



Presenta

## **UNA FOTTUTA BUGIA**



**Italia/Polonia, 2024, 101 minuti**

**REGIA DI  
GIANLUCA ANSANELLI**

**CON EMANUELE PROPIZIO, ANTONIA FOTARAS, GIAMPAOLO MORELLI,  
MARIANO RIGILLO, ANTONELLA FATTORI E MARIT NISSEN**

**E CON LA PARTECIPAZIONE DI GIAN MARCO TOGNAZZI, ANTONELLO FASSARI E  
PAOLA SOTGIU**

Ufficio Stampa Echo: Stefania Collalto - [collalto@echogroup.it](mailto:collalto@echogroup.it) - +39 339.4279472; Lisa Menga –  
[menga@echogroup.it](mailto:menga@echogroup.it) - +39 347 525 1051; Giulia Bertoni - [bertoni@echogroup.it](mailto:bertoni@echogroup.it) - +39 338.5286378



## **SCHEDA FILM**

**Regia:** Gianluca Ansanelli

**Sceneggiatura:** Gianluca Ansanelli, Tito Buffulini

**Cast:**

Emanuele Propizio	PIETRO
Antonia Fotaras	CLAUDIA
Giampaolo Morelli	NICOLAS
Mariano Rigillo	DON ORESTE
Gianmarco Tognazzi	BRUNO
Antonello Fassari	MAGO BALTHAZAR
Antonella Fattori	VITTORIA
Marit Nissen	CARLA
Giulio Schiffer	PAOLO
Paola Sotgiu	GIUSEPPINA

**Produttore:**

Simona Ferri, Marco Tempera

**Produzione:**

Play Entertainment

Agresywna Banda

Con il supporto di Lazio Cinema International 2022 e con il sostegno della Fondazione Calabria Film Commission.

**Paese:** Italia/Polonia



**Anno:** 2024

## **SINOSSI**

Pietro (*Emanuele Propizio*) è un ex-enfant prodige della pubblicità che oggi, a quasi trent'anni viene regolarmente scartato ai provini e sbarca il lunario insegnando teatro ai ragazzini della parrocchia. Vive in un modesto appartamento della diocesi con Nicolas (*Giampaolo Morelli*) un infermiere dall'indole casinara e menefreghista, divorziato con moglie e figlio a carico. Quando i due rischiano di essere sfrattati dal prete, Nicolas inventa l'orrenda bugia che il suo inquilino è malato di cancro. Inizialmente Pietro subisce la cosa impotente ma poi, proprio quando decide di confessare tutto, conosce Claudia (*Antonia Fotaras*), una ragazza veramente malata, che malgrado le sue gravi condizioni di salute, sprizza vitalità da tutti i pori. Tra i due ragazzi si crea un indissolubile legame a cui Pietro non vuole rinunciare. Riuscirà a gestire i suoi sentimenti senza ferire quelli di Claudia?

## **NOTE DI REGIA**

UNA FOTTUTA BUGIA è un film che ha diverse anime e la regia deve ovviamente farsi carico di raccontarle tutte. La mdp, infatti, verrà utilizzata attraverso diversi linguaggi visivi. Uno sguardo variegato su un tema spinoso, dunque, che offre la possibilità allo spettatore di scegliere con quale dei molteplici personaggi identificarsi. Un aspetto del film che influisce sullo stile registico è il target anagrafico. Molti film sul cancro hanno per protagonisti persone mature o addirittura anziane, il che certamente allontana il pubblico più giovane. In questo caso invece, la storia è quella di due ragazzi, con le fragilità, gli slanci e l'incoscienza tipica della giovane età. Ciò rende l'intero progetto ancora più fresco ed appetibile. La regia, per questo motivo, avrà visivamente uno stile veloce, con montaggi rapidi ed un ampio utilizzo della macchina a mano. Parimenti la colonna sonora avrà contaminazioni di musica elettronica che, unita ad una fotografia accesa e colorata contribuirà a conferire al film un look giovanile e amichevole.

Molti film che parlano della malattia hanno per protagonisti persone mature o anziane e questo allontana il pubblico giovane, io ho scelto di raccontare la storia di due ragazzi, con le fragilità, gli slanci e l'incoscienza tipici della loro età per poter parlare a un target più allargato. Anche il modo di girare rispecchierà questa mia intenzione di abbassamento anagrafico.

## **CAST ARTISTICO**

### **❖ Emanuele Propizio**

*Mio fratello è figlio unico* di Daniele Lucchetti (2007) per il quale vince il premio IMAIE come astro nascente, *I liceali* (2009), *Grande, grosso e Verdone* di Carlo Verdone (2008), *Natale a Rio* di Neri Parenti (2008), *Natale a Beverly Hills* di Neri Parenti (2009), *Genitori & figli* –



*Agitare Bene Prima dell'uso* di Giovanni Veronesi (2010), *Manuale d'amore 3* di Giovanni Veronesi (2011), *Niente può fermarci* di Luigi Cecinelli (2013) e *La mossa del pinguino* di Claudio Amendola (2013), *Tre giorni dopo* di Daniele Grassetti (2013), *Torno indietro e cambio vita* di Carlo Vanzina (2015), *Miami Beach* di Carlo Vanzina (2016), *Romantiche* di Pilar Fogliati (2023).

❖ **Antonia Fotas**

*Don Matteo 11* (2017), *Il Primo Re* di Matteo Rovere (2017), *Mentre ero via* (2019), *Il nome della rosa* (2019), *Luna Nera* (2020), *The Way of The Wind* di Terrence Malick, *Addio al nubilato* di Francesco Apolloni (2021), *Il silenzio grande* di Alessandro Gassmann (2021), *La prima regola* di Massimiliano D'Epiro (2022), *Un'estate fa* (2023), *Skam Italia* (2018-2020).

❖ **Giampaolo Morelli**

*Anni 60* (1999), *Positano* (1996), *South Kensington* di Carlo Vanzina (2001), *Paz!* di Renato De Maria (2002), *Dillo con parole mie* di Daniele Luchetti (2003), *Doppio agguato* (2003), *Con le unghie e con i denti* (2004), *Vite a perdere* (2004), *Raccontami una storia* (2004), *La caccia* (2005), *L'uomo perfetto* (2005) di Luca Lucini, *Amatemi* (2005) di Renato De Maria, poi scrive e dirige il cortometraggio comico *Il bastardo e l'handicappato* (2005), *Piano 17* dei Manetti Bros (2005), *Song'e Napule* di Manetti Bros (2013), *Nemiche per la pelle* di Luca Lucini (2016), *Miami Beach* di Carlo Vanzina (2016), *Ammore e malavita* di Manetti Bros (2017), *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino (2018), *Gli uomini d'oro e L'agenzia dei bugiardi* (2019), *Maledetta primavera* di Elisa Amoruso (2020), ed esordisce alla regia con *7 ore per farti innamorare* (2020), *C'era una volta il crimine* (2022), in *Falla girare*, da lui anche diretto (2022), *L'Amore e altre seghe mentali* (2024), *Falla Girare 2* (2024).

❖ **Mariano Rigillo**

*Folle d'Amore: Alda Merini* di Roberto Faenza (2024), *Volevo un figlio maschio* di Neri Parenti (2023), *Dante* di Pupi Avati (2022), *Dio salvi la Regina* di Andrés Arce Maldonado (2019), *Solo No* di Lucilla Mininno (2019), *Finché giudice non ci separi* di Antonio Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia (2018), *Edhel* di Marco Renda (2017), *Lasciami per sempre* di Simona Izzo (2017), *Mia moglie, mia figlia, due bebè* di Eugenio Cappuccio (2016), *Leone nel basilico* di Leone Pumpucci (2015), *Andiamo a quel paese* di Ficarra e Picone (2014), *Marcello Marcello* di Denis Rabaglia (2008), *La masseria delle allodole* di Vittorio e Paolo Taviani (2007), *Lezioni di volo* di Francesca Archibugi (2006), *L'uomo della carità - Don Luigi di Liegro* di Alessandro Di Robilant (2006).

❖ **Gianmarco Tognazzi**



*Crack* di Giulio Base (1991), *Ultrà* di Ricky Tognazzi (1991), *Teste rasate* di Claudio Gragasso (1993), *I laureati* di Leonardo Pieraccioni (1995), *Uomini senza donne* di Angelo Longoni (1996), *Facciamo festa* di Angelo Longoni (1997), *Il decisionista* di Mauro Cappelloni (1997), *Io no* Simona Izzo e Ricky Tognazzi (2003), *Passato prossimo* di Maria Sole Tognazzi (2003), *Cecenia* di Leonardo Giuliano (2004), *Guido che sfidò le Brigate rosse* di Giuseppe Ferrara (2007), *Ex* di Fausto Brizzi (2009), *Natale a Beverly Hills* di Neri Parenti (2009), *I soliti idioti - Il film* (2011), *Poveri ma ricchi* di Fausto Brizzi (2016), *Romanzo criminale* di Michele Placido (2005), *To Rome with Love* di Woody Allen (2012), *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino (2018), *Ari-Cassamortari* di Claudio Amendola (2024), *Lo sposo indeciso* di Giorgio Amato (2023), *Dedalus* (in lavorazione).

#### ❖ Antonello Fassari

*Atsalut pader* di Paolo Cavara (1979), *La cicala* di Alberto Lattuada (1980), *Il male oscuro* di Mario Monicelli (1990), *Il muro di gomma* di Marco Risi (1991), *Un'altra vita* di Carlo Mazzacurati (1992), *Celluloide* di Carlo Lizzani (1995), *Camerieri* di Leone Pompucci (1995), *Pasolini, un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana (1995), *S.P.Q.R.* (1998), *Anni '50* (1998), *Al di là delle frontiere* (2004) di Maurizio Zaccaro, *La stagione dei delitti* (2004), *Rocco* (2004), *Il mondo è meraviglioso* (2005), *Attacco allo stato* (2006), *I Cesaroni* (2006), *Codice rosso* (2006), *Medicina generale* (2007), *La mossa del pinguino* di Claudio Amendola (2013), *Assolo* di Laura Morante (2016), *Suburra* di Stefano Sollima (2015), *Flaminia e in La Tartaruga* (2024), *L'ultima volta che siamo stati bambini* (2023).

#### ❖ Antonella Fattori

*La Messa è finita* di Nanni Moretti (1985), *L'aria serena dell'Ovest* di Silvio Soldini (1989), *Marciando nel buio* di Massimo Spano, *Nessuno Escluso* di Massimo Spano (1997), *Le complici* di Emanuela Piovano (1997), *Elisa di Rivombrosa* (2005), *Chiara e Francesco* di Fabrizio Costa (2007).

#### ❖ Marit Nissen

*Le Seduzioni* di Vito Zagarro (2023), *L'uomo sulla strada* di Gianluca Mangiasciutti (2022), *Viaggio a sorpresa* di Roberto Baeli (2021), *Due piccoli italiani* di Paolo Sassanelli (2018), *Una domenica notte* di Giuseppe Marco Albano (2012).

#### ❖ Paola Sotgiu



*L'amor Fuggente* di Davide Lomma (2023), *Gli anni più belli* di Gabriele Muccino (2020), *La mia seconda volta* (2019), *Suburræterna* (2023), *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino (2021), *Suburra: La serie* (2017).

## **REGISTA Gianluca Ansanelli**

Cabarettista, attore brillante, conduttore, autore e regista. Si forma seguendo i corsi di dizione e recitazione di Giacomo Rizzo presso il Teatro Cilea di Napoli e il laboratorio teatrale di Leo De Berardinis del Teatro Verdi di Salerno. In televisione approda in alcune trasmissioni delle reti locali fra cui Telegaribaldi e poi come inviato del programma di Italia 1 *Le Iene* nel 2000. Nel 2001 conduce il programma *Call Game* su La 7. Dal 2002 al 2006 è ideatore e conduttore di una striscia comica quotidiana in onda sul circuito di Europa 7 che nel 2005 viene trasmessa da Rai Uno col titolo di *Ride... RAI*. Recita nel film di Carlo Vanzina *Il ritorno del Monnezza* e nel 2006 scrive i soggetti della serie tv *Distretto di polizia 7*. Nello stesso anno scrive, dirige e interpreta a teatro la commedia *Gino non si tocca più* ed è fra gli autori del varietà televisivo *Suonare Stella* di Rai 2. Nel 2007 mette in scena una seconda opera teatrale, *Se prima eravamo in due*, e recita nel film tv di Canale 5 *Due imbroglioni e.. mezzo!*, regia di Franco Amurri. Nel 2008 è autore del game show *Reazione a catena*, su Rai Uno. Nel 2009 interpreta il personaggio del maresciallo Greco nella serie tv *RIS 5*. Nel 2009 è regista del cortometraggio *Autovelox*, con Eros Galbiati, Nicolas Vaporidis e Armando De Razza (evento speciale al Giffoni Film Festival 2009 e vincitore di Maremetraggio 2010), autore del varietà di Rai 2 *Stracult* e del game show di Italia 1 *Il colore dei soldi*. Nel 2010 torna a vestire i panni dell'ispettore Santoro nella serie tv di Canale 5 *Due imbroglioni e.. mezzo!* Nel 2010 interpreta il personaggio di Tommaso nella fiction tv *Agata e Ulisse* in onda su Canale 5 per la regia di Maurizio Nichetti. Nello stesso anno è autore del programma *The call* condotto da Teo Mammucari su Italia 1. Per il teatro scrive e dirige il varietà *L'era digitale* interpretato dal trio cabarettistico I Ditelo Voi, e *L'ego in un pagliaio* monologo comico interpretato da Cristina Bignardi. Nel 2011 è autore del programma televisivo *Alballoscuro* condotto da Alba Parietti. Nello stesso anno è autore di *Lady Burlesque* il primo talent show al mondo dedicato al burlesque, in onda su Sky Uno. Inoltre, è sceneggiatore della serie *Distretto di Polizia 11*. Nel 2012 esce il suo primo film di cui è anche sceneggiatore, dal titolo *All'ultima spiaggia*. Nel 2016 dirige *Troppo Napoletano*. Come sceneggiatore ha firmato film come *Omicidio all'Italiana* (2017), *Il giorno più bello del mondo* (2019) di Alessandro Siani, *Sono solo fantasmi* (2019) di Christian de Sica e *Chi ha incastrato Babbo Natale* (2021) di Alessandro Siani.

## **LA PRODUZIONE**

### **PLAY ENTERTAINMENT**

Società di produzione audiovisiva operativa dal 2008 che si è affermata rapidamente nel mondo dell'entertainment sviluppando e commercializzando in tutto il mondo progetti "made in Italy". Tra i suoi precedenti prodotti la serie TV animata *Angel's Friends* lanciata nel 2008 e co-prodotta da R.T.I. che è stata venduta in oltre 30 paesi internazionali e ha realizzato



oltre 100 contratti di licensing e merchandising; il mystery horror *Shortcut* di Alessio Liguori uscito in oltre 700 schermi e arrivato settimo negli USA; la black comedy *I liviatani, cattive attitudini*, regia di Riccardo Papa, *Un mondo in più*, un dramma sociale di Luigi Pane, *Blackbits*, un thriller di Alessio Liguori e la commedia romantica corale *L'amor Fuggente* di Davide Lomma. *Fanum* è l'ultimo mystery-thriller per la regia della giovanissima Iris Gaeta, attualmente in post-produzione.

## **AGRESYWNA BANDA**

Società di produzione cinematografica con sede in Polonia coinvolta principalmente in coproduzioni internazionali, dal 2010 ha prodotto la fiction Rai *Marco D'aviano* e 14 film tra cui *Closer to the Moon* (9 premi Gopo rumeni tra cui miglior film), *Rimetti a noi i nostri debiti* di Antonio Morabito (prima produzione italiana Netflix), *Non odiare* di Mauro Mancini presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2020, *Il Silenzio grande* di Alessandro Gassmann presentato sempre alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2021 e *Beibis* (remake di Figli di Mattia Torre). Attualmente ha 5 film in lavorazione.