



federazione italiana cinema d'essai



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
16/24 OTTOBRE 2015



presentano

Vincitore del David di Donatello 2016
come Miglior Documentario

S IS FOR STANLEY

Trent'anni dietro al volante per Stanley Kubrick

Regia di
Alex Infascelli

EVENTO SPECIALE AL CINEMA IL 30 MAGGIO

distribuzione
FELTRINELLI REAL CINEMA e WANTED

Una produzione
KINETHCA



UFFICIO STAMPA FILM
Federica Ceraolo
federica.ceraolo@gmail.com
+39 3409172947

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

EMILIO D'ALESSANDRO
JANETTE WOOLMORE
ALEX INFASCELLI

CAST TECNICO

REGIA Alex Infascelli
SCENEGGIATURA Alex Infascelli
Filippo Ulivieri
Vincenzo Scuccimarra

Tratto dal libro "Stanley Kubrick e Me" di Filippo Ulivieri, edito da Il Saggiatore

VOCE NARRANTE Alex Infascelli
VOCE STANLEY KUBRICK Roberto Pedicini
MONTAGGIO Alex Infascelli
FOTOGRAFIA Edoardo Carlo Bolli
Gigi Martinucci
PRESA DIRETTA Francesco Geraci
Alessandro Boscolo
Luca Cafarelli
SOUND DESIGN Maurizio Argentieri
MUSICHE ORIGINALI John Cummings

PRODOTTO DA Kinethica
Inti Carboni
Federica Paniccia
Alex Infascelli
Lock And Valentine
Lorenzo Foschi
Davide Luchetti

DISTRIBUITO DA FELTRINELLI REAL CINEMA e WANTED

DURATA 78'

Crediti non contrattuali

DATI TECNICI

Nazionalità: Italiana

Formato: HD video

Durata: 58 minuti

Anno di produzione: 2015

Lingua Originale: italiano/inglese

SINOSI

S Is For Stanley è la storia di Emilio D'Alessandro, autista personale di Stanley Kubrick. Una amicizia che ha attraversato trent'anni di vita, costruito meticolosamente quattro capolavori della storia del cinema e unito due persone, apparentemente opposte che hanno trovato lontano da casa il proprio compagno di viaggio ideale.

NOTE DI REGIA

Ho sentito parlare di Emilio D'Alessandro durante un'intervista alla moglie di Kubrick. poi ho letto la sua storia e mi ha talmente folgorato che ho voluto essere io ad imprimerla a futura memoria. E' stato un viaggio bellissimo che mi ha avvicinato alla personalità incredibile di due uomini: uno del quale credevo di sapere tutto e in realtà non sapevo niente, un altro del quale non sapevo nulla e che mi ha lasciato a bocca aperta con la sua storia.

REGIA – ALEX INFASCELLI

Dopo un inizio carriera nell'avanguardia dei videoclip italiani degli anni '90, con il suo primo film, *Almost Blue* tratto dal romanzo di Carlo Lucarelli, vince David Di Donatello, Nastro d'Argento e Ciak d'Oro.

Al suo attivo più di 30 video musicali, 3 film per il cinema e due miniserie per Sky.

Conduttore per MTV, fotografo e giornalista per Vanity Fair Italia.

Membro dell'Accademia del Cinema Italiano – David di Donatello dal 2001.

FILMOGRAFIA:

Ricomincio da 80 (2014)

Nel Nome Del Male (2009)

Donne Assassine (2008)

H₂Odio (2006)

Il Siero Della Vanità (2004)

Almost Blue (2000)

MUSICHE – JOHN CUMMINGS

John Cummings è un musicista e produttore musicale scozzese, meglio noto per essere uno dei membri principali dei Mogwai, dove suona chitarra, programming, tastiere e voce. Cummings è stato membro anche del supergruppo indie rock The Reindeer Section, suonando la chitarra nel loro primo album.

Cummings ha prodotto anche i dischi di Part Chimp, The Errors, The Magnificent, Trout e dei Fuck Buttons.

Con i Mogwai ha composto la colonna sonora della serie televisiva francese *Les Revenants*.

S Is For Stanley è la sua prima colonna sonora originale.