicola per New Line, *Companion*, debutterà il 31 gennaio a livello globale.

Lo vedremo inoltre accanto a Jessica Chastain nel film *Dreams* di Michel Franco, che farà la sua premiere al Festival di Berlino, e in *After This Death* di Lucio Castro, anch'esso presentato a Berlino.

Rupert ha ricevuto ottime recensioni come protagonista della serie limitata Netflix *Anatomy of a Scandal*. È apparso anche nella serie *High Desert* (Apple TV+) affiancando Matt Dillon e Patricia Arquette, diretta da Jay Roach, oltre che nella serie Disney+ e LucasFilm *Obi-Wan Kenobi* nel ruolo del Gran Inquisitore.

È probabilmente più conosciuto per il ruolo di Peter Quinn nella serie *Homeland* (Showtime), che ha interpretato per cinque stagioni e per cui è stato nominato all'Emmy. Inoltre, si può vedere in *A Simple Favor* di Paul Feig, in *At Eternity's Gate* di Julian Schnabel, nonché in *Morto Stalin, se ne fa un altro* (*The Death of Stalin*), diretto da Armando Iannucci, accanto a Steve Buscemi, Simon Russell Beale e Michael Palin. Tra i suoi molti altri crediti cinematografici: *The Young Victoria*, *The Boy in the Striped Pajamas*, *Cheri*, *Starred Up*, *Pride & Prejudice*, *Hitman: Agent 47*, tra molti altri. Di recente Friend ha il ruolo principale nella serie *Strange Angel*