



IL FENOMENO ROMANCE CHE HA CONQUISTATO  
IL PUBBLICO ANIME DI TUTTO IL MONDO

*Il mondo è così luminoso...  
grazie a te*

# The Dangers in My Heart

THE MOVIE

Evento speciale

AL CINEMA

Dal 26 FEBBRAIO al 4 MARZO



Soggetto originale: Norio Sakurai (Tratto dal manga "The Dangers in My Heart", pubblicato su Champion Cross da AKITASHOTEN)

Regia generale: Hiraku Akagi • Regia: Dali Chen • Sceneggiatore: Jaku Hanada • Character Design: Masao Katsuragi • Designazione dei colori: Kumiko Yamagishi • Direzione artistica: Masaki Mayazumi • Direzione della CG: Yoshiharu Inakaga  
Orefici della fotografia: Kenitaro Miregishi, Yuchi Takezawa • Montaggio: Aya Hida • Direzione del suono: Noriyoshi Konuma • Produzione di suono: B!G groove promotion Inc. • Musica: Kensei Ushio • Produzione delle animazioni: Shin-El Animation Co., Ltd  
Canzone principale e Nomi di coda: "Akemi" di Yurushiko • Eseguita da Kana's band: "Tsunuku" da Primary COLOR



©Norio Sakurai/AKITASHOTEN/The Dangers in My Heart Committee





*presenta*

# **THE DANGERS IN MY HEART**

## **THE MOVIE**

**Un film di**  
**Hiroaki Akagi e Dali Chen**

*(Giappone, 2026 / Durata 102 min.)*

***IL FENOMENO ROMANCE CHE HA CONQUISTATO  
IL PUBBLICO ANIME DI TUTTO IL MONDO***

**EVENTO SPECIALE AL CINEMA**  
**DAL 26 FEBBRAIO AL 4 MARZO**  
**doppiato in italiano**

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)

Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)

W. [www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com) | E. [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

## **CAST ITALIANO**

- Kyotaro Ichikawa - Simone Lupinacci
  - Anna Yamada - Elisa Giorgio
  - Kana Ichikawa - Martina Felli
- Chihiro Kobayashi - Laura Cherubelli
  - Moeko Sekine - Giulia Maniglio
  - Serina Yoshida - Chiara Leoncini
- Haruya Nanjou - Andrea Colombo Giardinelli
  - Akira Momoyama - Valentina Pallavicino
    - Aoton - Gaia Chiaro
    - Kanna Ando - Camilla Villani
  - Yurine Hanzawa - Giada Sabellico
  - Sho Adachi - Marco Briglione
    - Honoka Hara - Erica Laiolo
    - Chikara Ota - Andrea Rotolo
  - Professor Maeda - Patrizio Prata
- Professoressa Moriya - Emanuela Pacotto
  - Mamiya - Giada Bonanomi
  - Yumiko Ichikawa - Renata Bertolas
- Kyotaro Ichikawa (bambino) - Annalisa Longo
  - Kyotaro immaginario - Jona Mennite

## **Cast addizionale**

Lorenzo Briganti, Elena Cavalli, Veronica Cuscusa, Marisa Della Pasqua, Alessandro Fattori, Laura Valastro, Luisa Ziliotto

## **STAFF ITALIANO**

Edizione italiana - Yamato Video

Produzione esecutiva - Francesco Di Sanzo

Assistenti di produzione - Ruben Baita, Daniele Da Dalt

Progetto - Fabrizio Ferrario

Coordinamento progetto - Harumi Adachi

Coordinamento edizione italiana - Orlando Leone

Traduzione - Andrea Prodomo

Supervisione produzione - Mirko Spanò

Coordinamento tecnico - Massimiliano Cozzi, Francesco Donadel Campbell

Grafiche e promozione - Paolo Garripoli, Giuseppe Provenzano

Doppiaggio italiano - Raflesia Post-House

Studio di doppiaggio - X-Trim Solution

Dialoghi italiani - Loris Bondesan

Direzione del doppiaggio - Patrizio Prata

Assistente al doppiaggio - Cristina Minoja

Fonici di sala - Stefano Bassanelli

Mixage - Giacomo Zambelloni

Post-produzione - Adriano Lo Cascio

Digital Cinema - Pianeta Zero

Digital Transfer Manager - Emanuele Parma

Si ringraziano per la collaborazione - Dario Calabria, Andrea Pagano

## **SINOSI • versione breve**

*Kyotaro Ichikawa è uno studente controverso che fatica a comprendere le proprie emozioni, finché l'incontro con Anna Yamada, allegra e imprevedibile compagna di classe, non cambia il suo modo di vedere il mondo.*

*Tra piccoli gesti, incomprensioni e sentimenti che nascono lentamente, i due ragazzi scoprono per la prima volta cosa significhi piacere a qualcuno, avvicinandosi passo dopo passo in un delicato racconto di crescita e primo amore.*

## **SINOSI • versione estesa**

*Kyotaro Ichikawa sembra uno studente come tanti, ma nell'animo cova impulsi brutali che si insinuano nei suoi pensieri. Il principale oggetto dei suoi istinti è la compagna di classe Anna Yamada, tra le ragazze più belle e popolari della scuola. Quando però inizia a conoscerla per davvero, Ichikawa scopre nuove sensazioni finora a lui ignote.*

*Che stia mangiando polpette di riso in biblioteca, canticchiando tra sé e sé o colmando improvvisamente la distanza tra loro, il comportamento imprevedibile di Yamada lascia Ichikawa costantemente sbilanciato. E prima che se ne accorga, lei occuperà i suoi pensieri quotidiani.*

*Man mano che trascorrono più tempo insieme, anche Yamada inizia a sentirsi attratta da Ichikawa in modi che non si sarebbe mai aspettata. È la prima volta che entrambi capiscono veramente cosa significhi "piacere" a qualcuno.*

*Attraverso incomprensioni ed emozioni goffe e sincere, la distanza tra loro inizia lentamente, ma inesorabilmente, ad accorciarsi.*

*Intanto Kana, la sorella di Ichikawa, vuole sfruttare gli appunti del diario del fratello per scrivere una canzone. Ichikawa, quindi, suo malgrado si ritrova a dover scrivere una canzone per le Primary COLOR, il gruppo del club di musica di Kana, per evitare che i suoi appunti finiscano pubblici, ma la canzone risulterà comunque essere un inno all'amore per Yamada.*

## **NOTA SUL FILM E MESSAGGIO DELL'OPERA**

*The Dangers in My Heart – The Movie* rappresenta la versione cinematografica dell'opera: una rielaborazione delle prime due stagioni dell'anime, arricchita da nuove sequenze inedite che ampliano e approfondiscono il rapporto tra Kyotaro e Anna oltre gli eventi della serie televisiva. Questa pellicola presenta l'adolescenza in tutti i suoi aspetti inclusa la scoperta del primo amore tra due giovani completamente agli antipodi: lui studente taciturno e introverso, lei estroversa modella per riviste di moda. Viene mostrato come inizialmente Kyotaro creda che Anna sia solo una svampita che vuole prendersi gioco di lui, ma man mano che i due si avvicinano e la relazione tra loro progredisce, ciò che è partito come semplice interesse si trasforma in vero amore tra i banchi di scuola. Oltre a questo aspetto, il film parla anche di autostima e di come imparare ad accettare sé stessi e a trovare la sicurezza per fare cose che prima si ritenevano impossibili: Kyotaro si fa coraggio e cerca di allontanare un ragazzo più grande che è interessato ad Anna e sembra infastidirla. Inoltre, spinto dal suo professore, scrive un discorso di commiato agli studenti che si diplomano a fine anno scolastico. Però Kyotaro non è l'unico a crescere, anche Anna viene incoraggiata dal ragazzo e dalle amiche per provare a partecipare all'audizione per l'adattamento televisivo del suo manga preferito. In conclusione, è un racconto di crescita che, nonostante i toni a volte comici e scherzosi, riesce a cogliere i vari aspetti dell'animo di un adolescente con grande cura, rispetto e realismo per i personaggi e le situazioni presentate.

## **UN SUCCESSO PLANETARIO: DAL MANGA AL CINEMA**

Il manga *\*The Dangers in My Heart\** di Norio Sakurai è diventato uno dei romance più apprezzati degli ultimi anni, grazie a una scrittura intima, ironica e profondamente realistica. Viene pubblicato con grande successo in madrepatria su Champion Cross da Akita Shoten e in Italia per l'editore J-POP Manga.

## **RICONOSCIMENTI**

- Primo classificato – Next Manga Award
- Primo classificato – Tsutaya Comic Award
- Terzo posto – Kono Manga ga Sugo!
- Vincitore – Asian Television Awards
- Nomination – Crunchyroll Anime Awards 2025

## **RIGUARDO TV ASAHI**

TV Asahi Corporation è una delle principali emittenti televisive commerciali nazionali del Giappone e uno dei leader dell'industria dei contenuti giapponesi. Il network conta 23 stazioni affiliate distribuite su tutto il territorio nazionale.

TV Asahi produce e trasmette alcune delle serie animate più longeve e popolari della storia dell'animazione giapponese, tra cui Doraemon (dal 1979), Shin Chan (dal 1992), oltre a titoli più recenti come The Dangers in My Heart e SHOSHIMIN: How to Become Ordinary.

L'azienda è inoltre attivamente impegnata nell'espansione internazionale, con la produzione di serie anime originali in India e numerosi progetti di collaborazione con studi partner in Corea del Sud, Thailandia, Hong Kong e Stati Uniti.

## **RIGUARDO YAMATO VIDEO**

Yamato Video è una delle principali realtà italiane nella distribuzione e localizzazione di animazione giapponese. Fondata nel 1991, è stata pioniera nella diffusione degli anime in Italia, curando nel corso degli anni la pubblicazione di centinaia di titoli cult, serie televisive, film e OAV.

Yamato Video è oggi un punto di riferimento per il pubblico italiano grazie al suo impegno nella qualità delle edizioni, nella fedeltà delle traduzioni e nella valorizzazione delle opere originali, collaborando con i più importanti studi e broadcaster giapponesi.

## **RIGUARDO EAGLE PICTURES**

Eagle Pictures è una delle principali società di distribuzione cinematografica in Italia. Attiva dal 1986, opera nella distribuzione theatrical, home video e digitale, portando nelle sale italiane film di grande successo internazionale e opere di prestigio.

Nel settore dell'animazione e dei contenuti speciali, Eagle Pictures si distingue per la cura editoriale delle release cinematografiche e per la capacità di valorizzare prodotti di forte richiamo culturale, consolidando un dialogo costante tra il cinema internazionale e il pubblico italiano.