



IL FENOMENO ROMANCE CHE HA CONQUISTATO
IL PUBBLICO ANIME DI TUTTO IL MONDO

*Il mondo è così luminoso...
grazie a te*

The Dangers in My Heart

THE MOVIE
Evento speciale
AL CINEMA

Dal 26 FEBBRAIO al 4 MARZO



Soggetto originale: Norio Sakurai (Tratto dal manga "The Dangers in My Heart," pubblicato su Champion Cross da AKTASHOTEN)
Regia generale: Hiroaki Akagi • Regia: Dali Chen • Sceneggiatura: Jukki Harada • Character Design: Masato Katsumata • Designazione dei colori: Kumiko Yanagisawa • Direzione artistica: Masaki Mayuzumi • Direzione della CG: Yoshinari Inikawa
Direttrici della fotografia: Kenjiro Minegishi, Yūichi Takezawa • Montaggio: Aya Hida • Direzione del suono: Noriyoshi Konuma • Produzione del suono: B1 groove promotion inc. • Musiche: Kensuke Ushio • Produzione delle animazioni: Shin-Ei Animation Co., Ltd.
Canzone principale (titoli di coda: "Akane" di Youshiko • Eseguita da by Kana's band: "Tsuzuki" da Primary COLOR

©Norio Sakurai/AKTASHOTEN/The Dangers in My Heart Committee





presenta

THE DANGERS IN MY HEART THE MOVIE

**Un film di
Hiroaki Akagi e Dali Chen**

(Giappone, 2026 / Durata 102 min.)

**IL FENOMENO ROMANCE CHE HA CONQUISTATO
IL PUBBLICO ANIME DI TUTTO IL MONDO**

EVENTO SPECIALE AL CINEMA
DAL 26 FEBBRAIO AL 4 MARZO
doppiato in italiano

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. ilariadimilla@gmail.com
Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. macchiavellideborah@gmail.com
W. www.dimillamacchiavelli.com | E. info@dimillamacchiavelli.com

CAST ITALIANO

- Kyotaro Ichikawa - Simone Lupinacci
 - Anna Yamada - Elisa Giorgio
 - Kana Ichikawa - Martina Felli
- Chihiro Kobayashi - Laura Cherubelli
 - Moeko Sekine - Giulia Maniglio
 - Serina Yoshida - Chiara Leoncini
- Haruya Nanjou - Andrea Colombo Giardinelli
- Akira Momoyama - Valentina Pallavicino
 - Aoton - Gaia Chiaro
 - Kanna Ando - Camilla Villani
- Yurine Hanzawa - Giada Sabellico
 - Sho Adachi - Marco Briglione
 - Honoka Hara - Erica Laiolo
 - Chikara Ota - Andrea Rotolo
- Professor Maeda - Patrizio Prata
- Professoressa Moriya - Emanuela Pacotto
 - Mamiya - Giada Bonanomi
 - Yumiko Ichikawa - Renata Bertolas
- Kyotaro Ichikawa (bambino) - Annalisa Longo
 - Kyotaro immaginario - Jona Mennite

Cast addizionale

Lorenzo Briganti, Elena Cavalli, Veronica Cuscusa, Marisa Della Pasqua, Alessandro Fattori, Laura Valastro, Luisa Ziliotto

STAFF ITALIANO

Edizione italiana - Yamato Video

Produzione esecutiva - Francesco Di Sanzo

Assistenti di produzione - Ruben Baita, Daniele Da Dalt

Progetto - Fabrizio Ferrario

Coordinamento progetto - Harumi Adachi

Coordinamento edizione italiana - Orlando Leone

Traduzione - Andrea Prodomo

Supervisione produzione - Mirko Spanò

Coordinamento tecnico - Massimiliano Cozzi, Francesco Donadel Campbell

Grafiche e promozione - Paolo Garripoli, Giuseppe Provenzano

Doppiaggio italiano - Raflesia Post-House

Studio di doppiaggio - X-Trim Solution

Dialoghi italiani - Loris Bondesan

Direzione del doppiaggio - Patrizio Prata

Assistente al doppiaggio - Cristina Minoja

Fonici di sala - Stefano Bassanelli

Mixage - Giacomo Zambelloni

Post-produzione - Adriano Lo Cascio

Digital Cinema - Pianeta Zero

Digital Transfer Manager - Emanuele Parma

Si ringraziano per la collaborazione - Dario Calabria, Andrea Pagano

SINOSSI • versione breve

Kyotaro Ichikawa è uno studente introverso che fatica a comprendere le proprie emozioni, finché l'incontro con Anna Yamada, allegra e imprevedibile compagna di classe, non cambia il suo modo di vedere il mondo.

Tra piccoli gesti, incomprensioni e sentimenti che nascono lentamente, i due ragazzi scoprono per la prima volta cosa significhi piacere a qualcuno, avvicinandosi passo dopo passo in un delicato racconto di crescita e primo amore.

SINOSSI • versione estesa

Kyotaro Ichikawa sembra uno studente come tanti, ma nell'animo cova impulsi brutali che si insinuano nei suoi pensieri. Il principale oggetto dei suoi istinti è la compagna di classe Anna Yamada, tra le ragazze più belle e popolari della scuola. Quando però inizia a conoscerla per davvero, Ichikawa scopre nuove sensazioni finora a lui ignote.

Che stia mangiando polpette di riso in biblioteca, canticchiando tra sé e sé o colmando improvvisamente la distanza tra loro, il comportamento imprevedibile di Yamada lascia Ichikawa costantemente sbilanciato. E prima che se ne accorga, lei occuperà i suoi pensieri quotidiani.

Man mano che trascorrono più tempo insieme, anche Yamada inizia a sentirsi attratta da Ichikawa in modi che non si sarebbe mai aspettata. È la prima volta che entrambi capiscono veramente cosa significhi “piacere” a qualcuno.

Attraverso incomprensioni ed emozioni goffe e sincere, la distanza tra loro inizia lentamente, ma inesorabilmente, ad accorciarsi.

Intanto Kana, la sorella di Ichikawa, vuole sfruttare gli appunti del diario del fratello per scrivere una canzone. Ichikawa, quindi, suo malgrado si ritrova a dover scrivere una canzone per le Primary COLOR, il gruppo del club di musica di Kana, per evitare che i suoi appunti finiscano pubblici, ma la canzone risulterà comunque essere un inno all'amore per Yamada.

NOTA SUL FILM E MESSAGGIO DELL'OPERA

The Dangers in My Heart – The Movie rappresenta la versione cinematografica dell'opera: una rielaborazione delle prime due stagioni dell'anime, arricchita da nuove sequenze inedite che ampliano e approfondiscono il rapporto tra Kyotaro e Anna oltre gli eventi della serie televisiva. Questa pellicola presenta l'adolescenza in tutti i suoi aspetti inclusa la scoperta del primo amore tra due giovani completamente agli antipodi: lui studente taciturno e introverso, lei estroversa modella per riviste di moda. Viene mostrato come inizialmente Kyotaro creda che Anna sia solo una svampita che vuole prendersi gioco di lui, ma man mano che i due si avvicinano e la relazione tra loro progredisce, ciò che è partito come semplice interesse si trasforma in vero amore tra i banchi di scuola. Oltre a questo aspetto, il film parla anche di autostima e di come imparare ad accettare sé stessi e a trovare la sicurezza per fare cose che prima si ritenevano impossibili: Kyotaro si fa coraggio e cerca di allontanare un ragazzo più grande che è interessato ad Anna e sembra infastidirla. Inoltre, spinto dal suo professore, scrive un discorso di commiato agli studenti che si diplomano a fine anno scolastico. Però Kyotaro non è l'unico a crescere, anche Anna viene incoraggiata dal ragazzo e dalle amiche per provare a partecipare all'audizione per l'adattamento televisivo del suo manga preferito. In conclusione, è un racconto di crescita che, nonostante i toni a volte comici e scherzosi, riesce a cogliere i vari aspetti dell'animo di un adolescente con grande cura, rispetto e realismo per i personaggi e le situazioni presentate.

UN SUCCESSO PLANETARIO: DAL MANGA AL CINEMA

Il manga **The Dangers in My Heart** di Norio Sakurai è diventato uno dei romance più apprezzati degli ultimi anni, grazie a una scrittura intima, ironica e profondamente realistica. Viene pubblicato con grande successo in madrepatria su Champion Cross da Akita Shoten e in Italia per l'editore J-POP Manga.

RICONOSCIMENTI

- Primo classificato – Next Manga Award
- Primo classificato – Tsutaya Comic Award
- Terzo posto – Kono Manga ga Sugoi!
- Vincitore – Asian Television Awards
- Nomination – Crunchyroll Anime Awards 2025

RIGUARDO TV ASAHI

TV Asahi Corporation è una delle principali emittenti televisive commerciali nazionali del Giappone e uno dei leader dell'industria dei contenuti giapponesi. Il network conta 23 stazioni affiliate distribuite su tutto il territorio nazionale.

TV Asahi produce e trasmette alcune delle serie animate più longeve e popolari della storia dell'animazione giapponese, tra cui Doraemon (dal 1979), Shin Chan (dal 1992), oltre a titoli più recenti come The Dangers in My Heart e SHOSHIMIN: How to Become Ordinary.

L'azienda è inoltre attivamente impegnata nell'espansione internazionale, con la produzione di serie anime originali in India e numerosi progetti di collaborazione con studi partner in Corea del Sud, Thailandia, Hong Kong e Stati Uniti.

RIGUARDO YAMATO VIDEO

Yamato Video è una delle principali realtà italiane nella distribuzione e localizzazione di animazione giapponese. Fondata nel 1991, è stata pioniera nella diffusione degli anime in Italia, curando nel corso degli anni la pubblicazione di centinaia di titoli cult, serie televisive, film e OAV.

Yamato Video è oggi un punto di riferimento per il pubblico italiano grazie al suo impegno nella qualità delle edizioni, nella fedeltà delle traduzioni e nella valorizzazione delle opere originali, collaborando con i più importanti studi e broadcaster giapponesi.

RIGUARDO EAGLE PICTURES

Eagle Pictures è una delle principali società di distribuzione cinematografica in Italia. Attiva dal 1986, opera nella distribuzione theatrical, home video e digitale, portando nelle sale italiane film di grande successo internazionale e opere di prestigio.

Nel settore dell'animazione e dei contenuti speciali, Eagle Pictures si distingue per la cura editoriale delle release cinematografiche e per la capacità di valorizzare prodotti di forte richiamo culturale, consolidando un dialogo costante tra il cinema internazionale e il pubblico italiano.