

**ELISEO
CINEMA**

presenta

SE MI VUOI BENE

un film di FAUSTO BRIZZI

CLAUDIO BISIO - SERGIO RUBINI - DINO ABBRESCIA - LORENA CACCIATORE - VALERIA FABRIZI
FLAVIO INSINNA - SUSY LAUDE - MARIA AMELIA MONTI - LUCIA OCONE - COCHI PONZONI
MEMO REMIGI - ELENA SANTARELLI - GIAN MARCO TOGNAZZI

una produzione

CASANOVA MULTIMEDIA in collaborazione con MEDUSA FILM

prodotto da LUCA BARBARESCHI

distribuzione



Uscita: 17 Ottobre 2019

Anno: 2019

Durata: 1h 40min.

Dolby: 5.1 – Colore

Ufficio stampa del film

Paola Papi - Way To Blue

paola.papi@waytoblue.com

Valentina Calabrese – Way to Blue

Valentina.calabrese@waytoblue.com

tel. 06.92593190

Medusa Film S.p.a - Ufficio Stampa

Tiziana Mazzola tiziana.mazzola@mediaset.it

Tiziana.Mazzola@mediaset.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Diego	Claudio Bisio
Massimiliano	Sergio Rubini
Luca	Dino Abbrescia
Laura	Lorena Cacciatore
Luca Carboni	Luca Carboni
Olivia	Valeria Fabrizi
Edoardo	Flavio Insinna
Simona	Susy Laude
Maria	Laura Magni
Giulia	Maria Amelia Monti
Loredana	Lucia Ocone
Adriano Bertoni	Cochi Ponzoni
Paolo	Memo Remigi
Daniela	Elena Santarelli
Alessandro	Gian Marco Tognazzi

* * *

CAST TECNICO

Regia	Fausto Brizzi
Soggetto	Fausto Brizzi
Sceneggiatura	Fausto Brizzi - Herbert Simone Paragnani - Mauro Uzzeo - Martino Coli

tratto dal romanzo *Se mi vuoi bene* di **Fausto Brizzi** edito da Giulio Einaudi Editore

Fonico presa diretta	Giuseppe Angelelli
Montaggio Suono	Daniela Bassani
Effetti sonori	Antonio Tirinelli
Fonico di Mix	Marco Coppolecchia
Scenografia	Pasquale Tricoci
Costumi	Elena Minesso
Capo Truccatore	Bruno Tarallo
Capo Parrucchiere	Fabrizio Nanni
Casting	Loredana Scaramella, Stefano Oddi
Aiuto Regia	Sole Tonnini
Organizzatore Generale	Edmondo Amati
Effetti visivi	FAR FORWARD e STARGATE STUDIOS
Supervisore VFX	Fabio Resinaro
Organizzatore Postproduzione	Daniele Tomassetti
Produttori Esecutivi	Claudio Gaeta e Giulio Cestari
Fotografia	Marcello Montarsi
Montaggio	Luciana Pandolfelli
Musiche originali	Bruno Zambrini
Edizioni musicali	GDM Music Srl
Coordinamento musicale	Lula Sarchioni
una produzione	Casanova Multimedia
prodotto da	Luca Barbareschi

Diego (*Claudio Bisio*) è un avvocato di successo, un depresso cronico. Un giorno incontra Massimiliano (*Sergio Rubini*), proprietario di un eccentrico negozio di Chiacchiere che non vende nulla se non appunto conversazioni. Ed è proprio chiacchierando con lui che Diego capisce qual è la soluzione per uscire dalla sua palude emotiva: fare del bene a tutti i suoi cari. Diego individua chirurgicamente i problemi che secondo lui affliggono sua madre, suo padre, suo fratello, sua figlia, i suoi amici, perfino la sua ex moglie e, con la precisione di un ceccchino bendato, finisce per rovinare l'esistenza ad ognuno di loro. Ma non tutto è perduto...

NOTE DI REGIA di *Fausto Brizzi*

Quante volte un regista può dire la frase "questo è il film che volevo fare da tanto tempo?"

Forse è un jolly da utilizzare una volta sola, come in *Giochi Senza Frontiere*.

Bene, allora gioco il jolly.

Ho scelto un romanzo che amavo (sì, lo so che l'ho scritto io) e un tono che in Italia è davvero poco frequentato. Negli Usa lo chiamano *dramedy*, in Francia *comédie dramatique*, è il genere che amo di più e che forse ho sfiorato solo col mio esordio "Notte Prima Degli Esami", non a caso il più autobiografico di tutti.

Spero che il pubblico sorrida e si commuova allo stesso tempo vedendolo. Questo è l'obiettivo, una volta tanto.

Intorno a me ho scelto una squadra di attori amici, in primis Claudio Bisio, perché sono sempre stato fortemente convinto che il clima del set venga impresso nel girato e questo è un film sull'amicizia e sull'importanza degli affetti nei momenti di difficoltà.

Un film terapeutico che spero faccia bene al cuore di chi lo vede.

Ho finalmente messo in scena il "Negozio delle Chiacchiere", che è stato il cuore pulsante dei miei romanzi ed è stato emozionante farlo vivere per un paio di settimane.

E, come spesso mi accade, ho usato alcune canzoni per valorizzare i momenti più sentimentali del film. In questo caso di Luca Carboni . che fa anche un cameo - e di Edoardo Bennato - la meravigliosa *Un Giorno Credi* -.

Spero, per una volta, che qualcuno dica "il film è meglio del libro".

Non mi offenderò, promesso.

CAST ARTISTICO

CLAUDIO BISIO, Diego

“Io sono Diego, avvocato in un grande studio, sono divorziato da Giulia e ho una figlia, Laura, che non riesco mai a vedere. Senza contare che sono anche profondamente depresso, sto perfino pensando di...”.

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *Nemico di classe* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *Comedians* di Trevor Griffiths (1985) e *Sogno di una notte d'estate* (1981) regia di Gabriele Salvatores.

Al cinema ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*Turné* 1989, *Mediterraneo* 1991, *Puerto Escondido* 1992, *Sud* 1993, *Nirvana* 1997), Dino Risi (*Scemo di guerra* 1985), Ugo Chiti (*Albergo Roma* 1995), Francesco Rosi (*La tregua* 1997), Antonello Grimaldi (*Il cielo è sempre più blu* 1996, *Asini* 1999), Carlo Arturo Sigon (*La cura del Gorilla* 2006), Neri Parenti (*Natale a New York* 2006), Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi* 2007), Luca Lucini (*Amore, Bugie & Calchetto* 2008), Giulio Manfredonia (*Si può fare* 2008), Enrico Oldoini (*I mostri oggi* 2009), Fausto Brizzi (*Ex* 2008; *Maschi contro Femmine* e *Femmine contro Maschi* 2011; *Indovina chi viene a Natale* 2013; *Se mi vuoi bene* 2019), Luca Miniero (*Benvenuti al Sud!* 2010; *Benvenuti al Nord* 2012; *Non c'è più religione* 2016), Massimo Martelli (*Bar Sport* 2011), Riccardo Milani (*Benvenuto Presidente!* 2013), Francesco Patierno (*La gente che sta bene* 2014), Massimiliano Bruno (*Confusi e felici* 2014), Alessandro Genovesi (*Ma che bella sorpresa* 2015), Francesca Archibugi (*Gli Sdraiati* 2017), Ivan Silvestrini (*Arrivano i prof* 2018), Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana (*Bentornato Presidente* 2019).

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *Ice Age I-V* (2002, 2006, 2009, 2012 e 2016), alla talpa Mole di *Atlantis* (2001), all'imperscrutabile Leon di *Terkel in trouble* (2006), al Conte Dracula di *Hotel Transylvania I-III* (2012, 2015 e 2018) e a Ernest di *Ernest e Celestine* (2012).

SERGIO RUBINI, Massimiliano

“Io sono Massimiliano e ho un negozio di “Chiacchiere”. Si esatto di chiacchiere, ormai vanno sempre tutti troppo di corsa e non si parla più con nessuno. Invece chi entra nel mio negozio può mettersi comodo, giocare a biliardino o parlare con degli amici e troverà sempre delle lingue di gatto ad aspettarlo.”

Nel 1978 si trasferisce a Roma per frequentare l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica che abbandona dopo due anni. Ciò non gli ha impedito di lavorare con importanti registi come Antonio Calenda, Gabriele Lavia, Enzo Siciliano ed Ennio Coltorti. Inoltre, ha spaziato tra cinema, teatro, televisione e radio. Tra i suoi film più importanti ricordiamo nel 2004 *La passione di Cristo* di Mel Gibson. Nel 2005 recita in *Mai dove dovremmo essere*, diretto da Davide Minnella. Nello stesso anno si unisce al cast di *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi. L'anno successivo dirige *La terra*. Nel 2008 partecipa a *No problem* di Vincenzo Salemme e *Colpo d'occhio*, in cui partecipa sia in veste di attore che in quella di regista. Nel 2009 torna come attore e regista in *L'uomo nero*. Partecipa inoltre a *Cosmonauta* di Susanna Nicchiarelli e *Indovina chi sposa mia figlia (Maria, ihm schmeckt's nicht!)*, regia di Neele Leana Vollmar.

Nel 2010 recita in *Tutto l'amore del mondo* di Riccardo Grandi e ha un cameo in *Genitori & figli* di Giovanni Veronesi. L'anno successivo partecipa a *Qualunque* di Giulio Manfredonia. Nel 2013

recita in *Che strano chiamarsi Federico*, diretto da Ettore Scola. Partecipa a *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi e a *Mi rifaccio vivo*, di cui è anche il regista.

Nel 2014 recita ne *La nostra terra*, diretto da Giulio Manfredonia e in *Road 47 (A Estrada 47)* di Vincente Ferraz. Nel 2015 dirige e recita in *Dobbiamo parlare* e *Sei mai stata sulla Luna?*, diretto da Paolo Genovese. Nel 2016 partecipa al film di Giuseppe Piccioni *Questi Giorni*. Inoltre, dirige e recita in *Fuori Sede*.

Nel 2017 è diretto da Alessio Maria Federici in *Terapia di coppia per amanti* e in *Non è un paese per giovani* di Giovanni Veronesi. L'anno successivo partecipa a *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa, *Quando sarò bambino* di Edoardo Palma e a *Moschettieri del Re* di Giovanni Veronesi. Nel 2019 è regista e attore in *Il grande Spirito* ed è Massimiliano nell'ultimo film di Fausto Brizzi *Se mi vuoi bene*.

Ha terminato da poco le riprese "The story of my wife" regia di Ildikó Enyedi.

DINO ABBRESCIA, Luca

"Io sono Luca e sono un amico storico di Diego. Sto insieme a Simona da tantissimo tempo. Pure troppo!"

Nasce a Bari nel 1966 e inizia la propria carriera d'attore sui palcoscenici teatrali insieme alla compagnia del Teatro dell'Elfo di Milano. Si trasferisce al nord per avvicinarsi al mondo dello spettacolo, debuttando al cinema nel lungometraggio indipendente *Ospiti* (1998) di Matteo Garrone.

LaCapaGira (1999) di Alessandro Piva è un film impegnato al quale resta molto legato perché girato nella sua città natale, incentrato sulla delinquenza di periferia, spacci e giochi criminali di borgata. Recita in molte commedie di fine anni Novanta come *La vespa e la regina* (1999), *Fuori di me* (1999) e *La vita è una sola* (1999).

Nel 2001 Dino Abbrescia fa il suo esordio sul piccolo schermo con il thriller *Il testimone* e con il film TV *Uno Bianca* entrambi di Michele Soavi.

Seguono *Il nostro matrimonio è in crisi* (2002), *Il giudice Mastrangelo* (2005), *La sacra famiglia* (2006) e *La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa* (2007).

Sergio Rubini lo vuole ne *L'anima gemella* (2002), e nel 2003 per Nico Cirasola recita in *Bell'Epoker*. Nel stesso anno è al cinema con *Io non ho paura* di Gabriele Salvatores.

In *Se devo essere sincera* di Davide Ferrario interpreta lo squallido marito di Luciana Littizzetto, entrambi coinvolti in un'indagine sull'omicidio di una professoressa.

Con Giovanni Veronesi recita la parte di un marito inetto in *Manuale d'amore* (2005).

Nel 2009 sul set de *La scelta di Laura* conosce Susy Laude, sua compagna e con la quale ha un figlio, Nino.

Tra il 2010 e il 2011 interpreta l'ispettore Pietro Esposito in *Distretto di Polizia 10* e *Distretto di Polizia 11*. Dal 2013 entra a far parte del cast di *Squadra antimafia*, dove interpreta il ruolo dell'ispettore Vito Sciuto.

A gennaio 2019 torna a teatro con lo spettacolo autobiografico *Raccondino* con la regia di Susy Laude. Ha partecipato alle serie tv *La compagnia del cigno*, in onda su Rai 1 e al film *Compromessi sposi*, commedia di Francesco Miccichè.

Lo vedremo in *Appena un minuto*, regia di Francesco Mandelli e insieme a Claudio Bisio sia nel nuovo film Sky *Cops - Una banda di poliziotti* che in *Se mi vuoi bene* di Fausto Brizzi.

LORENA CACCIATORE, Laura

"Interpreto Laura, la figlia di Diego, una giovane donna in carriera con un'agenda fittissima in cui è difficile incastrare anche una telefonata con i suoi... fiera workhaolic forse avrebbe bisogno di godersi

un po' la vita!"

Lorena Cacciatore esordisce in teatro nel 2004 in *Andy e Norma* di Pippo Spicuzza. Nel 2005 recita in *Rubando ...s'impara*, tratta dal testo di Dario Fò, regia di Michele Perricone. Tre anni dopo, diretta da Gerardo Di Liberto partecipa *Tre e un quarto di fuoco* di Pippo Spicuzza.

Tra il 2010 e il 2012 frequenta Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma. Nel 2010 partecipa alla 53° edizione del Festival dei Due Mondi a Spoleto in *The Nina Varietions* di Steven Diez, regia Massimiliano Farau; *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare, Regia Lorenzo Salveti e *La Castellana* di Giuseppe Manfredi, di cui è addirittura la regista. Nel 2008 approda a Rai 3 con *Doppio gioco*. Nel 2009 invece esordisce al cinema con *L'ultimo Re*, diretto da Aurelio Grimaldi nel ruolo Anghelica.

Nel 2012 è la co-protagonista nella pellicola *L'amore è imperfetto* di Francesco Muci. Non solo, è co-protagonista Adriana nella fiction *Provaci ancora prof* di Aristarco. Nel 2014 partecipa alla celebre soap di Rai3 *Un posto al sole* e alla fiction *Che Dio ci aiuti 3*.

Nel 2015 è la protagonista del film di Cea *Mi rifaccio il trullo*. Inoltre, interpreta Gabriella nella fiction di Rai 1 di Pellegrini *Tutto può succedere*. Nello stesso anno, interpreta Francesca nella fiction *Sirene* di Marengo.

Nel 2017 partecipa al *Paradiso delle signore 2*, *Non uccidere 2* e all'undicesima stagione di *Don Matteo*. Infine, è Linda Bernasconi in *L'ispettore Coliandro-il ritorno* dei fratelli Manetti. Nel 2019 è la co-protagonista Laura nell'ultimo film di Fausto Brizzi *Se mi vuoi bene*.

LUCA CARBONI, Luca Carboni

Nasce a Bologna il 12 ottobre 1962. All'età di 6 anni Luca inizia a studiare pianoforte e a 13 anni si dedica alla chitarra. A 14 anni riunisce alcuni amici del quartiere e fonda i Teobaldi Rock, un gruppo d'impronta demenziale sulla scia del successo degli Skiantos: Carboni si cimenta con la scrittura di materiale inedito e compone la sua prima canzone intitolata "Il fermo", un testo di protesta figlio del momento di grande fermento politico e artistico che anima Bologna alla fine degli Anni '70.

Luca Carboni diventa uno degli autori prediletti degli Stadio (i testi dell'album "La faccia delle donne" sono quasi tutti scritti da lui) e in particolare nasce un rapporto di stima e proficua collaborazione con Gaetano Curreri: quando Carboni, dopo aver firmato un contratto con la RCA, debutta come cantautore con l'album *Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film* (marzo 1984) al suo fianco c'è proprio Curreri che firma il disco come coproduttore, suona le tastiere e compone la musica del brano "Fragole buone buone".

Il suo primo album *Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film* (al quale partecipa anche Ron) vende più di 30 mila copie e il singolo *Ci stiamo sbagliando* arriva a quota 50 mila.

Nel 1985 esce il secondo LP *Forever*, che vende 70mila copie con singolo è *Sarà un uomo*. Due anni dopo pubblica il suo terzo album *Luca Carboni*, che vende oltre 700 mila copie.

Nel 1989 pubblica invece *Persone silenziose* e nel 1992 arriva il quinto album *Carboni*, che contiene la hit *Ci vuole un fisico bestiale*.

Nel 2017 comincia a lavorare in studio per il nuovo progetto discografico. L'8 giugno 2018 esce SPUTNIK dodicesimo album d'inediti della sua carriera. Dal 12 ottobre 2018 arriva nei club SPUTNIK TOUR e dal 7 Marzo 2019 il live riparte con nuove date nei teatri.

VALERIA FABRIZI, Olivia

"Sono Olivia, la mamma di Diego e mi sono separata da suo padre tanto tempo fa. Sono una professoressa di Latino e Greco in pensione e adesso vivo circondata dai miei gatti, pensate gli ho

dato i nomi di tutti gli uomini della mia vita!"

Valeria Fabrizi, nata da madre bolognese e padre greco-francese, esordisce nel mondo dello spettacolo con i fotoromanzi. Debutta in teatro con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. In seguito viene scritturata per tre anni da Garinei e Giovannini al fianco di Carlo Dapporto e diventa prima donna di Macario.

È stata impegnata in varie produzioni teatrali tra cui *Carlo non farlo* e *L'adorabile Giulio*. Il suo debutto al cinema avviene nel film comico a episodi *Ridere!Ridere!Ridere!*. Prende parte a oltre cinquanta film tra gli anni cinquanta e la metà degli anni settanta.

Il suo lavoro in televisione inizia accanto a Vittorio Gassman nel *Mattatore*, prima diretta tv della Rai. Nel 1964, con il marito Tata Giacobetti ed il Quartetto Cetra appare in *Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde* e *Storia di Rossella O'Hara* della Biblioteca di Studio Uno. Negli anni novanta è in alcune serie televisive di successo, tra cui *Un prete tra noi*, *Linda e il brigadiere 2*, *Lui e lei*.

Negli anni 2000 è tra i protagonisti, nel ruolo di Lucina, della serie televisiva di Canale 5 *Sei forte maestro* con Gastone Moschin ed Emilio Solfrizzi. Dopo il successo della prima serie torna nella primavera del 2001 con *Sei forte maestro 2*. In seguito è in *Il rumore dei ricordi* e *Il bambino sull'acqua*.

In questi anni è tornata protagonista al cinema. Nel 2006 esce il film di Fausto Brizzi *Notte prima degli esami*, campione d'incassi, dove Valeria presta il volto ad Adele, nonna di Cristiana Capotondi e mamma di Giorgio Faletti.

È inoltre tra i protagonisti del film *"Il seme della discordia"* per regia di Pappi Corsicato, in concorso alla 65° Mostra del Cinema di Venezia.

Nel gennaio 2010 è tra i protagonisti della serie televisiva *Tutti per Bruno*, sei puntate in prime time per la regia di Stefano Vicario con Claudio Amendola.

Dal 2011 recita nella serie tv di Rai Uno *Che Dio ci aiuti* che le fa ottenere grande popolarità anche presso le nuove generazioni. Nella stagione 2013/2014 prende parte a *Un matrimonio*, opera televisiva di Pupi Avati. Nel 2016/2017 è nella serie Rai *Il Paradiso delle Signore*.

Nel 2018 è tra i protagonisti, insieme a Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli, del film di Francesco Micicché *Ricchi di fantasia*.

FLAVIO INSINNA, Edoardo

"Ciao ragazzi, io sono Edoardo, un attore non proprio fortunato che un bel giorno decide di aiutare Diego in questo piano assurdo per rendere felici tutte le persone della sua vita."

Nel 1990 si diploma al "Laboratorio di esercitazioni sceniche" diretto da Gigi Proietti a Roma. Esordisce nel cinema nel 1992 con la pellicola *Gole Ruggenti* di Pier Francesco Pingitore. Nel 1996 recita nella fiction *Uno di noi* di Francesco Costa. Dal 2000 al 2004 è il volto del capitano Anceschi nella fiction di Rai Uno *Don Matteo*. Successivamente partecipa ad altre due fiction Rai: *Don Bosco* e *Meucci*.

Nel 2003 lavora alla *Finestra di fronte* di Ferzan Ozpetek. Nel 2009 gira il suo primo film diretto da Fausto Brizzi: *Ex*. Nel 2013 il secondo: *Pazze di me*. Nel 2015 partecipa al film tratto dal successo editoriale di Alessandro D'Avenia *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, diretto da Giacomo Campiotti. Nel 2015 partecipa al film campione d'incassi *Il professor Cenerentolo* di Leonardo Pieraccioni. Nel 2006 esordisce come conduttore televisivo nel gioco a premi *Affari Tuoi*, in onda su Rai 1. Grazie al successo riscosso si aggiudica il Telegatto come conduttore-rivelazione dell'anno per *Affari tuoi* e il premio il Personaggio Rivelazione.

Nel 2008 decide di lasciare il programma per dedicarsi al teatro. Nello stesso anno, torna in televisione con la prima stagione di *Ho sposato uno sbirro*, insieme a Christiane Filangieri.

L'interpretazione gli vale il "Gran Premio della Fiction italiana 2007-2008", e al Roma Fiction Fest premio miglior attore dell'anno per la fiction".

Insinna si è anche dedicato al doppiaggio, interpretando nel 2014 il protagonista di *Big Hero Six* Beymax e nel 2016 prestando la voce per il documentario *La terra degli orsi* di Guillaume Vincent. Nel 2019 gli viene affidata la conduzione del programma *L'eredità*.

SUSY LAUDE, Simona

"Io sono Simona, anch'io amica storica di Diego. Con Luca litighiamo parecchio... ma alla fine non ci lasciamo mai!"

Nasce a Salò sul lago di Garda nel 1976 e si laurea in Spettacolo presso l'Università di Parma. Dopo aver frequentato un corso di recitazione presso il Teatro delle Briciole di Parma, nel 1999 entra a far parte della compagnia teatrale dello stesso teatro.

A Roma, nel 2003, si diploma presso l'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico*.

Esordisce come attrice in teatro alla fine degli anni Novanta ma nel 2004 è protagonista nel cortometraggio *Cambiamenti di stato*, regia di Giorgio Croce Nanni. Nel 2006 recita nella commedia *Il giorno + bello* con Violante Placido e Fabio Troiano.

Maggiore notorietà arriva nel 2007 con il film di Luis Prieto, *Ho voglia di te* (2007), seguito da *Tre metri sopra il cielo*, dove interpreta la parte di Eleonora, la migliore amica di Gin. Ha lavorato con Gianluca Maria Tavarelli, che l'ha diretta nel cortometraggio *La mia ossessione* (2004), nel film *Non prendere impegni stasera* (2006) e nella miniserie tv *Maria Montessori - Una vita per i bambini*. Inoltre è stata la protagonista del film *Billo - Il grand Dakhaar* (2007), regia di Laura Muscardin e del videoclip di *Basta poco* di Vasco Rossi. Nel 2010 recita nella miniserie tv per RaiUno dal titolo *Il signore della truffa* accanto a Gigi Proietti. Nel 2008 partecipa al drammatico *Il resto della notte*, mentre nel 2012 è nelle sale con *Henry* diretta da Alessandro Piva, e nella commedia di e con Giovanni Vernia, *Ti stimo fratello*. Nel 2015 è nel cast del film *Loro chi?*, accanto a Edoardo Leo e Marco Giallini. Nel 2016 è tra i protagonisti del film di Ivan Cotroneo, *Un bacio* che tratta con grande sensibilità i temi del bullismo. Nel 2017 ha partecipato alla serie di Sky *"The Comedians"* accanto a Claudio Bisio e Frank Matano. Il 2018, invece, l'ha vista in televisione come concorrente, insieme al compagno Dino Abbrescia, della seconda edizione del programma *Dance Dance Dance*. I due attori si sono conosciuti sul set della serie *La scelta di Laura* nel 2009.

Sempre nel 2018 è al cinema con il film Metti la nonna in freezer, accanto a Fabio De Luigi e Miriam Leone, per la regia di Fontana e Stasi. Nel 2019 ha partecipato alle serie tv *Dottoressa Gio*, con Barbara D'Urso, andata in onda su Canale 5 e *La compagnia del cigno*, su Rai 1 e al film *Compromessi sposi*, commedia di Francesco Miccichè, accanto a Diego Abatantuono e Vincenzo Salemme. La vedremo insieme al compagno Dino Abbrescia in *Appena un minuto*, regia di Francesco Mandelli e infine *Uomini d'oro* di Vincenzo Alfieri.

MARIA AMELIA MONTI, Giulia

"Ciao sono Giulia e sono, per fortuna, l'ex moglie di Edoardo. Gestisco una libreria storica che però vende poco e Dio benedica il divorzio è il mio motto di vita!"

Maria Amelia Monti è una delle attrici più amate del teatro italiano. Dopo il diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, diretta da Ernesto Calindri, ha debuttato come attrice teatrale e successivamente è apparsa al cinema e in televisione. La sua prima prova televisiva è stata nel film TV *...e la vita continua* (1984) di Dino Risi.

La popolarità è arrivata però con i programmi cabarettistici: *Drive In* di Antonio Ricci e *La TV delle*

ragazze, dove interpretava una svampitissima adolescente. Tra i suoi film per il grande schermo si ricordano: *Italia Village* (1994) di Giancarlo Planta e *Miracolo italiano*, regia di Enrico Oldoini, entrambi del 1994, *Mi fai un favore* (1996) di Giancarlo Scarchilli, *Asini* (1999), regia di Antonio Luigi Grimaldi, e *13dici a tavola* (2004), regia di Enrico Oldoini.

Numerose le fiction TV a cui ha preso parte, tra cui: *Amico mio* (1993) e *Amico mio 2* (1998), miniserie TV dirette da Paolo Poeti, la serie TV *Dio vede e provvede* (1996-1998), regia di Enrico Oldoini, in cui interpreta l'ingenua suor Teresa, cinque edizioni della sit-com di Canale 5, *Finalmente soli*, in cui è protagonista insieme a Gerry Scotti, e *Finalmente Natale*, film TV del 2007, regia di Rossella Izzo. Nel 2008 è stata protagonista di altri due film TV *Finalmente a casa* e *Finalmente una favola*, entrambi diretti da Gianfrancesco Lazotti e trasmessi da Canale 5. Nel 2016 partecipa a *Come saltano i pesci* di Alessandro Valori.

LUCIA Ocone, Loredana

“Interpreto Loredana, una mamma single per di più musicista... insomma non c'è da stupirsi se gli uomini scappano da lei! Un po' una Bridget Jones ma meno cool. Il mio migliore amico Diego ha architettato un assurdo piano per trovarmi un uomo, vi lascio immaginare come finirà.”

Attrice e comica romana, non ancora ventenne comincia a seguire i seminari di recitazione (metodo Stanislavsky-Strasberg) con Francesca De Sapio. Negli stessi anni entra a far parte della compagnia teatrale “Compagine”, portando in scena numerosi spettacoli per la direzione di Furio Andreotti.

In televisione debutta con “Non è la Rai” di Gianni Boncompagni e dal 2002 al 2010 alterna l'impegno costante al fianco della Gialappa's in “Mai dire domenica” e “Mai dire grande fratello”, a “Quelli che il calcio”, portando sullo schermo più di cinquanta personaggi comici diversi.

Nel 2008 entra nella squadra del Dopofestival di Sanremo insieme a Elio e le Storie Tese.

Appare inoltre in numerose fiction e sit-com tra cui *I liceali 3*, *Sette vite*, *Il commissario Manara*, *Camera caffè* e *Tutti insieme all'improvviso* al fianco di Giorgio Panariello.

Dal 2007 con il film *Mi fido di te* di Massimo Venier la sua carriera cinematografica diventa inarrestabile. Fausto Brizzi la sceglie infatti nel 2010 per il film corale *Maschi contro femmine* e per il relativo seguito *Femmine contro maschi*. Nello stesso anno partecipa a *La banda dei Babbi Natale*, commedia natalizia di Aldo, Giovanni e Giacomo diretta da Paolo Genovese. Nel 2011 è nel cast di *Nessuno mi può giudicare* (film premiato ai Nastri d'Argento come migliore commedia) del regista Massimiliano Bruno con cui lavora anche nel 2012 per *Viva l'Italia* in un piccolo cameo. Sempre nel 2012 è di nuovo con Paolo Genovese in *Immaturo-Il viaggio* e nell'opera prima di Luigi Cecinelli *Niente può fermarci* in cui interpreta una spassosa infermiera ninfomane. Nel 2013 recita ne *La Buca* di Daniele Ciprì. Lo stesso anno conduce al fianco del cantante Luca Barbarossa e del comico Andrea Perroni la nuova edizione di Radio2 Social club.

Viene diretta ancora una volta da Fausto Brizzi nel 2016 in *Poveri ma ricchi* e nel successivo *Poveri ma ricchissimi* commedia di Natale in cui è la protagonista femminile accanto a Christian De Sica e Enrico Brignano.

Nel 2018 è al cinema nella pellicola *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi e protagonista femminile della commedia di Alessio Maria Federici *Uno di famiglia*.

COCHI PONZONI, Adriano Bertoni

Isritto all'Istituto Tecnico Cattaneo, conosce Renato Pozzetto. All'età di diciotto anni si trasferisce a Londra. Dall'esperienza londinese trarrà ispirazione per creare il personaggio accurato ed elegante che lo rende famoso. Nel 1962 nasce il sodalizio artistico con Pozzetto. Il primo impiego stabile del

duo è al "Cab64", che apre nel 1964. Il duo ha successo e viene notato da Enzo Jannacci. Grazie all'amicizia con Jannacci, co-autore di molte delle loro canzoni, Cochi e Renato si dedicheranno anche alla musica, producendo in sala d'incisione le loro canzoni più famose.

Nel 1965 il duo approda sul palcoscenico del celebre Derby. Negli anni seguenti diventeranno i campioni di una comicità stralunata e surreale, fatta di una poetica povertà di mezzi, gag fulminee, esasperanti monologhi nonsense, canzoncine dai contenuti grotteschi (celebri sono Canzone Intelligente, La gallina, Libe-Libe-Là, Nebbia in Val Padana e soprattutto E la vita, la vita).

Dopo l'esordio televisivo in Quelli della domenica nel 1968, sono in TV anche l'anno seguente con È domenica, ma senza impegno (1969). Nel 1973 conducono un programma tutto loro: *Il poeta e il contadino* - l'incontro che non doveva avvenire. Nel 1974 portano al successo la canzone più conosciuta del loro repertorio, E la vita, la vita (scritta, come le altre, insieme con Enzo Jannacci) e appaiono in Canzonissima. Un anno dopo il duo "Cochi e Renato" si scioglie.

In uno spettacolo teatrale lo nota il regista Alberto Lattuada, che lo vuole con sé nel 1975 per il suo film Cuore di cane (protagonista Max von Sydow). Nel 1976 partecipa a *Il comune senso del pudore* di Alberto Sordi, *I telefoni bianchi* di Dino Risi e *Bruciati da cocente passione* di Giorgio Capitani. Nello stesso anno si dedica anche a *Luna di miele in tre* di Carlo Vanzina e *Sturmtruppen* di Salvatore Samperi. Nel 1981 partecipa a *Il marchese del Grillo* di Monicelli. L'anno successivo recita in *Delitti amore e gelosia* di Bunker.

MEMO REMIGI, Paolo

"Sono Paolo, il padre di Diego, ex giocatore professionista di tennis che non esce mai dal suo circolo. Il suo rimpianto più grande? La semifinale degli internazionali di tennis contro Kenny Marshall."

Nasce ad Erba, ma cresce a Como, città natale dei genitori. Scoperto da Giovanni D'Anzi, inizia ad esibirsi nei primi anni sessanta. Dopo avere vinto il "Festival della Canzone di Liegi" con *Oui, je sais*, ottiene un contratto discografico con la Karim, etichetta con cui incide i primi 45 giri.

Nell'ottobre 1964 passa alla Ri-Fi, e nel 1965 partecipa ad Un disco per l'estate con la canzone *Innamorati a Milano*, con testo di Alberto Testa, e che sarà il suo maggiore successo come interprete. Nel 1967 esordisce al Festival di Sanremo in coppia con Sergio Endrigo con la canzone *Dove credi di andare*. Tornerà a Sanremo altre due volte, nel 1969 con *Una famiglia*, in coppia con Isabella Iannetti, testo di Alberto Testa, e nel 1973 con *Il mondo è qui*. Negli anni successivi Remigi si dedica soprattutto alla scrittura componendo, tra l'altro, per Shirley Bassey ed Ombretta Colli. Il motivo di successo *Cerchi nell'acqua* del 1967 è stato inserito nel film *Vivere per vivere*.

È del 1974 la raccolta di canzoni dedicate a Milano nell'album dal titolo *Emme come Milano*, testi di Alberto Testa, *Torna a casa mamma* è una delicata canzone interpretata nel 1977 con suo figlio Stefano di otto anni. Dopo essere passato alla Ri-Fi partecipa con Arrigo Amadesi alla stesura della musica, de *La notte dell'addio*, testo di Alberto Testa e musica Giuseppe Diverio inserito nel 45 *giri La notte dell'addio/Caldo è l'amore* di Iva Zanicchi, e la musica di *Io ti darò di più*, testo di Alberto Testa, portata al successo da Orietta Berti e Ornella Vanoni; scrive inoltre canzoni divertenti quali *Salvatore*, incisa da Ombretta Colli.

Dai primi anni settanta comincia a lavorare assiduamente come conduttore radiofonico per programmi come Via Asiago Tenda e Piano bar *Gocce di Luna* per Radio 1. Accanto all'attività più prettamente musicale, Remigi diventa un volto popolare grazie a varie conduzioni e partecipazioni televisive a cavallo tra RAI ed emittenti private, *Innamorati a Milano* diventa sigla di inizio trasmissioni della nascente Telemilano 58, futura Canale 5.

È conduttore di programmi televisivi su emittenti private prima di passare a programmi per la RAI tra cui *Qualcosa da dire* e *Con rabbia e con amore*, durante i quali introduce i cantautori di quel periodo

e interagisce con loro. Continua con il grande successo in diciotto puntate dal titolo *A modo mio* nel quale Remigi ha come ospite protagonista per ogni puntata una grande star dello spettacolo: Lea Massari, Catherine Spaak, Sandra Milo, Rosanna Schiaffino, Loretta Goggi, Claudia Mori e tante altre. *L'inquilino del piano* di sotto è un programma dedicato ai bambini nel quale Remigi è affiancato da Topo Gigio, con Isabel Russinova e Alberto Castagna. Conduce un'edizione del programma per RAI 2 dal titolo *Mattina 2* e continua il percorso televisivo con Mita Medici per nove mesi tra il 1993 e il 1994 con *Detto tra noi Mattina*.

ELENA SANTARELLI, Daniela

“Sono Daniela, una barista un po’ verace e abbastanza sfrontata; la mia specialità? Il caffè schiumato ovviamente! Il preferito di Diego che passa a prenderselo tutti i giorni.”

Dopo aver mosso i primi passi come modella, sfilando per Giorgio Armani, Laura Biagiotti, Gai Mattiolo e molte altre firme dell'alta moda, nel 1998 vince il concorso italiano Elite Model Look, che farà parlare di lei come di una nuova Valeria Mazza.

Sarà l'ingaggio come valletta nel programma televisivo, condotto da Amadeus, *L'eredità*, a farla conoscere al grande pubblico e a consentirle di partecipare, nella stagione 2004-2005, al fianco di Enrico Varriale, al programma sportivo Stadio Sprint di Rai 2. Nell'autunno del 2005 partecipa come concorrente alla terza edizione del reality show *L'isola dei famosi*, eliminata in semifinale.

Il 19 marzo 2006 presenta la cerimonia di chiusura dei IX Giochi Paralimpici invernali di Torino e conduce il varietà di Rai 2 *BravoGrazie*, insieme con Bruno Gambarotta. Esordisce anche sul grande schermo con i film *Vita Smeralda*, con la regia di Jerry Calà e *Commediasexi*, con la regia di Alessandro D'Alatri.

Nel settembre 2007 comincia la sua conduzione ufficiale del programma *Total Request Live* di MTV al fianco di Alessandro Cattelan e successivamente con Carlo Pastore, rimanendo in forza al programma fino a febbraio 2010.

Sempre nel 2007, co-conduce al fianco di Enrico Bertolino il programma satirico *Glob - L'osceno del villaggio* su Rai 3, e interpreta il personaggio di Caterina Farini nella sit-com di Italia 1 *Camera Café*, ruolo che ha ricoperto fino al 2008.

Nel 2010 è la primadonna del talk show in seconda serata *Kalispéra*, al fianco del giornalista Alfonso Signorini. Nello stesso mese partecipa come inviata alla finale della *Mediafriends Cup*, evento calcistico benefico delle reti Mediaset.

Nel 2011 conduce *Plastik - Ultrabellezza* su Italia 1 e affianca nuovamente Alfonso Signorini nel programma *Kalispéra*, spostato in prima serata.

Il 1º giugno 2015 è, assieme a Belén Rodríguez, al fianco di Paolo Bonolis nella conduzione della serata *Arena di Verona, lo spettacolo sta per iniziare*, trasmessa in prima serata su Canale 5 due giorni dopo.

Il 15 settembre 2018 torna in televisione prendendo parte come opinionista fissa assieme a Rita Dalla Chiesa e Mauro Coruzzi al programma *Italia sì*, condotto da Marco Liorni il sabato pomeriggio su Rai1.

GIAN MARCO TOGNAZZI, Alessandro

“Sono Alessandro, artista “complesso” e tassista nel tempo libero! Vorrei riuscire a vivere solo della mia arte, molto concettuale e di nicchia ma mi tocca anche lavorare ogni tanto!”

Dopo le sue prime esperienze sul set già da giovanissimo in alcune pellicole come *L'anatra all'arancia* di Salce, *Romanzo popolare* di Monicelli o *Il petomane* di Pasquale Festa Campanile, alcune delle quali al fianco di suo padre Ugo, Gian Marco Tognazzi studia all'Istituto per la cinematografia Rossellini di Roma, e contestualmente si forma sui set, come assistente alla regia di film e serie tv.

Successivamente interpreta alcuni film giovanilistici come *Vacanze in America* di Carlo Vanzina (1984), *Sposerò Simon Le Bon* di Carlo Cotti (1985), *Una notte al cimitero* di Lamberto Bava, e la serie tv di Rai Uno *Diciottanni Versilia 66* con Margherita Buy (1986).

Nel 1987 conduce la trasmissione televisiva *Fans Club*, su Canale 5 con Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Mike Bongiorno, Marco Columbro, Sandra e Raimondo Vianello e nel 1989 conduce insieme a Danny Quinn, Rosita Celentano e Paola Dominguin, il Festival di Sanremo. Nello stesso anno conosce Beatrice Bracco, insegnante di recitazione, con la quale studia per anni, e che cambierà radicalmente il suo percorso interpretativo.

Inizia a dedicarsi quindi al teatro, partendo dai teatri Off di Roma con spettacoli come *Crack* (1991), *Macchine in amore* (1992) e *La valigia di carne* (1993). Nel 1993 inizia una lunga collaborazione in coppia con Alessandro Gassmann con il quale è protagonista nel corso degli anni novanta di spettacoli quali *Uomini senza donne* e *Testimoni*, diretti da Angelo Longoni e *A qualcuno piace caldo* di Saverio Marconi.

Negli stessi anni recita in molte pellicole per il cinema da *Ultrà* e *Io no* di Ricky Tognazzi, a *Teste rasate* di Claudio Fragasso e *I laureati* di Leonardo Pieraccioni. Sempre in coppia con Alessandro Gassmann per il cinema interpreta *Uomini senza donne* e *Facciamo fiesta*, entrambi diretti da Angelo Longoni e *Teste di Cocco* di Ugo Fabrizio Giordani.

Nel 1999 è protagonista del film *S.O.S.* di Thomas Robsahm e di *Prime luci dell'alba*, diretto da Lucio Gaudino in concorso al Festival di Berlino, film per il quale riceve la prima nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore.

Torna poi a teatro con Claudia Gerini in *Closer* (2002), *Il rompiballe* (2003-2006), *Prima pagina* (2006-2008), *Die Panne - ovvero la serata più bella della mia vita* (2008-2010) e *Un nemico del popolo* (2011-2014) diretto da Armando Pugliese.

Di nuovo al cinema nel 2002 viene diretto dalla sorella Maria Sole in *Passato prossimo*, nel 2005 da Luca Mazzieri in *Cielo e terra* e da Michele Placido in *Romanzo criminale*, film che gli vale la nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore non protagonista.

Successivamente recita anche in *Cecenia* di Leonardo Giuliano, nel film *Guido che sfidò le Brigate Rosse* di Giuseppe Ferrara, ne *Il mattino ha l'oro in bocca* con Elio Germano, in *Polvere* di Max D'epiro, in *Ex* di Fausto Brizzi, in *Bella addormentata* di Marco Bellocchio e *Incompresa*, diretto da Asia Argento.

Nel 2009 vince il Nastro d'Argento come Miglior Attore Protagonista per il cortometraggio *Fuoriuso*. Contemporaneamente al cinema e al teatro sono moltissimi anche i lavori televisivi che lo vedono protagonista come *Francesco* (2002) di Michele Soavi, *Maria Montessori - Una vita per i bambini* (2007) di Gianluca Maria Tavarelli, *Il bene e il male* di Giorgio Serafini (2009) e *David Copperfield* di Ambrogio Lo Giudice. Dal 2011 prende parte alla terza e quarta stagione di *Squadra Antimafia*, dove interpreta il PM Antonucci. Nel 2014 recita ne *Il Bosco* di Eros Puglielli e nel 2015 in *Pietro Mennea - La freccia del Sud* di Ricky Tognazzi. Prende parte anche alle serie tv *Non uccidere* di Giuseppe Gagliardi, *I misteri di Laura* di Alberto Ferrari e *Luisa Spagnoli* per la regia di Lodovico Gasperini.

Nel 2016 è protagonista del film *Il Ministro* per la regia di Giorgio Amato e a teatro interpreta *Americani* di David Mamet con la regia di Sergio Rubini.

Nel 2017 torna in televisione come conduttore del Game *Cooking Chopped Italia*, per il canale Food Network, partecipa al film di Federico Moccia *Non c'è Campo* con Vanessa Incontrada e firma la sua prima regia teatrale per lo spettacolo *Guardiana* di e con Francesca Merloni nel quale partecipa anche come attore. È inoltre protagonista nel docu-film di Rai 1 *Il Giudice Occorsio* nella serie *In nome del popolo italiano* per la regia di Gianfranco Pannone.

Nel 2018 è tra i protagonisti del film *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, con il quale vince il Nastro D'Argento collettivo al cast e il Premio Kineo come Miglior Attore non protagonista alla 75° edizione

della Mostra del Cinema di Venezia. Il film ha inoltre ricevuto il David di Donatello dello Spettatore come film più visto dell'anno. Lo stesso anno partecipa al film *Piove deserto* di Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria, ed è tra i protagonisti insieme a Marco Giallini ed Alessandro Gassman, del film di Massimiliano Bruno *Non ci resta che il crimine*. Sempre nel 2018 è sul set di *Mollami* per la regia di Gentiloni e dell'opera seconda di Vincenzo Alfieri *Gli uomini d'oro*. Il 2018 lo vede impegnato anche nella tournée teatrale di *Vetri Rotti* di Arthur Miller, insieme a Elena Sofia Ricci, per la regia di Armando Pugliese e per la televisione sul set della nuova serie *L'ispettore Coliandro* nell'episodio *Caccia Grossa* per la regia dei fratelli Manetti.

Nel 2019 torna sul set cinematografico diretto da Vincenzo Alfieri nella sua opera seconda *Gli uomini d'oro* e da Christian De Sica in *Sono solo fantasmi*. Recita inoltre nell'opera prima *Mollami* di Matteo Gentiloni.

FAUSTO BRIZZI - Regia

Come sceneggiatore ha firmato una dozzina di grandi successi al botteghino per la regia di Neri Parenti.

Col suo film d'esordio *Notte Prima degli esami* ha sbancato il botteghino e vinto il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Globo d'Oro.

Successivamente ha firmato altri grandi successi come *Ex*, *Maschi contro Femmine*, la serie *Poveri ma Ricchi*.

I suoi romanzi sono tradotti in oltre 30 paesi. Con Eliseo Cinema ha realizzato *Modalità Aereo* e prossimamente *La mia Banda suona il Pop*.

LUCA BARBARESCHI - Produttore

Luca Barbareschi nasce a Montevideo il 28 luglio 1956. Appena terminati gli studi in Italia, parte alla volta di Chicago al seguito di Virginio Puecher dove prosegue la sua attività come aiuto regista nell'opera di Offenbach "I racconti di Hoffmann". Desideroso di perfezionare il suo talento, si trasferisce a New York dove studia per quattro anni con Lee Strasberg, Nicholas Ray e Stella Adler. Nel 1983 produce, scrive e interpreta il suo primo film "Summertime", Premio De Sica migliore opera di esordiente al Festival di Venezia.

Nei suoi quarant'anni di intensa e ininterrotta attività spazia tra teatro, cinema e televisione in qualità di attore, di produttore, di regista, di sceneggiatore o di conduttore.

La carriera teatrale comprende oltre trenta spettacoli con il grande pregio di aver rappresentato per la prima volta in Italia autori come Mamet, Bogosian, Hare, Elton, Williams.

Il coronamento della carriera teatrale avviene con "Amadeus" di P. Shaffer, uno dei maggiori successi degli ultimi anni con la regia di Roman Polanski.

Nel 2004 veste i panni di Billy Flinn nella versione italiana del celebre musical "Chicago".

In televisione partecipa a circa ottanta sceneggiati e a venti varietà.

Per il cinema gira trenta film come protagonista e cinque come produttore e lavora in numerosi lungometraggi accanto a prestigiosi attori come Meryl Streep, Clive Owen e Naomi Watts.

Dal 2015 è Direttore artistico del Teatro Eliseo di Roma.

Punto di riferimento per il panorama culturale nazionale fin dai tempi di Luchino Visconti e Eduardo De Filippo, il Teatro Eliseo è oggi un'esperienza culturale a tutto campo, un luogo dinamico che vive una policromia di eventi e occasioni di confronto. È energia, la stessa che anima alcune tra le più importanti istituzioni culturali europee e internazionali. Oltre ai protagonisti del cartellone teatrale, tra cui Sergio Rubini, Gianmarco Tognazzi, Marco D'Amore, Anna Foglietta, Silvio Orlando, Carlo Cecchi, Fabrizio Bentivoglio, Lello Arena, Michele Riondino, Glauco Mauri, Eros Pagni, Ambra Angiolini, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Alessandro Preziosi e tanti altri, il teatro ospita incontri con scrittori, giornalisti e studiosi per aprire finestre sui grandi temi dell'attualità, intercettare il presente e le necessità delle giovani generazioni.

Nelle ultime stagioni: Una tigre del Bengala allo zoo di Baghdad di Rajiv Joseph; Cercando segnali d'amore nell'Universo; L'anatra all'arancia versione francese di Marc Gilbert Sauvajon; Il penitente di David Mamet e una prestigiosa versione del Cyrano de Bergerac.

Produttore cinematografico di diversi film - ultimamente ha prodotto *The Start Up* di Alessandro D'Alatri con Andrea Arcangeli, Paola Calliari, Matilde Gioli; *Brutti e cattivi* di Cosimo Gomez con Claudio Santamaria, Marco D'Amore e Sara Serraiocco; *DolceRoma* di Fabio Resinaro con Lorenzo

Richelmy, Luca Barbareschi, Valentina Bellé e Claudia Gerini; Thanks! di Gabriele Diluca con Antonio Folletto e Luca Zingaretti.

Produttore televisivo di diverse fiction Rai - Rocco Chinnici, film tv per Rai1 regia di Michele Soavi, con Sergio Castellitto e Cristiana Dell'Anna; In punta di piedi, film tv per Rai1, regia di Alessandro D'Alatri con Cristiana Dell'Anna, Bianca Guaccero, Marco Palvetti; La strada di casa 1 e 2, serie tv per Rai1, regia di Riccardo Donna con Alessio Boni, Lucrezia Lante della Rovere, Sergio Rubini, Io sono Mia, film tv per Rai1 regia di Riccardo Donna con Serena Rossi.

Ha prodotto il film *L'ufficiale e la Spia* di Roman Polanski presentato alla 76° Mostra del Cinema di Venezia e premiato con Gran Premio della Giuria.

CON IL CONTRIBUTO DEL POR FESR PIEMONTE 2014-2020
AZIONE III.3C.1.2 – BANDO “PIEMONTE FILM TV FUND”



CON IL SOSTEGNO DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE



CON IL PATROCINIO DELLA  CITTÀ DI TORINO