

Artist Film

Presenta

Alessandro Ingrà Maura Leone Alessandro Paci Graziano Salvadori Noemi Cusato Alice Morrocchi

Gloria Tonini Barbara Kal Giovanni Cacioppo Sossio Aruta Alex Londosi Giuseppe Ferraro

La vita ti trasforma,
gli errori si pagano!



Non disperare...

un film di
Alessandro Ingrà

SBAGLIANDO S'IMPARA

ARTIST FILM PRODUCTION PRESENTA UN FILM DI ALESSANDRO INGRÀ "SBAGLIANDO S'IMPARA"
CON ALESSANDRO INGRÀ, ALESSANDRO PACI, GRAZIANO SALVADORI, MAURA LEONE, SOSSIO ARUTA,
GIOVANNI CACIOPPO, ALICE MORROCCHI, NOEMI CUSATO, GLORIA TONINI, ALEX LONDOSI,
BARBARA KAL, GIUSEPPE FERRARO, LUCA FERRANTE, GIANLUCA TRUPPA, PIETRO FORNACIARI,
LUCIANO CASAREDI, MASSIMO BIANCHI, LUCIA BONCIOLINI, ALESSANDRA RASTRELLI, JESSICA GUIGGIANI

ORGANIZZATORE GENERALE LAURA MILETO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ALBERTO CAVALLINI,
OPERATORE DI MACCHINA LUCA PAOLIERI, MONTAGGIO LAURA MILETO, COSTUMI GIULIA DI RENZO,
TRUCCO E PARRUCCO ANNABELLA DAL CANTO, CASTING DIRECTOR LUCIA BONCIOLINI,
FONICO DI PRESA DIRETTA FRANCESCO SQUILLANTINI, SEGRETARIA DI EDIZIONE GAIA SENESI
FOTOGRAFO STEFANO PANCANI, PRODUTTORE ESECUTIVO ALBERTO CAVALLINI

ALEX
MOVIES
CINEMA

MC
6+

DAL 23 FEBBRAIO AL CINEMA

Artist Film

presenta

SBAGLIANDO S'IMPARA

un film di

Alessandro Ingrà

con

**Alessandro Ingrà, Alessandro Paci,
Graziano Salvadori, Maura Leone**

e con

Giovanni Cacioppo

e in ordine alfabetico

**Sossio Aruta, Noemi Cusato, Luca Ferrante, Giuseppe Ferraro,
Pietro Fornaciari, Jessica Guiggiani, Barbara Kal,
Alex Londosi, Alice Morocchi, Gloria Tonini**

Regia e sceneggiatura Alessandro Ingrà

Direttore della fotografia Alberto Cavallini **Montaggio** Laura Mileto

Costumi Giulia Di Rienzo **Fonico** Francesco Squillantini

Musiche Jamax/Artlist

La canzone originale "Sbagliando s'impara"

è di Jamax feat. GiuséPandolfi

Prodotto da Artlist Film

Distribuito da Alex Movies

DAL 23 FEBBRAIO AL CINEMA

Italia, 2023

103 minuti

SINOSI

Gli attori di una compagnia teatrale di talento, ma dallo scarso successo di pubblico, decidono di realizzare un film per aumentare la propria popolarità. L'incontro con un produttore disposto a credere in loro potrebbe essere l'inizio della svolta, almeno fino a quando la dura realtà non li costringerà a dover trasformare la loro indole docile e giocosa in quella di una vera gang di duri.

Nella vita sbagliando s'impara, di conseguenza si cambia.

NOTE DI REGIA

Dopo i miei primi due film *Storia di un inganno* e *Uno strano weekend al mare* avevo voglia di mettermi alla prova con una storia più vicina alle commedie d'azione americane con cui sono cresciuto. A un attore teatrale non mancano certo esperienze rocambolesche a cui ispirarsi, e così ho scritto una storia che potesse portare alle estreme conseguenze l'ambizione di chi come me ama questo mestiere. Ho quindi chiamato i colleghi e gli amici di una vita per realizzare un film che si concentrasse sui molti aspetti del nostro (condi)vivere il palco, il set, la fiorentinità: emozione, amore, tensione, delusione, rinascita, senza dimenticare mai comicità e complicità. A cosa saremmo disposti pur di far avverare i nostri sogni? Quanto è difficile trovare un equilibrio tra ambizione e sfera emotiva? Si parte da un sogno, quello di un bambino, il me bambino, e si finisce abbracciando la realtà della vita. Una realtà che, se impariamo a guardarla bene, contiene già la realizzazione dei nostri sogni. Per questo i miei personaggi quando dovranno agire, indossano la *maschera neutra*: è lo strumento usato nello studio attoriale per mettersi in ascolto e «*toccare le cose elementari con la freschezza della prima volta*» (Jacques Lecoq, *Il corpo poetico*). Perché comunque vada, meglio non disperare: sbagliando s'impara, basta capire la lezione.

Alessandro Ingrà

RIPRESE

Le riprese si sono svolte tra maggio e giugno 2022 a Firenze, Sesto Fiorentino, San Piero a Ponti e Strada in Chianti.

SBAGLIANDO S'IMPARA – IL CAST

ALESSANDRO INGRÀ

Regista, sceneggiatore e attore nel ruolo di Filippo

Alessandro nasce nel febbraio del 1974 a Firenze. A 20 anni lavora come Disc Jockey nei più importanti club italiani e in poco anni incide sei dischi di musica elettronica. Arriva poi la vocazione per la recitazione: partecipa a spettacoli teatrali, cortometraggi, film, dirige e si cimenta con successo nel cabaret, collaborando a molte trasmissioni televisive regionali e nazionali, come *NCC Navigazione Con Conduttore* su Italia Uno con Maddalena Corvaglia e *Platinum Calcio* su Italia 7 in veste di un comico opinionista sportivo. *Sbagliando s'impara* è il suo terzo film da regista.

- 10 ragazze di Tessa Bernardi (2011)
- *Storia di un inganno* di Massimo Di Stefano e Alessandro Ingrà (2013)
- *Sarebbe stato facile* di Graziano Salvadori (2013)
- *L'affarista* di Giuseppe Ferlito (2014)
- *Adech* di Alessandro Cecchini (2014)
- *L'ultimo volo del gabbiano* di Mario Recchia (2014)
- *Villa la maschera* di Francesca Bonfanti (2015)
- *I Wanna Be the Testimonial* di Dado Martino (2015)
- *Sei tutto quello che voglio* di Dado Martino (2015)
- *Gli infami - Episodi di una vita quotidiana* di A. Paci, A. Nonfanti, T. Bernardi (2016)
- *Non ci resta che ridere* di Alessandro Paci (2019)
- *Uno strano weekend al mare* di Alessandro Ingrà (2022)

ALESSANDRO PACI

Attore nel ruolo di Lorenzo

Comico, cabarettista, attore, regista, sceneggiatore, conduttore televisivo e conduttore radiofonico italiano, noto soprattutto per il sodalizio artistico con Leonardo Pieraccioni. Tra i suoi film ricordiamo:

- *Benvenuti in casa Gori* di Alessandro Benvenuti (1990)
- *Zitti e mosca* di Alessandro Benvenuti (1991)
- *Cari fottutissimi amici* di Mario Monicelli (1994)
- *Ritorno a casa Gori* di Alessandro Benvenuti (1996)
- *Lucignolo* di Massimo Ceccherini (1999)
- *Faccia di Picasso* di Massimo Ceccherini (2000)
- *Andata e ritorno* di Alessandro Paci (2003)
- *Cenerentolo* di Alessandro Paci (2004)
- *2061 - Un anno eccezionale* di Carlo Vanzina (2007)
- *Una moglie bellissima* di Leonardo Pieraccioni (2007)
- *Un'estate al mare* di Carlo Vanzina (2008)
- *Io & Marilyn* di Leonardo Pieraccioni (2009)
- 10 ragazze di Tessa Bernardi (2011)
- *Amici miei - Come tutto ebbe inizio* di Neri Parenti (2011)

- *La mia mamma suona il rock* di Massimo Ceccherini (2013)
- *Sarebbe stato facile* di Graziano Salvadori (2013)
- *Il professor Cenerentolo* di Leonardo Pieraccioni (2015)
- *Gli infami - Episodi di vita quotidiana* di A. Paci, A. Nonfanti, T. Bernardi (2016)
- *Se son rose* di Leonardo Pieraccioni (2018)
- *Non ci resta che ridere* di Alessandro Paci (2019)
- *Uno strano weekend al mare* di Alessandro Ingrà (2022)

MAURA LEONE

Attrice nel ruolo di Anna Laura

Attrice fiorentina attiva tra cinema e fiction tra cui *Il maresciallo Rocca 4*, *Provaci ancora prof!*, *Crimini* e *La nuova squadra 2*. Tra i suoi film per il cinema:

- *La carpa* di Mario De Candia (cortometraggio 2003)
- *Mio cognato* di Alessandro Piva (2003)
- *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi (2005)
- *Agente matrimoniale* di Christian Bisceglia (2006)
- *Manuale d'amore 3* di Giovanni Veronesi (2011)

GRAZIANO SALVADORI

Attore nel ruolo di Sestilio

Attore, comico, cabarettista e regista, ha cominciato ad esibirsi sui palchi di cabaret fin da giovane. L'esordio in tv arriva nel 1989 in *Vernice fresca* condotto da Carlo Conti. Ha partecipato, in coppia con Niki Giustini, nel cast di *Stasera mi butto*, *Domenica In*, *Ciao Mara* e *Quelli che il calcio*. Al cinema ha partecipato a film diretti da Alessandro Benvenuti, Carlo Vanzina, Alessandro Paci e Paolo Virzì, debuttando nella regia nel 2013 con *Sarebbe stato facile*. Tra i suoi film per il cinema:

- *Zitti e mosca* di Alessandro Benvenuti (1991)
- *A spasso nel tempo* di Carlo Vanzina (1996)
- *Andata e ritorno* di Alessandro Paci (2003)
- *Gli abiti nuovi del granduca* di Alessandro Paci (2005)
- *10 ragazze* di Tessa Bernardi (2011)
- *Sarebbe stato facile* di Graziano Salvatori (2013)
- *Storia di un inganno* di Massimo Di Stefano e Alessandro Ingrà (2014)
- *La pazza gioia* di Paolo Virzì (2016)
- *Non ci resta che ridere* di Alessandro Paci (2019)
- *Uno strano weekend al mare* di Alessandro Ingrà (2022)

GIOVANNI CACIOPPO

Attore nel ruolo del Produttore Franco Basile

Comico, cabarettista, attore, regista, sceneggiatore, conduttore televisivo, noto al grande pubblico per la sua partecipazione alla trasmissione *Zelig*. Tra i suoi film:

- *Così è la vita* di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (1998)

- *Lucignolo* di Massimo Ceccherini (1999)
- *Al momento giusto* di Giorgio Panariello e Gaia Gorrini (2000)
- *La leggenda di Al, John e Jack* di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Venier (2002)
- *Tutti all'attacco* di Lorenzo Vignolo (2005)
- *All'ultima spiaggia* di Gianluca Ansanelli (2012)
- *Non c'è più religione* di Luca Miniero (2016)
- *Una festa esagerata* di Vincenzo Salemme (2018)
- *Come se non ci fosse un domani* di Igor Biddau (2019)

ALBERTO CAVALLINI

Direttore della fotografia

Alberto Cavallini ha lavorato per Rai, Mediaset, Sky. Negli ultimi anni ha collaborato a diverse produzioni di Rai Storia oltre che con Pupi Avati durante il suo ultimo film *Dante*. Attualmente è al lavoro al suo progetto come regista *Avrei voluto essere Bartali*.

MATERIALI STAMPA

bit.ly/ssi_presskit



<https://youtu.be/wXivMofqvMQ>

#sbagliandosimpara



www.facebook.com/sbagliandosimpara.film



www.instagram.com/sbagliandosimpara.film

SITO UFFICIALE

www.sbagliandosimpara-film.it

UFFICIO STAMPA

Sara Sagrati | Telefono +39 339 4222182

sara.sagrati@gmail.com | press@sbagliandosimpara-film.it

SPONSOR



Ristorante "Buca Poldo"

Chiasso degli Armagnati, 2/R – 50122 Firenze

www.bucapoldo.com