



Miglior Film Miglior Regia Miglior Sceneggiatura Originale
Miglior Attore Protagonista Miglior Attore Non Protagonista



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Miglior Attore ex-aequo Ricardo Darin + Javier Cámara

TRUMAN

UN VERO AMICO È PER SEMPRE

Un film di
Cesc Gay

Durata 108'

uscita 21 aprile 2016

una distribuzione



In collaborazione con **ITALIA**

UFFICIO STAMPA FILM
STUDIO NOBILE SCARAFONI
+39 6 69925104 www.studionobilescarafoni.it

LOG LINE

Julián, affascinante attore argentino che vive da lungo tempo a Madrid, riceve la visita inaspettata di Tomás, un caro amico trasferito in Canada.

Insieme a Truman, il fedelissimo e inseparabile cane di Julián, che quest'ultimo considera come un figlio, i due amici trascorreranno quattro giorni intensi e indimenticabili, nonostante la difficile situazione che Julián sta affrontando. Humour e commozione insieme, a dimostrazione di come, nella vita, la vera amicizia possa essere più forte di ogni cosa.

Truman è un racconto che, con i registri lievi della commedia, s'interroga sugli affetti nei momenti più difficili della vita.

SINOSSI

Julián è un attore argentino che vive e lavora da lungo tempo a Madrid.

Tomás è madrileño ma si è trasferito in Canada, dove ha formato una famiglia e insegna all'università.

Julián e Tomás sono amici di lunga data, uniti da quell'amicizia, rara e preziosa, che supera le barriere della distanza e del tempo e conserva intatta tutta la sua intensità.

Eppure non potrebbero essere più diversi: pragmatico e responsabile Tomás, estroso e *bohémien* Julián. Un "seduttore", come ama definirsi lui: separato, un figlio, una vita piena e un po' spregiudicata, vissuta all'insegna della leggerezza, e un unico, irrinunciabile, compagno di vita: l'inseparabile **Truman**, il fedele *bullmastiff* con cui condivide ogni momento della giornata.

Un giorno, a sorpresa, Tomás si presenta alla porta di Julián: ha saputo che l'amico sta attraversando un momento difficile a causa delle sue deteriorate condizioni di salute, e Tomás è venuto dal Canada per stargli vicino qualche giorno, immaginando che la sua presenza possa fargli bene.

Con la delicatezza che gli è propria, Tomás accompagna Julián ad organizzare le cose della sua vita cercando però, al tempo stesso, di convincerlo a non prendere decisioni affrettate.

Ma Julián, in realtà, ha già pensato e deciso tutto: l'unica sua vera preoccupazione è con chi lasciare l'adorato Truman quando lui non potrà più occuparsene. Per il resto, ha già analizzato con lucidità il futuro che lo attende e fatto le sue scelte. E si aspetta che Tomás le accetti.

Tra gli incontri con le potenziali famiglie adottive, le visite mediche, le serate a teatro dove recita Julián, e un viaggio inaspettato ad Amsterdam, i due amici trascorreranno insieme momenti di complicità e confronto intensi e indimenticabili. Con *humour* e commozione ad accompagnarne conversazioni e silenzi.

E il tutto sotto gli occhi vigili di Truman.

A lui l'ultimo sguardo e l'ultimo saluto.

NOTE DI REGIA – CESC GAY

TRUMAN è una sfida. La sfida di riuscire a superare il panico che si impossessa di noi quando la vita ci pone davanti alla malattia e alla possibilità di una fine imminente, che sia la nostra o quella di qualcuno che ci è caro. E' il tentativo di esplorare come reagiamo agli imprevisti, al dolore e all'ignoto.

Ma *Truman* è anche un film sull'amicizia e sul rapporto tra due uomini che si ritrovano ad affrontare questa avversità; un uomo che è malato e l'amico che gli sta vicino.

Due uomini e un cane, il fedele compagno del nostro protagonista, Truman: è lui che dà il titolo al film.

Ho avuto la grande fortuna di poter contare, per il ruolo da protagonisti, sui due attori a cui ho pensato fin dall'inizio. RICARDO DARIN e JAVIER CÁMARA hanno immediatamente aderito al progetto. E sarò sempre loro grato per questo e per l'interpretazione straordinaria che ci hanno regalato.

CAST ARTISTICO

Julián
Tomás
Paula
Truman
Luis
Veterinario
Dottore
Produttore
Consulente pompe funebri
Gloria
Nico
Donna 2
Donna 1
Donna adozione
Attore ristorante
Attrice ristorante
Mónica
Attrice compagnia

RICARDO DARIN
JAVIER CÁMARA
DOLORES FONZI
TROILO
EDUARD FERNÁNDEZ
ÁLEX BRENDENMÜHL
PEDRO CASABLANC
JOSÉ LUIS GÓMEZ
JAVIER GUTIÉRREZ
ELVIRA MÍNGUEZ
ORIOI PLA
NATHALIE POZA
ÀGATA ROCA
SUSI SÁNCHEZ
FRANCESC ORELLA
ANA GRACIA
SILVIA ABASCAL
KIRA MIRÓ

CAST TECNICO

Regia
Produttori

Co-produttori

Sceneggiatura

Fotografia
Suono

Montaggio
Art director
Musica

Casting

CESC GAY
MARTA ESTEBAN
DIEGO DUBCOVSKY
DANIEL BURMAN
HUGO SIGMAN
ALEJANDRO GORODISCH
MATÍAS MOSTEIRÍN
AXEL KUSCHEVATZKY
CESC GAY
TOMÀS ARAGAY
ANDREU REBÉS (AEC)
ALBERT GAY
JESICA SUAREZ
PABLO BARBIERI (SAE)
IRENE MONTCADA
NICO COTA
TOTI SOLER
MIREIA JUÁRE

CESC GAY – Regista

Cesc Gay studia cinema presso l'EMAV di Barcellona ed esordisce come regista nel 1998 con il film Hotel Room. Nel 2000 dirige Krámpack, presentato alla Settimana Internazionale della Critica di Cannes dove vince il Prix de la Jeunesse, e, tra gli altri, il Premio FIPRESCI al Festival di Chicago.

Il suo stile cinematografico, capace di scavare con delicatezza nel profondo dell'animo umano, lo porta infatti ad ottenere molti riconoscimenti a livello internazionale, grazie a film come Ficcíó e Una pistola en cada mano.

Filmografia:

Una pistola en cada mano (2012)

V.O.S (2009)

Ficcíó (2006)

En la ciudad (2003)

Krámpack (2000)

Hotel room (1998)

RICARDO DARIN (Julián)

Attore e regista argentino, figlio d'arte, inizia la sua carriera teatrale e televisiva già da bambino, fino ad arrivare a recitare nelle più importanti produzioni argentine. Grazie a Il figlio della sposa (2001) ottiene il successo a livello internazionale, confermandosi poi, grazie al film Il segreto dei suoi occhi (2009), vincitore dell'Oscar come Miglior Film Straniero, uno dei più grandi attori al mondo.

Filmografia essenziale:

Storie pazzesche (2014)

Tesis sobre un homicidio (2013)

Una pistola en cada mano (2012)

Elefante blanco (2012)

Cosa piove dal cielo? (2011)

Il segreto dei suoi occhi (2009)

Luna de Avellaneda (2004)

Il figlio della sposa (2001)

JAVIER CÁMARA (Tomás)

Nato nella provincia de La Rioja, si trasferisce a Madrid dove si laurea in Arte drammatica. Nel 1991 debutta a teatro ed è molto attivo in televisione durante tutti gli anni Novanta, fin quando, nel 2001, Pedro Almodovar lo nota in Lucia y el sexo e decide di affidargli la parte di Benigno in Parla con lei (2002) vincendo il premio come Miglior Attore Europea agli EFA e diventando così il suo attore feticcio. Le sue eccellenti interpretazioni gli sono valse numerosi premi, tra i quali due Goya per Truman (2015) e Vivere è facile ad occhi chiusi (2013).

Filmografia essenziale:

La vita è facile ad occhi chiusi (2013)

Gli amanti passeggeri (2013)

Una pistola en cada mano (2012)

Fuori menù (2008)

Ficció (2006)

La mala educacion (2004)

Parla con lei (2002)

Lucia y el sexo (2001)

HANNO SCRITTO DEL FILM...

Una storia che Cesc Gay riesce a raccontare in modo puntuale, suggestivo ed elegante, sottile e complesso.

E dispone di uno dei tre o quattro più grandi attori viventi, un certo Ricardo Darín.

El País

*L'onere della prova incombe sempre sul lavoro degli attori. E quello che offre **Truman** è una dimostrazione, a tratti intensa e tragica, a tratti divertente, ma in ogni caso sempre sfolgorante, di due interpretazioni al limite di quasi tutto. Darin è più Darin che mai.*

El Mundo

Tra i tanti meriti di questo talentuoso regista ve n'è uno che prevale su tutti gli altri: il talento di riuscire a raccontare un addio straziante dal punto di vista di un'amicizia vera e profonda tra due uomini.

La Nación

***Truman** getta uno sguardo trasparente e diretto su molte delle questioni fondamentali che sono alla base della condizione umana.*

El Periodico

Dialoghi sostanziosi, situazioni brillanti, e la capacità di gestire con delicatezza e misura una situazione difficile.

Fotogramas

Una storia pulita, scritta in modo lineare e sensibile e recitata da due attori che sanno affrontare questioni complesse in modo diretto, semplice e naturale.

Hollywood Reporter

Un film accorto, riflessivo, che osserva con maestria, a tratti in modo umoristico, a tratti commovente, l'incontro finale di due amici prossimi a un dramma imminente. E per questo parla, delicatamente ma direttamente, in un linguaggio universale in grado di arrivare arriva a tutti.

Variety

Darín ci consegna un'interpretazione indimenticabile.

Screendaily

CONTATTI



Satine Film

Claudia Bedogni

cbedogni@satinefilm.com

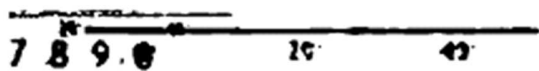
+39 335 6308246

Annalisa Summa

satinefilm.commerciale@gmail.com

+39 338 3925249

UFFICIO STAMPA MILANO



Toni Aventino

+39 349 4304935

aventoni@yahoo.it

UFFICIO STAMPA WEB



Laura Poleggi

laura@quattrozeroquattro.com

+39 (0)6 98968055