



F I L M

PRESENTA:

SPIAGGIA DI VETRO

REGIA
WILL GEIGER



CON

Claudio Castrogiovanni nel ruolo di **Salvo**

Souleyman Diakite nel ruolo di **Moussa**

Daniela Scattolin nel ruolo di **Binta**

Rita De Donato e **Cosimo Coltraro** nei rispettivi ruoli di **Chiara** e **Lillo**

con la partecipazione di **Corrado Fortuna** nel ruolo di **Nino**

e con la partecipazione di **Peppino Mazzotta** nel ruolo di **Mario**



Una produzione **INDYCA** in coproduzione con **GEIGER PRODUCTION**

con il sostegno di **Regione Siciliana** - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo e **Sicilia Film Commission**

con il contributo di **Fondazione Calabria Film Commission**

prodotto da **Francesca Portalupi**, **Simone Catania**, **Christoph Fisser** e coprodotto da **Will Geiger**

Produttori esecutivi **Antonietta Bruni** e **Florian Frerichs**

Cinematografia **Paolo Ferrari**, montaggio **Francesca Sofia Allegra** e **Pietro Vaglica**,

musiche originali **Mattia Cavallaro**, suono **Niccolò Bosio**,

montaggio del suono **Peppino Tripodi** e **Tobia Malagutti**, mix audio **Tobia Malagutti** per **Italy Unlocked**.

Distribuito in Italia da **NFilm**.



LOGLINE

Richiamato dalla malattia del padre nei luoghi dell'infanzia, un uomo in fuga dal proprio passato si ritrova a condividere l'antica casa di famiglia con una donna sconosciuta e suo figlio. In un fragile equilibrio tra diffidenza e dolcezza, sarà chiamato a fare i conti con il motivo che lo ha indotto all'esilio.

SINOSI

Salvo, un pescatore siciliano segnato da una tragedia, ha abbandonato il mare per rifugiarsi tra le montagne della Calabria. Ma la notizia della malattia del padre lo costringe a tornare nel villaggio costiero dove è cresciuto. Lì trova la casa di famiglia occupata da Binta, una giovane donna di origine africana, e dal figlio Moussa. Inizia così una convivenza forzata e silenziosa, carica di diffidenza e tensioni sotterranee.

Salvo tenta in ogni modo di allontanarli, ma qualcosa lo trattiene. Intanto, insieme a Moussa, rimette in sesto la vecchia barca del padre, e tra i due nasce un legame inatteso. Binta sostiene di aver accolto l'uomo negli ultimi mesi, e le certezze di Salvo cominciano a vacillare. Il dolore rimosso riaffiora, insieme a un desiderio confuso di redenzione. Mentre affronta una battaglia legale per la custodia della figlia, Salvo è costretto a guardare in faccia la colpa che lo ha segnato. Forse, solo lasciando andare il passato, potrà ritrovare sé stesso.

Spaggia di Vetro è un film sul perdono, sull'eredità emotiva e sull'incontro tra solitudini.

Un racconto intimo che esplora la possibilità di rinascere proprio nel luogo dove tutto sembrava perduto.



NOTE DI REGIA

Spiaggia di Vetro è un film che, oltre a narrare una storia di grande significato, è anche un tributo a un mondo forse destinato a scomparire. Non è mai stato girato nessun lungometraggio sullo Stretto di Messina e sento la grande responsabilità di rendergli giustizia. Inizialmente sono arrivato in questa zona come straniero e questo mi ha permesso di avere una visione unica dell'ambiente circostante.

Così come gli scrittori e poeti stranieri all'inizio del XX secolo si sono amalgamati al territorio italiano e francese, anche io, avendo vissuto sullo Stretto per anni, sento di essere entrato a far parte in qualche modo del suo tessuto e della sua storia.

Will Geiger



WILL GEIGER

Will Geiger è un regista internazionale che ha diretto film venduti e distribuiti in tutto il mondo. Tra i suoi successi *Ocean Tribe*, acquistato e distribuito nelle sale dalla Phoenix Pictures e *Free Willy*, prodotto dalla Warner Bros. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui quello per la miglior regia al Los Angeles Film Festival. Ha scritto e diretto *Elvis and Anabelle* con Blake Lively e Max Minghella. Il film è stato presentato in anteprima al SXSW Film Festival prima di essere distribuito dalla Weinstein Company. Will ha scritto numerose sceneggiature indipendenti e per Warner Bros, tra cui un recente adattamento del bestseller del NY Times *Cyberpunk*. Per la realizzazione del suo ultimo film, *Spiaggia di Vetro*, ha trascorso 4 anni vivendo e lavorando con i pescatori lungo lo Stretto di Messina, tra la Sicilia e la Calabria. Will sta ora sviluppando *Beatrice Cenci*, un lungometraggio che racconta la tragica vita della famigerata contessa del XVI secolo.

LA PRODUZIONE

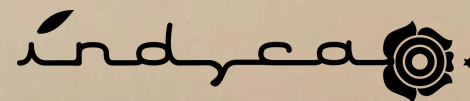


Indyca è una società di produzione indipendente fondata nel 2007 a Torino, specializzata nella produzione di documentari di creazione e di film d'autore, principalmente in coproduzione internazionale.

Nel corso degli anni Indyca ha avuto il supporto di fondi internazionali e nazionali ed è stata ai principali festival. Tra le recenti produzioni: *Honeydew*, presentato al Festival dei Popoli seguito da Santa Barbara e Thessaloniki, *Non dirmi che hai paura*, vincitore del premio della giuria al Tribeca Film Festival seguito da molti altri e distribuito nelle sale da Fandango, *Il cassetto segreto*, selezionato al Festival di Berlino, vincitore del Nastro d'Argento come Miglior Documentario e in nomination ai David di Donatello.



WWW.NFILM.IT
DISTRIBUZIONE@NFILM.IT



SIMONE.CATANA@INDYCA.IT
FRANCESCA@INDYCA.IT
BRUNI@INDYCA.IT



UFFICIO STAMPA STORYFINDERS
LIONELLA BIANCA FIORILLO
340.7364203 | INFO@STORYFINDERS.IT