



OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

2016

SUNTAN



A COMING OF MIDDLE AGE FILM

by Argyris Papadimitropoulos



Una produzione:

Marni Films e Oxymoron Films in co-produzione con
Faliro House, FassB Films, Foss Productions, Graal, Nova

Su un'isoletta greca che prende vita solo nella stagione turistica estiva, nel turbinio della movida d'Agosto il timido medico locale Kostis si imbatte in un gruppo di giovanissimi vacanzieri e rimane stregato dallo spirito libertino della ventenne Anna.



SINOSSI

Per il quarantenne Kostis, la vita è scivolata via senza lasciare traccia. Medico di una minuscola isola, Kostis trascorre da solo un triste inverno. Quando arriva l'estate, però, l'isola si trasforma in un fiorente luogo di vacanza selvaggio con spiagge per nudisti e feste piene di follia ed eccesso. Quando Kostis incontra la bella ventenne Anna, si innamora di lei e fa di tutto per impressionarla, trascorrendo il suo tempo tra alcol, feste e momenti intimi con lei e il suo gruppo di scatenati amici. Ciò che inizia come una riscoperta della sua giovinezza perduta, però, si trasforma lentamente in un'ossessione poiché Kostis è disposto a fare di tutto per tenersi Anna.

L'abbronzatura celebra la bellezza e la forza del corpo giovanile, svelando contemporaneamente l'illusione di un'età senza pensieri.





SUNTAN



NOTE DI REGIA

Un'abbronzatura è bellissima, pericolosa e svanisce rapidamente, proprio come la giovinezza.

“Suntan” è stato girato durante l'estate sulla minuscola isola di Antiparos, quando il posto era pieno di festaioli e feste senza sosta. Girare un film durante il periodo più impegnativo della stagione su un'isola greca potrebbe sembrare una missione impossibile, ma per me è stato una scelta ovvia, per il mio film più personale. Vado ad Antiparos da quando avevo 15 anni, come qualsiasi adolescente ormonale, e continuo ad andarci, anche se sono pericolosamente vicino all'età del protagonista, Kostis.

Poco più che quarantenne, Kostis è un esemplare atipico del mondo adulto. Non ha una famiglia sua, a differenza della maggior parte degli uomini coetanei. Proprio come loro, però, è prigioniero del proprio corpo, costretto a restare a guardarlo appassire, incapace di resistere allo spietato scorrere del tempo.

Si trova di fronte a cinque ottimi esempi di giovinezza - e la giovinezza è un periodo della vita che Kostis ha superato da tempo, probabilmente mai vissuto al massimo o come avrebbe voluto. È un momento di divertimento, svago e, soprattutto, di disattenzione fisica in cui il corpo comanda. È l'età in cui si desidera di più l'euforia, il gioco, la danza, l'innamoramento e l'inseguimento delle passioni della carne.

L'eterna estate greca ha fornito lo sfondo perfetto per questa stravaganza di desiderio e tutto ciò che ne consegue: flirt, sesso occasionale, droghe, alcol e spingersi oltre i limiti per vedere fino a che punto può arrivare il tuo corpo.

Nell'esplorazione dei confini del mio eroe e del suo viaggio nella terra sconosciuta della fisicità, mi sono imbattuto in una mia terra incognita – e un po' ironicamente, ho finito per scoprire un genere: il coming of age di mezza età.

Argyris Papadimitropoulos

A COMING OF *MIDDLE AGE* FILM



BIOGRAFIA DEL REGISTA

Argyris Papadimitropoulos è nato l'anno in cui i Ramones pubblicarono il loro leggendario album di debutto, e questo potrebbe in qualche modo spiegare il suo temperamento punk.

Dopo aver diretto due film pluripremiati (Pendulum, 2003 e Tender, 2004) e aver ricevuto un timbro Berlinale Talent Campus sul suo passaporto cinematografico, Argyris è diventato il più giovane regista greco a dirigere un film di successo al botteghino. "Bank Bang", uscito nel 2008, è diventato un grande successo commerciale e di critica, con 500.000 spettatori e recensioni entusiastiche. Il film ha anche vinto il Premio per il Miglior Esordio dalla Hellenic Film Academy, l'Oscar greco.

Il suo seguito, Wasted Youth del 2011, ha aperto il 40° Rotterdam International Film Festival e da allora ha viaggiato in più di 40 festival in tutto il mondo, come Toronto, BAFICI, Karlovy Vary, Monaco tra gli altri.

Argyris gira costantemente film e fa tutto il possibile per girare progetti. Fino ad oggi, Argyris ha diretto più di 200 spot pubblicitari, diventando uno dei migliori registi pubblicitari in Europa.

Indossa spesso il suo cappello da produttore con la sua Oxymoron Films, presentando al mondo lungometraggi pluripremiati come "At Home" (2014), passato alla Berlinale. Nel 2020 gira in Grecia la coproduzione USA "Monday", con la star dei film Marvel e Disney Sebastian Stan, distribuito in USA da IFC Films.







MARNI FILMS

Marni Films è una società indipendente, con sede ad Atene, che produce cortometraggi, lungometraggi e documentari creativi di giovani cineasti dalla caratteristica firma autoriale. La società ha iniziato nel 2011, coproducendo "Alps" di Yorgos Lanthimos. Dopo aver prodotto il suo primo lungometraggio documentario, Directing Hell (2011), Marni Films ha coprodotto numerosi film, come "A Blast" (2014) di Syllas Tzoumerkas, "Wednesday 04:45" (2015) di Alexis Alexiou e Interruption (2015) di Yorgos Zois.

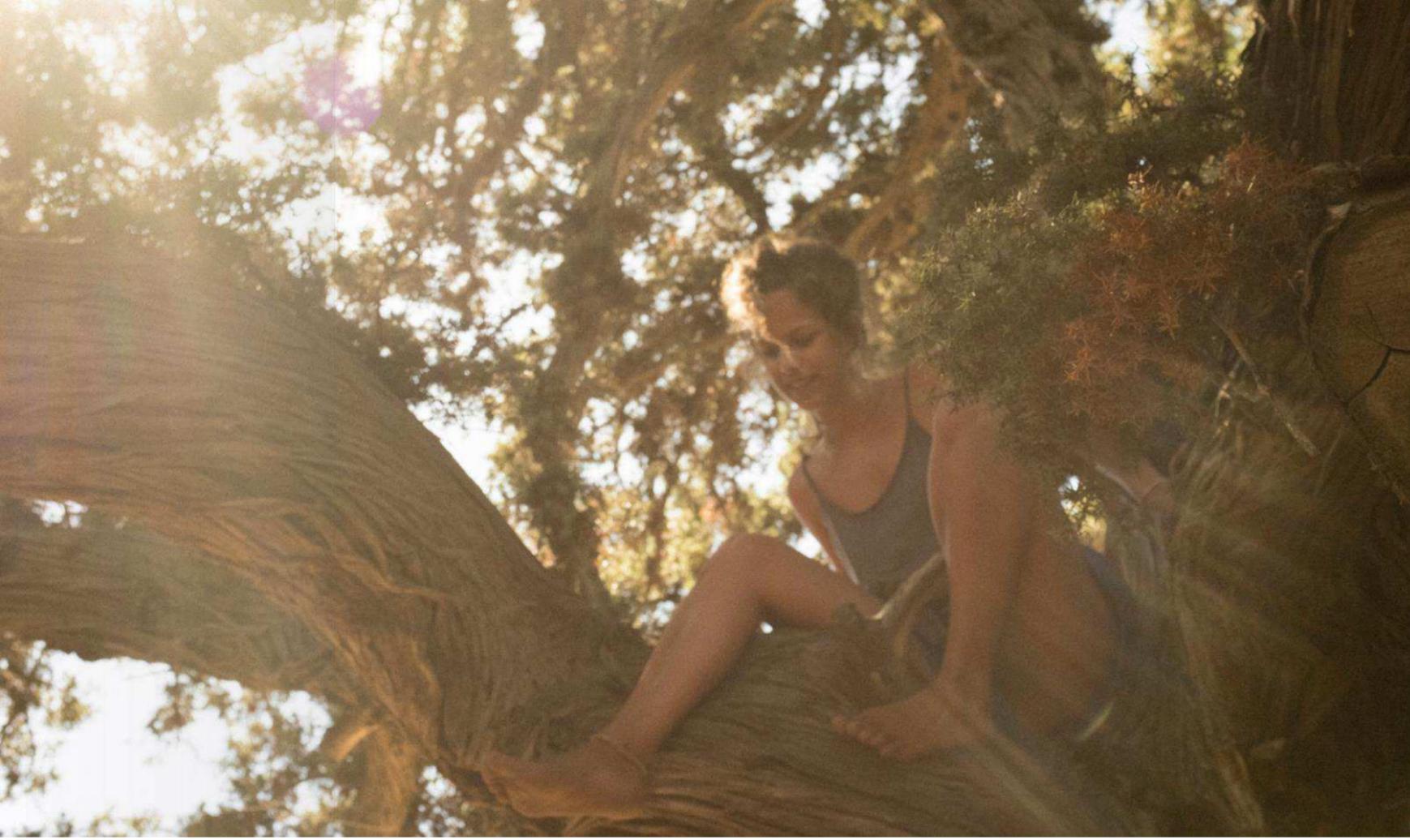
L'obiettivo della compagnia è mantenere viva la New Wave del cinema greco offrendo produzioni innovative e affermando al contempo giovani registi e scoprendo nuovi talenti. I progetti di Marni Films aspirano a portare una visione personale e sono destinati a un pubblico internazionale.

FALIRO HOUSE PRODUCTIONS

Fondata nel 2008, Faliro House Productions è all'avanguardia nel nuovo cinema greco, ma gestisce anche una divisione internazionale per le coproduzioni in tutto il mondo. Alcuni dei suoi titoli recenti includono "The Lobster" di Yorgos Lanthimos, "Midnight Special" di Jeff Nichols, "Solo gli amanti sopravvivono" di Jim Jarmusch e "Before Midnight" di Richard Linklater, e molti altri.

OXYMORON FILMS

Oxymoron Films è stata fondata ad Atene, nel 2003, da Argyris Papadimitropoulos. La società è nata come veicolo di coproduzione per i film di Argyris (i premiati cortometraggi "Pendulum" e "Tender" e i lungometraggi "Bank Bang" e "Wasted Youth"), ma gradualmente è diventata una forza vitale nel cinema greco. Fin dalla sua fondazione, Oxymoron ha sostenuto alcuni dei più importanti film locali degli ultimi anni, come "At Home" che ha vinto il Premio della Giuria Ecumenica alla Berlinale 2014.



CAST & CREW

Cast

**Makis Papadimitriou, Elli Tringou, Milou Van Groessen, Dimi Hart, Hara Kotsali,
Marcus Collen**

Regia di

Argyris Papadimitropoulos

Scritto da

Argyris Papadimitropoulos, Syllas Tzoumerkas

Fotografia

Christos Karamanis

Montaggio

Napoleon Stratogiannakis

Scenografie

Aliki Kouvaka

Costumi

Marli Aliferi

Co-prodotto da

Ernst Fassbender, Theodora Valenti, Konstantina Stavrianou, Petros Pappas, Stelios Kotionis and Lasse Scharpen

Produttore esecutivo

Christos V. Konstantakopoulos

Prodotto da

Phaedra Vokali, Argyris Papadimitropoulos

Distribuito da

Trent film



Distribuito da TRENT FILM

Viale della Navigazione Interna, 51/B - 35129 - Padova (PD)

Italy Phone: + 39 049 490 6386 // Mobile +39 349 3239891

CONTACT INFO:

direzione@trentfilm.it - info@trentfilm.it //

www.trentfilm.it

<https://www.facebook.com/trentfilm/>

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla 3493554470

ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli 3335224413

macchiavellideborah@gmail.com

www.dimillamacchiavelli.com

info@dimillamacchiavelli.com

