

**Luigi e Aurelio De Laurentiis**

Presentano



## **TUTTI PAZZI IN CASA MIA**

(Une heure de tranquillité)

Regia di  
**PATRICE LECONTE**

Sceneggiatura di FLORIAN ZELLER  
(basata sulla pièce teatrale "Une heure de tranquillité")

Con  
**CHRISTIAN CLAVIER, CAROLE BOUQUET,  
ROSSY DE PALMA**

**USCITA: 29 ottobre 2015**

Distribuzione



[www.filmauro.it](http://www.filmauro.it)

Seguici su



Ufficio Stampa Film  
Giulia Martinez  
e-mail [giuliamar@alice.it](mailto:giuliamar@alice.it)

Ufficio Stampa Filmauro  
Martina Riva  
e-mail [martina.riva@filmauro.it](mailto:martina.riva@filmauro.it)

## PERSONAGGI ED INTERPRETI

**Michel Leproux**  
**Nathalie Leproux**  
**Elsa**  
**Maria**  
**Pavel**  
**Sébastien Leproux**  
**Léo**  
**Pierre**

Christian Clavier  
Carole Bouquet  
Valérie Bonneton  
Rossy De Palma  
Stéphane De Groodt  
Sébastien Castro  
Arnaud Henriet  
Christian Charmetant

## CAST TECNICO

**Regia**  
**Sceneggiatura** (dalla pièce teatrale "Une heure de tranquillité")  
**Direttore della Fotografia**  
**Montaggio**  
**Sonoro**  
**Montaggio Sonoro**  
**Missaggio Sonoro**  
**Scenografia**  
**Costumi**  
**Musiche**  
**1° assistente alla regia**  
**Casting**  
**Prodotto da**

Patrice Leconte  
Florian Zeller  
Jean-Marie Dreujou  
Joëlle Hache  
Paul Lainé  
Paul Heymans  
Cyril Holtz  
Ivan Maussion  
Annie Perier Bertaux  
Eric Neveux  
Grégoire Barachin  
Gérard Moulevrier  
Olivier Delbosc  
Marc Missionier  
Wild Bunch  
TF1 Films Productions  
Cz Productions  
CANAL e OCS – TF1  
Palatine Etoile 12

**Co-prodotto da**

**Con la partecipazione di**  
**In associazione con**

**Durata:** 79 minuti

## SINOSSI

Michel (Christian Clavier) è un grande appassionato di musica jazz. Nel suo giorno di riposo, al mercato delle pulci, trova un disco rarissimo, e non desidera altro che tornare a casa per ascoltarlo subito, con calma e in solitudine. Sfortunatamente, proprio quel pomeriggio, sembra che tutto il mondo si sia messo d'accordo per non concedergli nemmeno un'ora di tranquillità! La moglie (Carole Bouquet) ha deciso di confessargli un segreto che custodiva da anni, l'amante (Valérie Bonneton) ha un'estrema necessità di parlargli, il figlio capriccioso e stravagante (Sébastien Castro) compare all'improvviso con un bel numero di ospiti inattesi, la madre non smette di chiamarlo al telefono, e ci si mettono anche gli operai che stanno ristrutturando il suo appartamento! Per concludere, proprio quel sabato il vicino di casa Pavel (Stéphane De Groodt) ha organizzato la Festa del Vicinato! Insomma, una singola ora di tranquillità sembra un vero miraggio...

Scaltro e manipolatore com'è, Michel fa di tutto per cercare di ottenere ciò che vuole, cioè solo il tempo necessario per ascoltare il suo disco. Ci vorranno tutte le sue energie, la sua astuzia e il suo potere di persuasione per far sì che quel pomeriggio, che doveva essere da sogno, non si trasformi in un vero incubo!

**TUTTI PAZZI A CASA MIA** è la versione cinematografica della famosa pièce teatrale "Une heure de tranquillité", scritta dal giovane autore francese Florian Zeller. La regia del film è stata affidata al celebre cineasta e sceneggiatore francese Patrice Leconte (*Ridicule*, *La ragazza sul ponte*, *La bottega dei suicidi*).

Portata su tutti i più importanti palcoscenici d'Oltralpe dall'attore Fabrice Luchini, la commedia ha come protagonista per il grande schermo Christian Clavier (*I visitatori*, *Asterix & Obelix – Missione Cleopatra*, *Non sposate le mie figlie*).

Accanto a lui, a interpretare la moglie, c'è Carole Bouquet (*Quell'oscuro oggetto del desiderio*, *Donne con le donne*, *Luci nella notte*), nei panni dell'amante c'è Valérie Bonneton (*Piccole bugie tra amici*, *Tutta colpa del vulcano*, *Supercondriaco – Ridere fa bene alla salute*) e a impersonare la donna delle pulizie c'è l'attrice spagnola Rossy de Palma (*Donne sull'orlo di una crisi di nervi*, *Il fiore del mio segreto*, *Gli abbracci spezzati*).

TUTTI PAZZI A CASA MIA è uscito in Francia il 31 dicembre 2014, ed è subito balzato al primo posto al botteghino.

"Ecco una piccola commedia di costume che si gusta come un buon piatto di cucina borghese, cotto a puntino" (LE FIGARO)

"Una commedia corale saporita!" (CLOSER)

"Una commedia ben costruita, con un ritmo ben sostenuto da un gruppo di attori molto simpatici" (PUBLIC)

## **PERSONAGGI**

### **MICHEL LEPROUX**

(Christian Clavier)



Michel è un dentista tanto affermato e stimato, quanto egoista e accentratore.

Dietro quella sua aria gioviale e gentile, si nasconde in realtà  
un uomo molto concentrato su sé stesso.

Ben presto, nel momento meno opportuno, il destino gli regalerà un frenetico  
pomeriggio di imprevisti... Proprio quando ciò che desiderava era soltanto... un'ora di tranquillità!

**Canzone che lo rappresenta: "Due minuti di Felicità" di Sylvie Vartan**

## LA MOGLIE DALLE MILLE SORPRESE

**Nathalie** (Carole Bouquet)



Donna elegante e amorevole, Nathalie ha un piccolo segreto.

E decide di rivelarlo al marito proprio il pomeriggio in cui lui vorrebbe starsene un po' solo.

Tale rivelazione, poco armoniosa, provocherà una vera rivoluzione!

**Canzone che la rappresenta:** “*Quello che le donne non dicono*” di **Fiorella Mannoia**

## L'AMANTE COI SENSI DI COLPA

Elsa (Valérie Bonneton)



Ah l'Amour... può capitare a chiunque di innamorarsi della persona sbagliata.

Ma oltre che sposato, con una sua amica,

il grande amore di Elsa è pure un uomo assai egocentrico.

Tanto che, quando lei decide di lasciarlo, a lui non sembra neppure importare.

Sarà forse perché lei ha scelto il momento sbagliato per dirglielo?

**Canzone che la rappresenta: "Nessuno mi può giudicare" di Caterina Caselli**

## **LA COLF PERENNEMENTE RAFFREDDATA**

**Maria (Rossy De Palma)**



Maria è la colf di casa Leproux, una donna di origine spagnola, calante, peperina e rumorosamente raffreddata.

Si trova a dover lavorare proprio il pomeriggio in cui Michel ha deciso  
di ascoltare il famigerato disco!

E suo malgrado rimane invischiata in faccende personali... oltre che domestiche!

**Canzone che la rappresenta: "Non ti sopporto più" di Zucchero**

## IL VICINO IMPICCIONE

**Pavel** (Stephane De Groodt)



Pavel è un uomo amichevole e gentile, un vicino tranquillo ma un po' invadente e chiacchierone.

A lui il merito di aver organizzato la "Festa del Vicinato"... che anziché avvicinare i condomini, scatena ulteriore trambusto in casa Leproux e in tutto lo stabile!

**Canzone che lo rappresenta: "Ci vorrebbe un amico" di Antonello Venditti**

## **IL FIGLIO SCANSAFATICHE**

Sébastien (Sébastien Castro)



Trent'anni, grandi ideali umanitari e poca voglia di faticare.

Sébastien combatte battaglie sociali per immigrati e persone senza casa.

Ma anche la sua stessa casa, e famiglia, stanno per essere diventare terreno di guerra!

**Canzone che lo rappresenta: "Mettete dei fiori nei vostri cannoni" de I Giganti**

## FILMOGRAFIE

### **PATRICE LECONTE (regista)**

- Le tour du monde de monsieur Jones (1962)
- Les voisins (1962)
- Schweppes (1962)
- Corrida (1963)
- La chute (1963)
- Monsieur Ploum (1965)
- Les dieux au goutte-à-goutte (1965)
- Episode de la vie de monsieur bonhomme (1965)
- Monsieur mon général (1965)
- Sept péchés capitaux et militaires (1966)
- Les mots (1966)
- Le laboratoire de l'angoisse (1971)
- La famille heureuse (1973)
- Il cadavere era già morto (Les vécés étaient fermés de l'intérieur) (1975)
- Les Bronzés (1978)
- Les Bronzés font du ski (1979)
- Viens chez moi, j'habite chez une copine (1980)
- Ma femme s'appelle reviens (1981)
- Circulez y'a rien à voir (1983)
- Les spécialistes (1984)
- Moi vouloir toi (1985)
- Tandem (1987)
- L'insolito caso di Mr. Hire (Monsieur Hire) (1989)
- Il marito della parrucchiera (Le mari de la coiffeuse) (1990)
- Le batteur du boléro, cortometraggio (1991)
- Contre l'oubli, coregista (1991)
- Tango (Tango) (1993)
- Il profumo di Yvonne (Le Parfum d'Yvonne) (1993)
- Lumière et compagnie, coregista (1995)
- Les Grands Ducs (1996)
- Ridicule (Ridicule) (1996)
- Uno dei due (Une chance sur deux) (1998)
- La ragazza sul ponte (La fille sur le pont) (1999)
- L'amore che non muore (La Veuve de Saint-Pierre) (2000)
- Félix et Lola (2000)
- Rue des plaisirs (Rue des plaisirs) (2001)
- L'uomo del treno (L'homme du train) (2002)
- Tête de gondole (2003)
- Confidenze troppo intime (Confidences trop intimes) (2003)
- Dogora (Dogora - Ouvrons les yeux) (2004)
- Les bronzés 3: amis pour la vie (2006)
- Il mio migliore amico (Mon meilleur ami) (2006)
- La Guerre des miss (2009)
- Voir la mer (2011)
- La bottega dei suicidi (Le Magasin des suicides) (2012)
- Una promessa (A Promise) (2013)
- Tutti pazzi a casa mia (2015)

## **CHRISTIAN CLAVIER**

- "La polizia indaga: siamo tutti sospettati", regia di Michel Wyn (1974)
- "Che la festa cominci... (Que la fete commence)", regia di Bertrand Tavernier (1975)
- "Infedelmente tua (On aura tout vu)", regia di Georges Lautner (1976)
- "Attenti agli occhi, attenti al... (Attention les yeux!)", regia di Gérard Pirès (1976)
- "Come è cambiata la nostra vita (F comme Fairbanks)", regia di Maurice Dugowson (1976)
- "Gli aquiloni non muoiono in cielo (Dites-lui que je l'aime)", regia di Claude Miller (1977)
- "Le Gendarme et les gendarmettes", regia di Jean Girault e Tony Aboyantz (1982) - non accreditato
- "I visitatori (Les Visiteurs)", regia di Jean-Marie Poiré (1993)
- "Il sosia (Grosse fatigue)", regia di Michel Blanc (1994)
- "I visitatori 2 - Ritorno al passato (Les Couloirs du temps: Les Visiteurs 2)", regia di Jean-Marie Poiré (1998)
- "Asterix & Obelix contro Cesare (Astérix et Obélix contre César)", regia di Claude Zidi (1999)
- "I visitatori 3: L'ultimo guerriero (Les Visiteurs en Amérique)", regia di Jean-Marie Poiré (2001)
- "Asterix & Obelix - Missione Cleopatra (Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre)", regia di Alain Chabat (2002)
- "Il Bandito Corso (L'enquête Corse)", regia di Alain Berberian (2004)
- "Le prix a payer", regia di Alexandra Leclère (2007)
- "L'auberge rouge", regia di Gérard Krawczyk (2007)
- "La Sainte Victoire", regia di François Favrat (2009)
- "On ne choisit pas sa famille", regia di Christian Clavier (2011)
- "Non sposate le mie figlie! (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?)", regia di Philippe de Chauveron (2014)
- "Tutti pazzi a casa mia (Une heure de tranquillité)", regia di Patrice Leconte (2014)

## **CAROLE BOUQUET**

- "Quell'oscuro oggetto del desiderio (Cet obscur objet du désir)", di Luis Buñuel (1977)
- "Buffet freddo (Buffet froid)", di Bertrand Blier (1979)
- "Il cappotto di Astrakan", di Marco Vicario (1979)
- "Blank Generation", di Uli Lommel (1980)
- "Solo per i tuoi occhi (For Your Eyes Only)", di John Glen (1981)
- "Tag der Idioten", di Werner Schroeter (1981)
- "Bingo Bongo", di Pasquale Festa Campanile (1982)
- "Mystère", di Carlo Vanzina (1983)
- "Dagobert (Le bon roi Dagobert)", di Dino Risi (1984)
- "Il desiderio e la corruzione (Rive droite, rive gauche)", di Philippe Labro (1984)
- "Nemo", di Arnaud Sélignac
- "Spécial police", di Michel Vianey (1985)
- "La coda del diavolo", di Giorgio Treves (1986)
- "Double messieurs", di Jean-François Stévenin (1986)
- "Jenatsch", di Daniel Schmid (1987)
- "New York Stories", di Woody Allen, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese (1989)
- "Troppo bella per te! (Trop belle pour toi)", di Bertrand Blier (1989)

- "Donne con le gonne", di Francesco Nuti (1991)
- "Tango", di Patrice Leconte (1993)
- "Il sosia, che fatica essere se stessi (Grosse fatigue)", di Michel Blanc
- "A Business Affair", di Charlotte Brandstrom (1994)
- "Lucie Aubrac - Il coraggio di una donna (Lucie Aubrac)", di Claude Berri (1997)
- "La cliente (En plein coeur)", di Pierre Jolivet
- "Un pont entre deux rives", di Frédéric Aubertin e Gérard Depardieu (1999)
- "Wasabi", di Gérard Krawczyk (2001)
- "Baciate chi vi pare (Embrassez qui vous voudrez)", di Michel Blanc (2002)
- "Blanche", di Bernie Bonvoisin (2002)
- "Vendette di famiglia (Bienvenue chez les Rozes)", di Francis Pallauau
- "Luci nella notte (Feux rouges)", di Cédric Kahn (2004)
- "Les fautes d'orthographe", di Jean-Jacques Zilberman (2004)
- "Lavori in casa (Travaux, on sait quand ça commence...)", di Brigitte Roüan (2005)
- "L'enfer", di Danis Tanovic (2005)
- "Nordeste", di Juan Diego Solanas (2005)
- "Aurore", di Nils Tavernier (2006)
- "Un ami parfait" di Francis Girod (2006)
- "Si c'était lui...", di Anne-Marie Etienne (2007)
- "Les Enfants de Timpelbach", di Nicolas Bary (2009)
- "Les hauts murs", di Christian Faure (2008)
- "Je vais te manquer", di Amanda Shters (2009)
- "Le mystère", di Jean-Teddy Philippe (2010)
- "Protéger & servir", di Eric Lavaine (2010)
- "Libre échange", di Serge Gisquière (2010)
- "Impardonables", di André Téchiné (2011)
- "Tutti pazzi a casa mia (Une heure de tranquillité)", di Patrice Leconte (2015)

## **ROSSY DE PALMA**

- "La legge del desiderio", regia di Pedro Almodóvar (1987)
- "Donne sull'orlo di una crisi di nervi (Mujeres al borde de un ataque de nervios)", regia di Pedro Almodóvar (1988)
- "Alcune signore per bene", regia di Bruno Gaburro (1989)
- "Légami! (¡Átame!) ", regia di Pedro Almodóvar (1990)
- "Nel giardino delle rose", regia di Luciano Martino (1990)
- "Kika - Un corpo in prestito (Kika)", regia di Pedro Almodóvar (1993)
- "Azione mutante ("Acción mutante")", regia di Alex de la Iglesia (1993)
- "Chicken Park", regia di Jerry Calà (1994)
- "Prêt-à-Porter", regia di Robert Altman (1994)
- "El porqué de las cosas", segmento "Amor", regia di Ventura Pons (1995)
- "Peggio di così si muore", regia di Marcello Cesena (1995)
- "Il fiore del mio segreto (La flor de mi secreto)", regia di Pedro Almodóvar (1995)
- "Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica", regia di Lina Wertmüller (1996)
- "Cuerpo en el bosque", regia di Joaquim Jordá (1996)
- "Francesca Page", regia di Kelley Sane (1997)
- "Hors jeu", regia di Karim Dridi (1998)
- "La perdita dell'innocenza", regia di Mike Figgis (1998)
- "La voce degli angeli", regia di Nick Hamm (1998)
- "Esa maldita costella - that damned rib", regia di Juan José Jusid (1999)
- "Le boulet - In fuga col cretino", regia di Alain Berberian e Frederic Forestier
- "Tu la conosci Claudia?", regia di Massimo Venier (2004)
- "People", regia di Fabien Onteniente (2004)
- "20 centimetri (20 centímetros)", regia di Ramón Salazar (2005).

- "Gli abbracci spezzati (Los abrazos rotos)", regia di Pedro Almodóvar (2009)
- "Miss Tacuarembó", regia di Martín Sastre (2010)
- "Caterina e le sue figlie" (2010) - Serie TV
- "Tutti pazzi a casa mia (Une heure de tranquillité)", regia di Patrice Leconte (2015)