



presenta

STRANGE BUT TRUE

un film di
ROWAN ATHALE

con
AMY RYAN NICK ROBINSON
MARGARET QUALLEY CONNOR JESSUP

distribuito da
NOTORIOUS PICTURES

AL CINEMA DAL 12 SETTEMBRE 2019

UFFICIO STAMPA - Notorious Pictures
IRENE TOMIO
Head of Communication & Creative Production Coordinator
i.tomio@notoriouspictures.it

WWW.NOTORIOUSPICTURES.IT

STRANGE BUT TRUE

CAST ARTISTICO

NICK ROBINSON	Philip
AMY RYAN	Charlene
GREG KINNEAR	Richard
BRIAN COX	Bill
MARGARET QUALLEY	Melissa
CONNOR JESSUP	Ronnie
BLYTHE DANNER	Gail
JANAYA STEPHENS	Pilia
MENA MASSOUD	Chaz
SARAH ALLEN	Holly
ALLEGRA FULTON	Chantrel

STRANGE BUT TRUE

CAST TECNICO

Diretto da	ROWAN ATHALE
Scritto da	ERIC GARCIA
Sul romanzo di	JOHN SEARLES
Prodotto da	FRED BERGER CHRISTINA PIOVESAN
Case di produzione	AUTOMATIK FIRST GENERATION FILMS HEAD GEAR FILMS METROL TECHNOLOGY
Fotografia	STUART BENTLEY
Scenografie	ADAM WILLIAM WILSON
Costumi	NOREEN LANDRY
Casting	ASHLEY HALLIHAN JONATHAN OLIVEIRA
Montaggio	KIM GASTER
Musiche	NEIL ATHALE
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES

STRANGE BUT TRUE

SINOSSI

Dopo il ballo di fine anno, Melissa (Margaret Qualley) e Ronnie (Connor Jessup) trascorrono una notte romantica insieme. In seguito, però, i due hanno un grave incidente d'auto e il ragazzo muore.

Cinque anni dopo quella tragica morte, Melissa si presenta a casa della famiglia di Ronnie, rivelando che è incinta del giovane. Lo strano evento fa riavvicinare il fratello di Ronnie e i genitori che non riuscivano a superare il lutto.

SINOSSI LUNGA

Sono trascorsi cinque anni dalla morte dello studente liceale Ronnie Chase in seguito a un tragico incidente. Nella piccola città nella parte settentrionale dello stato di New York, dove sono cresciuti, suo fratello Philip si sta rimettendo in seguito a una frattura alla gamba. Vive ancora con la loro madre Charlene, nonostante il loro rapporto burrascoso. Charlene, che ha lasciato il lavoro alla biblioteca locale dopo la morte di suo figlio, è divorziata dal padre di Ronnie e Philip, Richard, un chirurgo che ora vive in Florida con la sua nuova moglie, Holly. Un giorno, l'ex ragazza di Ronnie, Melissa, fa visita dopo molti anni a Philip e Charlene. È incinta di quasi nove mesi. Sorprendentemente, è arrivata a credere che il suo bambino sia di Ronnie, convinzione che è diventata sempre più forte dopo che ha consultato una medium. È stata con un solo uomo nella sua vita e quello era Ronnie; per lei, questa è l'unica spiegazione. Charlene rimane molto arrabbiata da questa rivelazione e Philip invece confuso.

Melissa torna a casa, nel cottage che ha affittato da Gail e Bill, quest'ultimo un ex poliziotto che è stato il primo a soccorrere Ronnie dopo l'incidente e ora gestisce un negozio di ferramenta, dove lavora anche Melissa. All'oscuro della convinzione di Melissa che il suo fidanzato morto sia il padre del nascituro, la ragazza chiede a questa gentile coppia di fare da tutori al suo bambino non appena arriverà.

Ancora sconcertata dalla visita di Melissa, Charlene è ulteriormente turbata quando Philip suggerisce che l'idea di Melissa non sia poi così stravagante come sembra. Lo sperma di Ronnie poteva essere stato congelato quando era ancora in vita. Elettrizzata, Charlene corre nella biblioteca dove lavorava per iniziare a fare ricerche sulla conservazione criogenica post-mortem, secondo cui lo sperma può essere estratto e congelato fino a 24 ore dopo la morte. Charlene chiama Richard, nella convinzione che possa aver contribuito a questa situazione.

STRANGE BUT TRUE

Philip fa visita a Chaz, l'amico di scuola di Ronnie che era con lui e Melissa la notte della sua morte, dopo il ballo del liceo. Chaz, che ora lavora come venditore di automobili, gli racconta qualcosa in più su Melissa. I suoi genitori l'avevano cacciata di casa quando lei aveva iniziato ad interessarsi ai temi della reincarnazione e del paranormale – nella speranza in qualche modo di mettersi in contatto con Ronnie.

Richard chiama Philip, chiedendo della visita di Melissa, mentre Charlene modifica le sue ricerche, esaminando anche le nascite da madri ancora vergini. Anche Philip fa delle indagini personali, incontrando la medium con cui aveva parlato Melissa. Charlene allora fa visita a Melissa, ma incontra Gail e scopre qualcosa di scioccante: Richard pagava in segreto l'affitto della casa di Melissa.

Nello stesso giorno, anche Gail fa una scoperta: mentre fa il bucato nel seminterrato, trova un pacchetto di sigarette di proprietà di Bill. Dentro ci sono diverse pillole, che immediatamente le fanno pensare che Bill sia malato. Allora chiama Bill al negozio, ma non gli rivela quello che ha trovato. Mentre tornano a casa, Bill dice a Melissa che lui e Gail hanno provato a fare un bambino diverse volte, ma lei ha sempre abortito.

Arrivato in aeroporto, Richard incontra Charlene, che vuole sapere la verità sul perché lui paghi l'affitto di Melissa. Lui le spiega che un giorno dopo la morte di Ronnie era fuori a fare jogging, quando vide Melissa. Avevano parlato e lui aveva sentito il bisogno di aiutarla. Charlene gli chiede se sia lui ad aver messo incinta Melissa, ma lui nega.

Philip incontra Melissa e le dice la verità sulla sua gamba rotta: che ne era responsabile, essendo finito su una macchina quando viveva a New York e lavorava come rider in bicicletta. Poco dopo essersi salutati, Philip sente Melissa urlare. Sta per partorire e ha bisogno di aiuto per raggiungere l'ospedale.

Gail arriva a casa. Bill sa che ha trovato la sua scorta di pillole. Lei gli dice che è andata in farmacia per scoprire cosa fossero ed è rimasta scioccata nell'apprendere che era la droga dello stupro, il Rohypnol. Bill ammette di aver trovato quelle pillole quando era ancora un poliziotto e Gail si rende conto che suo marito ha drogato Melissa ed è il padre del bambino. Parte una colluttazione, a seguito della quale Gail cade giù dalle scale del seminterrato e muore.

Con Melissa che insisteva sul voler essere accompagnata in ospedale da Bill e Gail, Philip va a casa loro per prenderli, e trova Bill nel seminterrato con il corpo senza vita di sua moglie. Il telefono di Philip squilla, destando l'attenzione di Bill, che allora brandisce un fucile. Con le stampelle, Philip cerca di fuggire nei boschi. Bill lo raggiunge e lo colpisce con il calcio della pistola.

STRANGE BUT TRUE

Preoccupati per il loro figlio, Richard e Charlene arrivano a casa di Bill e Gail. Bill va alla porta, suggerendo che Melissa e Philip potessero essere in ospedale. Ma qualche istante dopo, trovano la stampella di Philip nel bosco. Bill, nel frattempo, sta cercando di seppellire il corpo ancora senza sensi di Philip sotto le assi del suo granaio. Philip si riprende e combatte con Bill, che cerca di strangolarlo. Philip riesce ad afferrare il fucile, ferendo Bill. I suoi genitori arrivano appena in tempo. Bill prende il suo fucile e si uccide.

La causa della morte di Ronnie è rivelata in un flashback. Durante la notte del ballo, le sue pagliacciate all'interno della limousine avevano fatto uscire l'autista fuori strada. Tornata nel presente, Melissa arriva in ospedale da sola e dà alla luce il suo bambino. L'identità del padre del bambino rimane un segreto, sepolto con Bill e Gail.

NOTE DEL REGISTA ROWAN ATHALE

Strange But True racconta la storia di una famiglia che sta soffrendo per la perdita del figlio maggiore. Cinque anni dopo la sua tragica morte, la sua ragazza in lutto visita la famiglia. È incinta di nove mesi e sostiene che il loro defunto figlio sia il padre del nascituro. Seguiamo le vicende legate a questa famiglia, che prima pensa che quelle affermazioni siano bugie, e poi cerca di districare il mistero, sperando che possano essere vere.

Quando ho iniziato a cercare il modo di portare *Strange But True* sullo schermo, pensavo che la sceneggiatura di Eric Garcia (tratta dal romanzo di John Searle) fosse un accattivante mystery thriller. Ma più mi addentravo nella storia, più capivo che era una splendida analisi sul devastante potere della perdita; e il potere ancora maggiore della negazione. Per me, questa era una storia guidata dalle complesse, e a volte sconcertanti, macchinazioni interiori dei protagonisti. E così ho deciso di creare il film con lo stesso livello di sfumature e complessità. Intenzionalmente. E ho deciso, da regista europeo, di arricchire questa favolosa storia di oscure caratteristiche americane che mi hanno ispirato fin da quando ero un adolescente.

E ci siamo riusciti grazie a questi attori, che hanno dato così tanto di se stessi al film. Amy, Greg, Blythe e Brian hanno portato tutto ciò che avevano raccolto nelle loro illustri e pluripremiate carriere. E gli attori più giovani, Nick e Margaret, hanno mostrato quella dedizione che li farà diventare delle star.

Strange But True è un film di passione e ambizione. È stato realizzato con i cuori di tutta la squadra.

STRANGE BUT TRUE

IL CAST

NICK ROBINSON – *Phillip*

Nick Robinson può essere visto nel film di FOX 2000 *Tuo, Simon*. Basato sul romanzo d'esordio di Becky Albertalli, Robinson interpreta il ruolo di "Simon Spier", un adolescente gay che non ha fatto outing con la sua famiglia e i compagni di classe e si ritrova in una situazione complicata. Diretto da Greg Berlanti, il film conta sulla partecipazione di Jennifer Garner, Tony Hale e Katherine Langford.

Robinson ha recentemente completato la produzione del film indipendente *Strange But True* e ha un ruolo secondario nel film comico di William H. Macy *Krystal*, al fianco di Rosario Dawson e prodotto da Dan Keston e Rachel Winter, nelle sale il 10 aprile.

Nel 2017, Robinson ha recitato nel dramma romantico della Warner Brothers e MGM *Noi siamo tutto* con Amandla Sternberg; e nel 2016 come "Ben Parish" nel film di fantascienza di Sony *La quinta onda* al fianco di Chloe Grace Moretz, Alex Roe e Liev Schreiber. I titoli precedenti includono anche il dramma di Rob Reiner *Being Charlie* in cui Robinson ha interpretato il ruolo principale; e il quarto film della serie "Jurassic Park", *Jurassic World*.

Robinson è stato protagonista al Sundance Film Festival del 2013, guadagnandosi l'attenzione per il suo ruolo da protagonista di "Joe Toy" in *The Kings of Summer* di Jordan Vogt-Roberts. Il film è stato presentato in anteprima con recensioni entusiastiche ed è stato distribuito da CBS Films nel maggio 2013.

In televisione, Robinson ha recitato nella serie drammatica della HBO, acclamata dalla critica, *Boardwalk Empire*. Nel 2010, Robinson ha esordito nella serie ABC Family *Melissa and Joey* nel ruolo di "Ryder". Robinson ha ripreso il suo ruolo nelle ultime tre stagioni.

Originario di Seattle, Robinson lavora a teatro fin dalla tenera età. Si è guadagnato le lodi per il suo lavoro da protagonista in diverse produzioni locali di Seattle, tra cui "Mame", "A Thousand Clowns" e "Lost in Yonkers", per poi trasferirsi con la sua famiglia a Los Angeles per perseguire la sua carriera da attore. Attualmente risiede a Los Angeles.

STRANGE BUT TRUE

MARGARET QUALLEY – *Melissa*

Margaret Qualley può attualmente essere vista come protagonista di *La scelta* di Margaret Betts, che è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival del 2017 ed è stato distribuito da Sony Pictures Classics questo autunno. Ha recitato con Melissa Leo, Lakeith Stanfield e Nat Wolff nell'adattamento cinematografico di Netflix del popolare manga *Death Note – Il quaderno della morte*, diretto da Adam Wingard e rilasciato nel settembre 2017.

L'anno scorso, Margaret ha ricevuto ampi consensi come protagonista della nuova campagna di Kenzo Perfume diretta da Spike Jonze, che è stata nominata una delle migliori pubblicità del 2016 da AdWeek Magazine.

Di recente ha terminato la produzione dei film indipendenti *Adam*, diretto da Rhys Ernst, e *Donnybrook*, diretto da Tim Sutton e in cui recita accanto a Frank Grillo e Jamie Bell. Può essere vista nei film indipendenti *Strange But True*, con Greg Kinnear e Nick Robinson, e *Io* al fianco di Anthony Mackie.

Margaret ha recitato al fianco di Ryan Gosling e Russell Crowe in *The Nice Guys* per Warner Bros, del produttore Joel Silver e del regista Shane Black, interpretando una giovane donna incompresa e misteriosa che diventa il centro delle indagini di due investigatori privati. Il suo ruolo di svolta è quello di "Jill Garvey" nella serie della HBO, acclamata dalla critica, *The Leftovers – Svaniti nel nulla*, in onda con la sua terza e ultima stagione. Ha fatto il suo debutto cinematografico nel dramma indipendente di Gia Coppola, *Palo Alto*, con Emma Roberts e James Franco.

BRIAN COX – *Bill*

Brian ha interpretato "Winston Churchill" nel lungometraggio del 2017 *Churchill*. Ha interpretato anche "Rory" nel film *The Etruscan Smile* e "Captain O'Hagan" in *Super Troopers 2*. Ha recitato al fianco di Adam Sandler e Peter Dinklage in *Pixels* e in *Candidato a sorpresa* con Zach Galifianakis e Will Ferrell. Ha anche recitato in *Edwin Boyd* e *Coriolanus*. Ha recitato in *L'alba del pianeta delle scimmie*, *Red*, *Prison Escape*, *Red Eye* di Wes Craven, *Troy*, *The Bourne Supremacy*, *La 25° ora* di Spike Lee, *Il ladro di orchidee* di Spike Jonze e *The Ring* di Gore Verbinski.

Altri crediti includono *The Boxer*, *Il collezionista*, *L.I.E.* e *Rushmore*.

Il suo lavoro come padre di Daphne in *Frasier* gli è valso una nomination per un Emmy Award 2001-2002. Nel 2001, ha vinto l'Emmy per il suo ritratto del criminale di guerra nazista "Hermann Goering" in *Norimberga* di TNT, per il quale è stato anche candidato al Golden Globe e al SAG.

STRANGE BUT TRUE

Brian ha collaborato con il pluripremiato drammaturgo Conor McPherson in diverse produzioni, tra cui "The Weir" e "Dublin Carol", in cui Brian ha interpretato il ruolo del becchino alcolizzato "John Plunkett".

MENA MASSOUD – Chaz

Mena Massoud è nato in Egitto e cresciuto a Markham, nell'Ontario, in Canada. Laureatosi in teatro alla Ryerson University, Mena ha ottenuto il suo primo grande successo con la serie televisiva drammatica *Open Heart* di ABC Spark nel ruolo di "Jared Malik". Da allora, Mena è apparso in numerosi film e produzioni televisive tra cui *Combat Hospital*, *King* su Showcase, *Masters in Crime*, *Ordinary Days* e *Saving Hope* su CTV.

Nel 2018 è stato annunciato che, dopo un'estesa ricerca in tutto il mondo e audizioni multiple, Mena ha ottenuto l'ambito ruolo di "Aladino" nel remake di *Aladdin*, diretto da Guy Ritchie.

Mena interpreta "Tarek Kassar" nell'attesissima serie di Tom Clancy, *Jack Ryan* e può anche essere visto nel film *Strange But True*, diretto da Rowan Athale e prodotto da Fred Berger.

Al di fuori della recitazione, Mena è appassionato di sport. La pallacanestro ha sempre avuto un ruolo importante nella sua vita e durante gli anni del liceo è stato membro dell'Ontario Basketball Association. Ha anche una passione per l'equitazione e la natura.

STRANGE BUT TRUE

I FILM-MAKERS

ROWAN ATHALE – *Regista*

Rowan Athale ha diretto diversi spot pubblicitari prima di esordire alla regia cinematografica con l'acclamato thriller, *The Rise*. Presentato a livello internazionale al TIFF con grande successo, Rowan e il film sono stati nominati per numerosi premi, tra cui il Douglas Hickox Award ai BIFA, il Best Newcomer ai BFI LFF e il premio Discovery al TIFF.

Rowan ha scritto numerose sceneggiature, tra cui il remake in lingua inglese di *Mr. vendetta* di Park Chan Wook per Silver Reel e Di Boneventura Pictures, e *Most Wanted* per Studio 8 di Jeff Robinov.

Rowan sta attualmente lavorando come regista al thriller *Little America*. Scritto da Rowan Athale, *Little America* sarà prodotto da Michael Bay e Platinum Dunes. Rowan ha ricevuto diversi riconoscimenti come regista e sceneggiatore, inclusa la nomination agli Screen International Star of Tomorrow, ancora prima di debuttare al cinema; ed è stato nominato come BAFTA Breakthrough Brit subito dopo il suo esordio.

ERIC GARCIA – *Sceneggiatore*

Eric Garcia è uno scrittore di successo internazionale, i cui libri sono stati pubblicati in 22 paesi e tradotti in 15 lingue.

Come romanziere, sceneggiatore e produttore, ha lavorato in film come *Il genio della truffa* diretto da Ridley Scott con Nicolas Cage e Sam Rockwell; *The Repossession Mambo* con Jude Law e Forest Whitaker; e la serie cult *Anonymous Rex*, che è stata adattata in un film di due ore per la TV.

Recentemente, ha adattato il suo romanzo *Cassandra French's Finishing School For Boys* in una serie TV per AT & T/Audience Network, e ha prodotto il pluripremiato film horror/psicologico *The Autopsy of Jane Doe*.

Nato a Miami e laureatosi alla Cornell University e alla University of Southern California, ora vive a Camarillo, in California, con sua moglie Sabrina, le sue figlie Bailey e Chloe e... più animali di quanto sia probabilmente necessario.

STRANGE BUT TRUE

JOHN SEARLES – *Scrittore*

John Searles è l'autore dei romanzi best-seller *Boy Still Missing*, *Strange But True* e *Help for the haunted*. Definito come "avvincente" dal New York Times e "ipnotico" da Entertainment Weekly, il suo primo romanzo *Boy Still Missing* ha fatto sì che la rivista Time lo facesse rientrare tra le "Persone da tenere d'occhio". Il suo secondo romanzo, *Strange But True* è stato elogiato come "sinistro e complesso" da Janet Maslin del New York Times, "straordinario" da Publishers Weekly, ed è stato nominato il miglior romanzo dell'anno da Salon.com. Il romanzo più recente di Searles, *Help for the haunted*, è stato nominato miglior romanzo dell'anno dal Boston Globe, e ha vinto il prestigioso Alex Award della American Library Association. I suoi libri sono stati tradotti in più di dodici lingue. Per oltre un decennio, John è apparso come critico letterario sul Today Show della NBC per discutere delle sue selezioni di libri. È anche apparso su *This Morning, Live!* della CBS, *Fresh Air* con Terry Gross su CNPR e sulla CNN. John è anche redattore di *Cosmopolitan*. I suoi saggi, articoli e recensioni sono stati pubblicate su *The New York Times*, *The Washington Post* e numerosi altri. Ha un master in scrittura creativa presso la New York University e vive tra New York e Sag Harbor, New York.