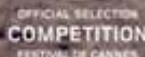


2005-2006



E JANE
FONDA

LA GIOVINEZZA

UN FILM DI
PAOLO SORRENTINO

DAL 20 MAGGIO AL CINEMA

MARK KODELEK, ROBERT STEPHALER, ALEX MACQUEEN, JUNA MILONIC, TOM LIPINSKI, CHLOE PIRRIE, ALEX BECKETT, NATE DERN, MARK GESSNER, PALOMA FAITH, ED STOPPARD, SONIA GESSNER, MADALINA GHENSA

[illegible]



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA e MEDUSA FILM

presentano

YOUTH

LA GIOVINEZZA

UN FILM DI
PAOLO SORRENTINO

con

MICHAEL CAINE, HARVEY KEITEL, RACHEL WEISZ, PAUL DANO
e JANE FONDA

UNA PRODUZIONE



DISTRIBUZIONE



USCITA

20 MAGGIO 2015

UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa: +39 335 1337630

press.staffa@gmail.com

Federica Ceraolo: +39 340 9172947

federica.ceraolo@gmail.com

UFFICIO STAMPA MEDUSA

Claudio Trionfera

claudio.trionfera@medusa.it

CAST TECNICO

regia	PAOLO SORRENTINO
soggetto	PAOLO SORRENTINO
sceneggiatura	PAOLO SORRENTINO
fotografia	LUCA BIGAZZI
montaggio	CRISTIANO TRAVAGLIOLI A.M.C.
musica	DAVID LANG
scenografia	LUDOVICA FERRARIO
costumi	CARLO POGGIOLI
fonico di presa diretta	EMANUELE CECERE
montaggio del suono	SILVIA MORAES
acconciature	ALDO SIGNORETTI
trucco	MAURIZIO SILVI
aiuto regista	DAVIDE BERTONI
casting	LAURA ROSENTHAL, ANNAMARIA SAMBUCCO U.I.D.C., SHAHEEN BAIG
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
coprodotto da	FABIO CONVERSI
coprodotto da	JÉRÔME SEYDOUX
coprodotto da	MURIEL SAUZAY, ROMAIN LE GRAND, VIVIEN ASLANIAN
coprodotto da	STEPHEN WOOLLEY, ELIZABETH KARLSEN , DAVID KOSSE
coprodotto da	ANNE WALSER
una coproduzione	ITALIA-FRANCIA-REGNO UNITO-SVIZZERA
una produzione	INDIGO FILM
in collaborazione con	MEDUSA FILM
in coproduzione con	BARBARY FILMS
	PATHÉ
	FRANCE 2 CINÉMA
	NUMBER 9 FILMS
	C-FILMS
in associazione con	BARILLA G. e R. FRATELLI S.p.a. ai sensi delle norme sul Tax Credit
in associazione con	BNL Gruppo BNP Paribas ai sensi delle norme sul Tax Credit
con il sostegno di	EURIMAGES
con il contributo del	M.I.B.A.C .T. Direzione Generale per il Cinema
con il sostegno della	REGIONE LAZIO - Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
con il sostegno della	REGIONE DEL VENETO - Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
con il sostegno del	BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI) SCHWEIZ
in associazione con	FILM4
con la partecipazione di	CANAL+ e CINE+
con la partecipazione di	FRANCE TÉLÉVISIONS
in coproduzione con	RSI- RADIOTELEVISIONE SVIZZERA/SRG SSR e TELECLUB
in collaborazione con	MEDIASET PREMIUM
distribuzione	MEDUSA FILM
vendite internazionali	PATHÉ
nazionalità	ITALIANA
anno	2015
durata	118 min.
formato	DCP

CAST ARTISTICO

MICHAEL CAINE	Fred Ballinger
HARVEY KEITEL	Mick Boyle
RACHEL WEISZ	Lena
PAUL DANO	Jimmy Tree
MARK KOZELEK	Nel ruolo di se stesso
ROBERT SEETHALER	Luca Moroder
ALEX MACQUEEN	Emissario della Regina
LUNA MIJOVIC	Massaggiatrice
TOM LIPINSKI	Sceneggiatore innamorato
CHLOE PIRRIE	Sceneggiatrice
ALEX BECKETT	Sceneggiatore intellettuale
NATE DERN	Sceneggiatore buffo
MARK GESSNER	Sceneggiatore timido
PALOMA FAITH	Nel ruolo di se stessa
ED STOPPARD	Julian
SONIA GESSNER	Melanie
MADALINA GHENEA	Miss Universo
SUMI JO	Nel ruolo di se stessa
e	
JANE FONDA	Brenda Morel

In un elegante albergo ai piedi delle Alpi Fred e Mick, due vecchi amici alla soglia degli ottant'anni, trascorrono insieme una vacanza primaverile.

Fred è un compositore e direttore d'orchestra in pensione, Mick un regista ancora in attività.

Sanno che il loro futuro si va velocemente esaurendo e decidono di affrontarlo insieme. Guardano con curiosità e tenerezza alla vita confusa dei propri figli, all'entusiasmo dei giovani collaboratori di Mick, agli altri ospiti dell'albergo, a quanti sembrano poter disporre di un tempo che a loro non è dato.

E mentre Mick si affanna nel tentativo di concludere la sceneggiatura di quello che pensa sarà il suo ultimo e più significativo film, Fred, che da tempo ha rinunciato alla musica, non intende assolutamente tornare sui propri passi.

Ma c'è chi vuole a tutti i costi vederlo dirigere ancora una volta e ascoltare le sue composizioni.

Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970.

Nel 2001 realizza il suo primo lungometraggio *L'uomo in più*, con Toni Servillo e Andrea Renzi. Il film, selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia, viene candidato a tre David di Donatello, vince un Nastro d'Argento come miglior regista esordiente e due Grolle d'Oro.

Nel 2004 porta a termine il suo secondo film *Le conseguenze dell'amore*. Selezionato in concorso al Festival di Cannes, il film ottiene numerosi riconoscimenti tra cui cinque David di Donatello, quattro Nastri d'Argento e cinque Ciak d'Oro.

Nel 2006 realizza il suo terzo film *L'amico di famiglia* che, presentato in concorso al Festival di Cannes, partecipa successivamente a numerosi festival internazionali.

Nel 2008 con *Il divo*, interpretato da Toni Servillo, Paolo Sorrentino torna in concorso per la terza volta al Festival di Cannes e ottiene il Prix du Jury. Il film si aggiudica poi sette David di Donatello, cinque Ciak d'Oro, cinque Nastri d'Argento ed una candidatura all'Oscar® per il Make Up.

Nel 2010 viene pubblicato da Feltrinelli il suo primo romanzo *Hanno tutti ragione*. Favorevolmente accolto da pubblico e critica, il libro è finalista al Premio Strega.

Nel 2011 *This must be the place*, segna l'esordio in lingua inglese di Sorrentino. Interpretato da Sean Penn e Frances McDormand il film viene presentato in Concorso al 64. Festival di Cannes. Ottiene numerosi riconoscimenti tra cui sei David di Donatello, tre Nastri d'Argento e quattro Ciak d'Oro.

Nel 2012 Feltrinelli pubblica il secondo libro di Sorrentino *Tony Pagoda e i suoi amici*.

Nel 2013 *La grande bellezza*, interpretato da Toni Servillo, Carlo Verdone e Sabrina Ferilli, porta, per la quinta volta, Paolo Sorrentino in Concorso al Festival di Cannes. Il film si aggiudica molti riconoscimenti tra cui l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero e il BAFTA come Miglior Film in lingua non inglese oltre a cinque importati premi EFA tra cui quello per il Miglior Film Europeo, il Miglior Regista e il Miglior attore.

La giovinezza, secondo film in lingua inglese di Paolo Sorrentino, è interpretato da Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda.

MICHAEL CAINE è un due volte premio Oscar®. Ha ottenuto il suo primo Academy Award® come Miglior Attore non Protagonista per la sua interpretazione in "HANNAH E LE SUE SORELLE" (Hannah and her Sisters) di Woody Allen per il quale ha ricevuto anche una candidatura al Golden Globe® e ai BAFTA. Ha ottenuto il suo secondo Oscar® come Miglior Attore non Protagonista per la sua interpretazione nel film "LE REGOLE DELLA CASA DEL SIDRO" (The Cider House Rules) di Lasse Hallström che gli è valso anche uno Screen Actors Guild Award®, la candidatura ai Golden Globe® e ai BAFTA. Nel corso della sua lunga carriera Michael Caine ha ottenuto quattro candidature agli Oscar® come Miglior Attore. La prima volta nel 1966 per la sua interpretazione in "ALFIE" per il quale ha ricevuto anche una candidatura ai Golden Globe® e il New York Film Critics Award. Nel 1972 ha ottenuto la sua seconda candidatura all'Oscar®, nonché al Golden Globe e l'Evening Standard Award, per il ruolo di Milo Tindle ne "GLI INSOSPETTIBILI" (Sleuth) in cui recitava insieme a Laurence Olivier. Il suo ruolo in "RITA, RITA, RITA" (Educating Rita) lo ha portato alla terza candidatura all'Oscar®, al Golden Globe® e ai BAFTA. Ha ottenuto la sua ultima candidatura all'Oscar®, ai Golden Globe® e ai BAFTA nel 2002 per la sua interpretazione in "THE QUIET AMERICAN" che gli è valsa anche il London Film Critics Circle Award. Caine in precedenza ha vinto un Golden Globe®, un London Film Critics Circle Awards e ricevuto una nomination ai BAFTA come Miglior Attore non protagonista per "LITTLE VOICE. E' NATA UNA STELLA"(Little voice). Mentre ha vinto il suo ultimo London Film Critics Circle Award per la sua interpretazione in "THE PRESTIGE" di Christopher Nolan. Si trattava della sua seconda collaborazione con Nolan dopo il successo di "BATMAN BEGINS" del 2005 in cui Caine interpretava il ruolo di Alfred, maggiordomo e confidente di Bruce Wayne. Nel 2008 e successivamente nel 2012 Michael Caine si è nuovamente calato nei panni di Alfred nei blockbuster, sempre firmati da Nolan, "IL CAVALIERE OSCURO" (Dark Knight) e "IL CAVALIERE OSCURO - IL RITORNO" (The Dark Knight Rises). Nel 2012 ha lavorato con la regista Sandra Nettelbeck in "MISTER MORGAN" (Mr. Morgan's Last Love), tratto dal romanzo "La Douceur Assassine" di Françoise Dorner. Caine ha successivamente preso parte al film "NOW YOU SEE ME - I MAGHI DEL CRIMINE" (Now you see me) di Louis Leterrier, con Morgan Freeman, Mark Ruffalo, Jesse Eisenberg e Woody Harrelson. Più recentemente ha lavorato in "INTERSTELLAR", rinnovando per la sesta volta la sua collaborazione con Nolan.

Maurice Micklewhite, in arte Michael Caine, è nato a South London nel 1933 e ha dimostrato sin dalla giovinezza un grande interesse nei confronti della recitazione. Nel 1953, dopo essersi congedato dal Queen's Royal Regiment and Royal Fusiliers, ha cominciato a seguire la sua carriera di attore. Dopo essersi ispirato per il suo nome d'arte al film "L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE" (The Caine Mutiny) inizia a girare la Gran Bretagna recitando in vari spettacoli teatrali e ad apparire in alcuni film inglesi e trasmissioni televisive. Nel 1964 Caine ottiene il suo primo ruolo importante interpretando il tenente Gonville Bromhead nel film "ZULU". L'anno seguente recita nel thriller "IPCRESS" (Ipccress File) ottenendo, per l'interpretazione del ruolo dell'agente segreto Harry Palmer, la prima di trentasette candidature ai BAFTA. Tuttavia, è la sua candidatura all'Oscar® nel 1966 per il film "ALFIE" a catapultare Caine nello star system internazionale. Nella seconda metà degli anni Sessanta Caine interpreta undici film, compresi i sequel di "IPCRESS" "FUNERALE A BERLINO" (Funeral in Berlin) e "IL CERVELLO DA UN MILIARDO DI DOLLARI" (Billion Dollar Brain); "GAMBIT - GRANDE FURTO AL SEMIRAMIS" (Gambit) per cui ottiene una candidatura al Golden Globe®; "E VENNE LA NOTTE" (Hurry Sundown); "SETTE VOLTE DONNA" (Woman Times Seven); "PASSO FALSO" (Deadfall); "GIOCO PERVERSO"(The Magus); "UN COLPO ALL'ITALIANA" (The Italian Job); e "I LUNGI GIORNI DELLE AQUILE" (Battle of Britain). Nel corso dei due decenni successivi, Caine recita in più di quaranta film, compreso "NON E' PIU' TEMPO D'EROI" (Too Late the Hero) di Robert Aldrich; "X, Y & ZEE" insieme a Elizabeth Taylor; "L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE" di John Huston (The Man Who Would Be King); "BALORDI & CO. - SOCIETÀ PER LOSCHE AZIONI CAPITALE INTERAMENTE RUBATO \$ 1 000 000" (Harry and Walter Go to New York); "QUELL'ULTIMO PONTE"(A Bridge Too Far) di Richard Attenborough; la commedia di Neil Simon "CALIFORNIA SUITE"; "VESTITO PER UCCIDERE" (Dressed to Kill) di Brian De Palma; "FUGA PER LA VITTORIA" di John Huston; "TRAPPOLA MORTALE" (Deathtrap) di Sidney Lumet; "QUEL GIORNO A RIO" (Blame It on Rio) di Stanley Donen; "IL RITORNO DELLE AQUILE"(The Holcroft Covenant) di John Frankenheimer; "MONA LISA" di Neil Jordan; e "DUE FIGLI DI ..." (Dirty Rotten Scoundrels) che gli vale una candidatura al Golden Globe®. Successivamente Caine interpreta film quali "BLOOD AND WINE", "QUILLS- LA PENNA DELLO SCANDALO" (Quills), "MISS DETECTIVE" (Miss Congeniality), "AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER", "L'UOMO DELLE PREVISIONI" (The Weather Man) di Gore Verbinski, "I FIGLI DEGLI UOMINI" (Children of Men) di Alfonso Cuarón, il ruolo da protagonista nel film indipendente "HARRY BROWN" e nel 2010, nuovamente insieme a Christopher Nolan, "INCEPTION". Caine ha prestato la sua voce al personaggio di Lord Redbrick in "GNOMEO E GIULIETTA" (Gnomeo&Juliet) ed ha partecipato anche alla produzione New Line/ Warner Bros "VIAGGIO NELL' ISOLA MISTERIOSA" (Journey 2: Mysterious Island). Caine è, inoltre, autore della sua autobiografia intitolata "What's It All About?" e di "Acting on Film" un libro nato da una serie di lezioni che Caine tenne alla BBC. Il suo ultimo libro di memorie "The Elephant to Hollywood" è stato pubblicato nel 2010 da Henry Holt and Co. negli Stati Uniti. Nel 1992 Michael Caine è stato insignito dell'onorificenza di Commander of the Order of the British Empire (C.B.E.) e otto anni dopo ha ricevuto il cavalierato. I suoi ultimi lavori comprendono "INTERSTELLAR" di Christopher Nolan e "KINGSMAN - SECRET SERVICE" (Secret Service) di Matthew Vaughn. Ha da poco terminato il film "NOW YOU SEE ME: THE SECOND ACT".

Catalogare Harvey Keitel come un maestro nell'interpretare nevrotici squilibrati e assassini sarebbe ingiusto nei confronti delle sue riuscite interpretazioni di mariti affidabili, poliziotti dall'animo nobile e detective intrepidi. La sua prolifica carriera è iniziata con ruoli memorabili nei primi lavori di Martin Scorsese: "MEAN STREETS", "TAXI DRIVER" e "ALICE NON ABITA PIÙ QUI" (Alice Doesn't Live Here Anymore). Successivamente ha lavorato con numerosi autori europei quali Ettore Scola, Bertrand Tavernier, Lina Wertmüller, Theo Angelopoulos. La candidatura all'Oscar come Miglior Attore non Protagonista per la sua interpretazione in BUGSY ha segnato un punto di svolta nella sua carriera e lo ha reso uno dei volti di riferimento della scena indie degli anni Novanta anche grazie al suo sodalizio con Quentin Tarantino, che l'ha voluto per dare il volto a Mr. White in "LE IENE" (Reservoir Dogs) - che è valso a Keitel l'Independent Film Award - e a Mr. Wolf in "PULP FICTION".

E' stato molto apprezzato anche quando ha scelto di dare spazio al suo lato più sensibile come ha fatto in "LEZIONI DI PIANO" (The piano) di Jane Campion, anche se dobbiamo dire che Keitel è l'interprete per eccellenza di uomini qualunque dal potenziale esplosivo, ex poliziotti brizzolati e pericolosi, uomini di potere, sia in film indipendenti che in grandi produzioni Hollywoodiane. La sua struggente interpretazione del poliziotto sbandato de "IL CATTIVO TENENTE" (Bad Lieutenant) gli è valsa l'Independent Spirit Award come Miglior Attore. Keitel è cresciuto a Brooklyn, New York. Si è arruolato nei Marines a soli sedici anni e ha prestato servizio in Medio Oriente. Una volta tornato a casa, ha iniziato a coltivare il suo interesse per la recitazione lavorando in teatro in piccole produzioni. Debutta nell'off-Broadway nel 1965 con "Up to Thursday" di Sam Shepard e due anni dopo ha inizio la sua collaborazione con Martin Scorsese quando risponde ad un annuncio pubblicato su un giornale da quello che allora era ancora uno studente di regia della NYU. In seguito, Scorsese l'ha diretto in "CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA?" (Knocking at My door), che da corto studentesco si trasforma in un brillante debutto alla regia. Keitel ha continuato poi ad impressionare per le sue performance intense, indimenticabile l'alter ego del regista in MEAN STREETS.

La lunga lista dei lavori di Keitel include "I DUELLANTI" (The duellists), "RAPSODIA PER UN KILLER" (Fingers), "TUTA BLU" (Blue Collar), "LA MORTE IN DIRETTA" (Deathwatch), "FRONTIERA" (The Border), "CADAVERI E COMPARI" (Wise Guys), "EHI... CI STAI?" (The pick-Up Artist), "IL GRANDE INGANNO" (The Two Jakes), "SMOKE", "CLOCKERS", "DAL TRAMONTO ALL'ALBA" (From Dusk Till Dawn), "COP LAND", "TRE STAGIONI" (Three Seasons), "HOLY SMOKE- FUOCO SACRO" (Holy Smoke), "U-571", "LITTLE NICKY- UN DIAVOLO A MANHATTAN" (Little Nick), "LA ZONA GRIGIA" (The Grey Zone), "RED DRAGON", "IL MISTERO DEI TEMPLARI" (National Treasure), "BE COOL", "IL MISTERO DELLE PAGINE PERDUTE - NATIONAL TREASURE" (National Treasure: Book of secrets), "BASTARDI SENZA GLORIA" (*Inglourious Basterds*), "VI PRESENTO I NOSTRI" (Little Fockers), "MOONRISE KINGDOM" e "GRAND BUDAPEST HOTEL" (The Grand Budapest Hotel) di Wes Anderson. Infine, "YOUTH - LA GIOVINEZZA" di Paolo Sorrentino.

Harvey Keitel è Presidente dell'Actors Studio insieme a Ellen Burstyn e Al Pacino. Keitel vive a New York.

L'attrice premio Oscar® Rachel Weisz, nota per le sue interpretazioni di donne coraggiose e intelligenti, continua a cercare ruoli e progetti stimolanti sia a teatro che sul grande schermo.

Prossimamente nelle sale con film diretti da registi di portata internazionale, la Weisz è attualmente impegnata - insieme a Michael Shannon, Kathy Bates e Danny Glover - in una produzione di Josh Marston dal titolo ancora non noto. I suoi lavori più recenti sono "THE LOBSTER" di Yorgos Lanthimos insieme a Colin Farrell, film ambientato in un distopico futuro prossimo; "YOUTH - LA GIOVINEZZA" di Paolo Sorrentino con Michael Caine, e "THE LIGHT BETWEEN OCEANS" di Derek Cianfrance con Michael Fassbender. Ambientato nell'Australia del primo dopoguerra e tratto dal bestseller di M.L. Stedman, il film narra il dilemma morale di un guardiano del faro e di sua moglie che decidono di adottare una neonata portata a riva da una barca naufragata sugli scogli.

Nel 2005, dopo un unanime successo di critica per la sua interpretazione al fianco di Ralph Fiennes, Rachel Weisz ha vinto uno Screen Actors Guild Award, un Golden Globe® e il premio Oscar® come Miglior Attrice Non Protagonista per "THE CONSTANT GARDNER" di Fernando Meirelles, trasposizione cinematografica dell'omonimo best seller di John Le Carrè. Nel 2012 ha ricevuto un altro Golden Globe® come Miglior Attrice Drammatica per la sua interpretazione nel film indipendente "IL PROFONDO MARE AZZURRO" (The Deep Blue Sea) di Terence Davies, adattamento per il grande schermo della pièce teatrale di Terrence Rattigan. Il ruolo le è valso, inoltre, riconoscimenti da parte del New York Film Critics Circle e della Toronto Film Critics Association.

Nella carriera di Rachel Weisz si annoverano il film storico "AGORA" di Alejandro Amenabar ambientato nell'antico Egitto e presentato in anteprima al Festival di Cannes, il film di Rian Johnson "THE BROTHERS BLOOM" dove recita insieme a Mark Ruffalo e Adrien Brody, "UN BACIO ROMANTICO" (My Blueberry Nights) di Wong Kar Wai, "AMABILI RESTI" (The Lovely Bones) di Peter Jackson, la commedia romantica di Adam Brooks "CERTAMENTE FORSE" (Definitely Maybe) e il thriller politico indipendente "THE WHISTLEBLOWER" diretto da Larysa Kondracki. L'attrice inglese ha preso parte anche al thriller "DREAM HOUSE" di Jim Sheridan insieme a Daniel Craig, il campione d'incassi "CONSTANTINE" di Francis Lawrence, il film "THE FOUNTAIN- L'ALBERO DELLA VITA" (The Fountain) di Darren Aronofsky che la vede recitare al fianco di Hugh Jackman, "LA GIURIA" (Runaway Jury) di Gary Fleder, "CONFIDENCE - LA TRUFFA PERFETTA" (Confidence) di James Foley, "ABOUT A BOY- UN RAGAZZO" (About a boy) di Chris e Paul Weitz, "IL NEMICO ALLE PORTE" (Enemy at the Gates) di Jean Jacques Annaud, "I WANT YOU" di Michael Winterbottom, "THE LAND GIRLS- LE RAGAZZE DI CAMPAGNA" (The Land Girls) di David Leland, "LO STRANIERO CHE VENNE DAL MARE" (Swept from the Sea) di Beeban Kidron, "IO BALLO DA SOLA" di Bernardo Bertolucci e "PAGE EIGHT" di David Hare al fianco di Bill Nighy e Ralph Fiennes per la BBC. La Weisz inoltre ha preso parte a numerosi successi commerciali tra cui "LA MUMMIA" (The Mummy) e "LA MUMMIA - IL RITORNO" (The Mummy Returns), "THE BOURN LEGACY" di Tony Gilroy e più recentemente "IL GRANDE E POTENTE OZ" (Oz: The Great and Powerful) di Sam Raimi con James Franco e Michelle Williams. La Weisz ha recitato nel musical di Broadway "Betrayal" per la regia di Mike Nichols al fianco di Daniel Craig e Rafe Spall.

Nel 2010 la Weisz ha vinto il premio "Laurence Olivier Award" nella categoria Miglior Attrice per la sua interpretazione di Blanche DuBois nella rivisitazione West End di "Un tram chiamato desiderio" di Tennessee Williams. Rachel Weisz ha, inoltre, ricevuto critiche positive per la sua interpretazione nel film Focus Features del 2003 "THE SHAPE OF THINGS" di Neil LaBute, che ha segnato anche il suo esordio come produttrice. Precedentemente aveva preso parte alla rappresentazione teatrale, a Londra e New York, dell'omonimo testo scritto e diretto dallo stesso LaBute. La sua interpretazione nella pièce inglese diretta da Sean Mathias "Partita a quattro" del commediografo Noel Coward le è valsa il premio come "Miglior Attrice Emergente" da parte del London Drama Critics Circle. Sempre Sean Mathias l'ha diretta in una produzione West End di "Improvvisamente l'estate scorsa".

Rachel Weisz ha iniziato la propria carriera mentre studiava all'Università di Cambridge, dove ha fondato il gruppo teatrale "Talking Tongues" che ha portato in scena spettacoli sperimentali vincendo anche il prestigioso Guardian Award al Festival di Edinburgo.

Attualmente Paul Dano è impegnato nelle riprese della miniserie televisiva della BBC "GUERRA E PACE" (War and Peace), diretta da Tom Harper. La vicenda, basata sul romanzo dello scrittore russo Lev Tolstoj, racconta gli eventi legati all'invasione napoleonica della Russia, attraverso le vicende di cinque famiglie russe. Dano interpreta Pierre Bezuchov, un uomo che dopo aver ricevuto un'enorme eredità, si trasforma da giovane goffo in ricco ed ambito scapolo e si troverà a vivere un triangolo amoroso che lo legherà a Natasha Rostova (Lily James) e Andrej Bolkonskij (James Norton). La BBC presenterà "GUERRA E PACE" nel gennaio del 2016.

Dano ha recentemente interpretato anche Brian Wilson, cantante e musicista dei Beach Boys nel biopic "LOVE&MERCY", diretto da Bill Pohlad, al fianco di Elizabeth Banks, John Cusack e Paul Giamatti. "LOVE&MERCY" racconta la vita di Brian dai suoi successi musicali fino all'esaurimento nervoso e al successivo incontro con il controverso terapeuta, Dottor Eugene Landy (Giamatti). Il film uscirà negli Stati Uniti il 5 giugno 2015. Nel 2013 Dano ha interpretato il ruolo del proprietario di schiavi John Tibeats in "DODICI ANNI SCHIAVO" (12 Years a Slave), acclamato film di Steve McQueen vincitore del Premio Oscar®, di BAFTA e Golden Globe®. Sempre nel 2013, Dano ha preso parte, al fianco di Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal e Terrence Howard, al thriller "PRISONERS", diretto da Denis Villeneuve in cui ha interpretato il ruolo di Alex Jones, un uomo mentalmente disturbato che viene sospettato di aver rapito due bambine. Nel 2012 ha recitato, insieme a Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt e Emily Blunt, in "LOOPER", un action crime sci-fi, diretto da Rian Johnson.

Dano è stato anche produttore esecutivo nonché interprete della commedia fantastica, di Fox Searchlight "RUBY SPARKS", diretta da Jonathan Dayton e Valerie Faris e scritta da Zoe Kazan che ne è anche interprete insieme a Chris Messina. "RUBY SPARKS" racconta la storia di un romanziere (Dano) alle prese con il blocco dello scrittore, che crea un personaggio femminile che prende vita come una persona reale (Kazan). Nello stesso anno, Dano ha interpretato il ruolo di Nick Flynn nel film della Focus Feature "BEING FLYNN", diretto da Paul Weitz e interpretato anche da Robert De Niro, Julianne Moore e Olivia Thirlby. "BEING FLYNN" racconta la vicenda di un uomo (Dano) che rincontra il padre (De Niro), un truffatore che si proclama poeta, nel rifugio per senzatetto di Boston in cui lavora. Nel 2010, Dano ha recitato nell'acclamato western drammatico della Oscilloscope Picture MEEK'S CUTOFF, diretto da Kelly Reichardt, che racconta la storia di un gruppo di coloni in viaggio nel deserto dell'Oregon nel 1845. Nel 2009, presta la sua voce al personaggio di Alexander nella produzione della Warner Brothers "NEL PAESE DELLE CREATURE SELVAGGE" (Where The Wild Things Are). Il film, diretto da Spike Jonze ha ottenuto anche una candidatura al Golden Globe®. Nel 2007 Dano è stato candidato ai BAFTA come Miglior Attore non Protagonista per la sua interpretazione dei fratelli gemelli Paul and Eli Sunday in "IL PETROLIERE" (There Will Be Blood) di Paul Thomas Anderson con Daniel Day-Lewis. Il film è stato poi candidato al Golden Globe®. Nel 2006 ha vinto il Critics Choice come "Best Young Actor" per la sua interpretazione di Dwayne, il ragazzo che ha scelto di "non parlare più", in "LITTLE MISS SUNSHINE", film diretto da Jonathan Dayton e Valerie Faris e interpretato, tra gli altri, da Abigail Breslin, Steve Carell, Greg Kinnear, Alan Arkin e Toni Colette. Il film è stato successivamente candidato all'Oscar®. Nel 2005 Dano ha preso parte al film "LA STORIA DI JACK E ROSE" (The Ballad of Jack and Rose) diretto da Rebecca Miller, con Camilla Belle e Daniel Day Lewis. Il primo film importante nella carriera di Paul Dano è il poliziesco "L.I.E.", in cui Dano, diciassettenne, interpreta il ruolo di Howie Blitzer. Questo ruolo gli vale l'Independent Spirit Award come "Miglior Attore Esordiente" e il Director's Week Award come Miglior Attore.

Dano ha recitato anche nei film "FOR ELLEN", "INNOCENTI BUGIE" (Knight and Day), "UN GENTILUOMO PERFETTO" (The Extra Man), "THE GOOD HEART", "GIGANTIC", "COWBOYS & ALIENS", "MOTEL WOODSTOCK" (Taking Woodstock), "LA RAGAZZA DELLA PORTA ACCANTO" (The Girl Next Door), "FAST FOOD NATION", "THE KING" e "IDENTITÀ VIOLATE" (Taking Lives). Nel 2007 Dano ha recitato al fianco di Peter Dinklage, Josh Hamilton e Zoe Kazan nel debutto off-Broadway di Ethan Hawke "Things we want".

Paul Dano attualmente risiede a New York.

Jane Fonda è nata a New York nel 1937, figlia di Henry Fonda e Frances Seymour Fonda.

Ha frequentato la Emma Willard School a Troy, New York, e in seguito si è iscritta al Vassar College. Intorno ai vent'anni ha iniziato a studiare con Lee Strasberg ed è entrata all'Actors Studio di New York. L'intensa carriera teatrale e cinematografica le è valsa numerosi premi e candidature, tra cui due l'Oscar® come Miglior Attrice: il primo nel 1971 per "UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE" (Klute) di Alan J. Pakula, il secondo nel 1978 per "TORNANDO A CASA" (Coming Home) di Hal Ashby. Jane Fonda ha vinto anche un Emmy nel 1984 per la sua interpretazione nel film per la Tv "The dollmaker". Ricordiamo poi le candidature agli Oscar® come Miglior Attrice protagonista nel 1970 per "NON SI UCCIDONO COSÌ NEANCHE I CAVALLI" (They Shoot Horses, Don't They?) di Sidney Pollack; nel 1978 per "GIULIA" (Julia) di Fred Zinnemann; nel 1980 per "SINDROME CINESE" (The China Syndrome) di James Bridges e nel 1987 per "IL MATTINO DOPO" (The Morning After) di Sidney Lumet. Una, invece, la candidatura come "Miglior Attrice non protagonista", nel 1982 per il film "SUL LAGO DORATO" (On Golden Pond) di Mark Rydell con Henry Fonda e Katharine Hepburn.

Nel 2007 al Festival di Cannes le è stata conferita la Palma d'Oro alla carriera, riconoscimento concesso, fino ad allora, solo ad Alain Resnais, Gérard Oury e Jeanne Moreau. Nel 2014 ha ricevuto, invece, la più alta onorificenza tributata dall'American Film Institute, il Life Achievement Award. Il 2009 segna il ritorno a Broadway di Jane Fonda che riceve una candidatura al Tony Award grazie al ruolo di Katherine Brandt in "33 Variations" di Moisés Kaufman. Nel febbraio del 2011 porta lo stesso spettacolo in scena all'Ahmanson Theatre di Los Angeles.

Nel 1982 Jane Fonda ha rivoluzionato l'industria del fitness con il suo "Fonda's workout", seguito da 23 videocassette, 13 musicassette e 5 libri, per un totale di 17 milioni di copie vendute. Il video originale del "Fonda's workout" rimane il più venduto della storia dell'home video. Nel maggio del 2005 viene pubblicato da Random House il suo libro "My Life So Far" che immediatamente sale al primo posto nella classifica del New York Times dei Best Sellers più venduti. Contemporaneamente "QUEL MOSTRO DI MIA SUOCERA" (Monster-in-Law), il suo primo film dopo 15 anni, raggiunge la prima posizione al box office. Il suo secondo libro "Gli anni migliori", pubblicato nel 2011, offre una guida completa su come vivere al meglio la vita, specialmente dopo la mezza età.

Nel 2011 l'attrice ha recitato nella commedia francese "E SE VIVESSIMO TUTTI INSIEME?" (Et si on vivait tous ensemble?) di Stéphane Robelin, e nel film "PEACE, LOVE & MISUNDERSTANDING" di Bruce Beresford. Successivamente ha recitato in "THE BUTLER- UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA" (The Butler) di Lee Daniels nel ruolo di Nancy Reagan, ed è apparsa insieme a Olivia Wilde e Sam Rockwell nel film "LA FORMULA DELLA FELICITÀ" (Better Living Through Chemistry). Nel 2014 ha lavorato con il regista Shawn Levy in "THIS IS WHERE I LEAVE YOU" al fianco di Tina Fey e Jason Bateman. Per due stagioni si è unita al cast della serie televisiva HBO "THE NEWSROOM", di Aaron Sorkin. La sua interpretazione del magnate dei media Leona Lansing le è valsa la candidatura agli Emmy Awards. Nel maggio 2015 appare nella serie comedy di Netflix "GRACE E FRANKIE" insieme a Lily Tomlin.

Oltre al successo come attrice, Jane Fonda è da sempre molto impegnata nel sociale, e dedica tempo e risorse al programma da lei fondato nel 1995 la "Georgia Campaign for Adolescent Power and Potential". Jane Fonda ricopre oggi il ruolo di presidente emerito di questo programma governativo mirato a ridurre l'alto tasso di gravidanze precoci e l'obesità in Georgia. Nel marzo 2014 il suo nuovo libro "Being a Teen: Everything Teen Girls & Boys Should Know About Relationships, Sex, Love, Health, Identity & More" è stato pubblicato da Random House ed è ancora nella classifica dei Best seller del New York Times. Jane Fonda è notoriamente impegnata come ambientalista, pacifista e femminista. Fa parte del consiglio del Women Media Center, che ha co-fondato nel 2004 con Gloria Steinem e Robin Morgan; fa parte del consiglio del V-day: Until The Violence Stops, impegnato a livello mondiale contro la violenza sulle donne, fondato nel 1998 da Eve Ensler, autrice dei "Monologhi della vagina". Jane Fonda ha fondato anche il Center for Adolescent Reproductive Health presso la Emory School of Medicine. Nel 1994 Jane Fonda è stata nominata Ambasciatrice dell'ONU. Grande lettrice e scrittrice, Jane Fonda si diletta nell'arrampicata, la pesca con la mosca e la meditazione.

Attualmente vive a Los Angeles.

La colonna sonora del film è firmata da David Lang che per Youth - La giovinezza ha composto:

SIMPLE SONG #3

Testo e musiche di David Lang

Soprano	Sumi Jo
Violino	Viktoria Mullova
Orchestra	BBC CONCERT ORCHESTRA LONDON
Direttore D'Orchestra	Terry Davis

WOOD SYMPHONY

Composta da David Lang

DAVID LANG

"Mi è molto piaciuto scrivere le musiche del nuovo film di Paolo Sorrentino "Youth - La giovinezza". Dal momento che il protagonista è un compositore, ho avuto la possibilità di comporre le musiche che Michael Caine crea sul grande schermo, proprio davanti agli occhi dello spettatore. La musica riveste un ruolo molto importante nella trama del film, e per questo ho potuto sfruttarla per tratteggiare una linea di demarcazione fra la vita pubblica del personaggio, in quanto musicista, e la sua vita privata. Il fatto che un regista dia alla musica un ruolo così importante nella sceneggiatura, è un grande dono per un compositore, e io sono davvero grato a Paolo per aver avuto questa opportunità."

Così il New Yorker "Il premio Pulitzer per "Little Match Girl Passion" (una delle composizioni più originali e commoventi degli ultimi anni) ha consacrato Lang - ex enfant terrible della musica post- minimalista- a maestro tra i musicisti americani". "The Little Match Girl Passion", commissionato dal Carnegie Hall per il complesso di voci Theatre of Voices di Paul Hillier, ha ricevuto nel 2008 il premio Pulitzer della Musica. Del brano, il Washington Post ha scritto: "Non penso di essermi mai commosso così tanto per una composizione nuova e in gran parte inattesa quanto per "Little Match Girl Passion" di David Lang, che è diversa da qualunque musica io abbia mai ascoltato." Tra i più recenti progetti di Lang ricordiamo "Man Made", concerto per il quartetto Sō Percussion e orchestra commissionato dalla Los Angeles Philharmonic e dalla BBC Symphony Orchestra; l'opera teatrale "Love Fail" per il gruppo vocale Anonymous 4, con testi, musiche e regia di Lang, commissionato dal Next Wave Festival alla Brooklyn Academy of Music; "The Whisper Opera" per l'International Contemporary Ensemble, presentato in anteprima al Museo di Arte Contemporanea di Chicago e al Mostly Mozart Festival presso il Lincoln Center; "Mountain" per la Cincinnati Symphony e "The National Anthems" per coro e quartetto d'archi commissionato dal Los Angeles Master Chorale, dal Choir of Trinity Wall Street, dallo Yale Choral Artists e dal Berlin Radio Chorus. Lang ha ricevuto numerosi premi e onorificenze, tra cui il premio Pulitzer, il Richard and Barbara Debs Chair al Carnegie Hall nel 2013/2014, il Musical America's Composer of the Year nel 2013, il Doris Duke Performing Artist Award, e l'International Society of Performing Artists' Distinguished Artist of the Year nel 2013. È stato invitato a entrare a far parte dell' American Academy of Arts and Letters. È stato nominato Chevalier des l'Ordre des Arts et Lettres dal governo francese. "Little Match Girl Passion", pubblicato nel Giugno 2009 da Harmonia Mundi, è stato votato miglior opera dell'anno e del decennio da numerose classifiche in tutto il mondo e nel 2009 si è aggiudicato il Grammy nella categoria "Best Small Ensemble Performance". Il CD "Death speaks" è stato votato fra i migliori dell'anno da WNYC, iTunes, e TimeOut, vincendo il titolo di "Classical recording of the year" della National Public Radio. Nel 2015 il brano "Light moving" composto per Hilary Hahn è stato incluso nel nuovo album di Lang "In 27 Pieces" che ha vinto anche un Grammy nel 2015. Lang insegna Music Composition alla Yale School of Music ed è co-fondatore e direttore artistico del leggendario festival Bang on a Can.

YOU GOT THE LOVE

(A. Stephens / A. Harris / D. Rush)
Eseguita da The Retrossettes Sister Band

ONWARD

(C. Squire)
Eseguita da Mark Kozelek

THIRD AND SENECA

(Mark Kozelek)
Eseguita da Sun Kil Moon

PRÉLUDES - PREMIER LIVRE

DES PAS SUR LA NEIGE:

TRISTE ET LENT

(Claude Debussy)
Pianoforte Gianluca Cascioli

CAVATINA 'FIGLIA TI SCUOTI'

(Saverio Mercadante)
da "Virginia, Atto I"
Soprano Susan Patterson
London Philharmonic Orchestra
diretta da Maurizio Benini

REALITY

(Musica di Vladimir Cosma; testi di Jeff Jordan)
Eseguita da The Retrossettes Sister Band

BERCEUSE

(Igor Stravinskij)
da "L'uccello di fuoco"
BBC Concert Orchestra
diretta da Terry Davies

SHE WOLF (Falling to Pieces)

(Furler – Braide – Tuinfort - Guetta)
Eseguita da David Guetta feat. Sia

JUST (After song of songs)

(David Lang)
Eseguita dal Trio Medieval, Garth Knox,
Agnes Vesterman e Sylvain Lemetre

A MA MANIERE

(Diane Juster – Jean Claude Jouhaud – Sylvain Lebel)
Eseguita da Maria Letizia Gorga, Stefano De Meo,
Marco Colonna, Laura Pierazzuoli

CAN'T RELY ON YOU

(W. Pharrell)
Eseguita da Paloma Faith

NECKBRACE

(E. Mast / M. Stroud)
Eseguita da Ratatat

THE BREEZE/MY BABY CRIES

(K. Bloom Bronski)
Eseguita da Bill Callahan

AROSA

(Robert Oesch)
Eseguita da Alphonsgroupe Flims
"Mobbing Group"

CEILING GAZING

(Mark Kozelek / Jimmy La Valle)
Performed by Mark Kozelek

STORM

(Tellier-Craig / Amar / Pezzente / Girt / Trudeau/ Bryant /
Cawdron / Norsola / Efrim)
Performed by Godspeed You! Black Emperor

DIRTY HAIR

(David Byrne)
Eseguita da David Byrne

La colonna sonora di *Youth - La giovinezza*, distribuita da Warner Music Italia, sarà disponibile dal 26 maggio

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This must be the place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma.

Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti.

Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente!*, la serie web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

La grande bellezza, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro.

Sempre nel 2014 la Indigo Film ha prodotto *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatore che ha vinto l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Sono attualmente in fase di postproduzione *L'attesa*, esordio alla regia di Piero Messina e *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi mentre sono in corso le riprese del prossimo film di Ivan Cotroneo *Un bacio*.