



Presenta

ROCK DOG

Regia Ash Brannon

Voci versione originale inglese

J.K. Simmons, Luke Wilson, Eddie Izzard, Lewis Black, Kenan Thompson, Mae Whitman,
Jorge Garcia, Matt Dillon, Sam Elliott, Will Finn, Liza Richardson

Le canzoni originali sono cantate nella versione italiana da
GIÒ SADA

Durata 89 minuti

Uscita cinema 1 Dicembre 2016

Ufficio Stampa M2 Pictures

Carmen Danza

Licia D'Antrassi

+39 0687739000

info@m2pictures.it

SINOSI BREVE

Bodi, un giovane mastino tibetano pieno di entusiasmo, è destinato a diventare il prossimo guardiano di un gruppo di pecore amanti del divertimento, che vivono in un piccolo villaggio in campagna. Il cane però ha paura di non essere portato per questo ruolo al quale il padre, Khampa, lo ha preparato fin da piccolo. Tutto cambia quando, da una radio caduta letteralmente dal cielo, Bodi ascolta una canzone della leggenda del rock Angus Scattergood, e scopre così il mondo della musica.

Bodi, dopo aver lasciato il villaggio per inseguire il suo destino nella grande città, attira su di sé le mire del nemico giurato di Khampa: Linnux. Capo di un famelico branco di lupi, Linnux è convinto che Bodi sarà il suo lasciapassare per entrare nel villaggio e avvicinarsi così a quelle pecore succulente. Toccherà a Bodi salvare la sua famiglia e i suoi amici dal pericolo senza rinunciare ai propri sogni.

NOTE DI REGIA

Quando ho iniziato a lavorare su **Rock Dog** come consulente del soggetto, non ho mai pensato che avrei finito per dirigerlo. Ma è successo come quando pensi che una ragazza è solo un'amica e poi improvvisamente te ne innamori.

C'è stato molto da amare del progetto – i produttori della Mandoon che generosamente mi hanno concesso la libertà creativa, la sfida di creare un film di alta qualità con solo una piccola frazione del budget di un film prodotto da una major (già di per se uno sforzo creativo non da poco), e con le idee per una storia coinvolgente già in mente.

Grazie alla mia lunga esperienza in Pixar, ho condiviso l'amore dello studio per una storia semplice e l'interesse nel ricercare una grande profondità e un grande umorismo in ogni personaggio. Il mio approccio alla regia si basa sul guidare il film il più gentilmente possibile e permettere a tutti di aggiungere idee, fare spazio a nuove possibilità e felici coincidenze.

Questo approccio si è esteso anche alla registrazione con i nostri attori; solitamente ogni attore registra separatamente la propria parte. Nel caso di **Rock Dog** invece, li abbiamo messi tutti insieme lasciandogli la libertà di confrontarsi e improvvisare, il risultato sono state delle performance eccezionali e dei personaggi più profondi.

Con i nostri personaggi e delle performance così naturali a sostenere il film, volevo che l'animazione e il disegno abbracciassero uno stile "cartoon". Il design dei personaggi è intenzionalmente semplice e prende in prestito le forme e le silhouette ben definite del disegno a mano. Abbiamo anche usato le tecniche delle "strisce a fumetti" e le rappresentazioni multiple sui personaggi nei momenti più frenetici del film.

Con la musica abbiamo avuto l'opportunità di raggiungere il massimo dell'animazione; quando Bodi ascolta la canzone rock alla radio per la prima volta, noi entriamo nella sua mente attraverso gli occhi e vediamo delle immagini sincronizzate con la musica. Il viaggio del protagonista attraverso questo mondo di colori, forme e suoni ci permette di provare come la musica lo faccia sentire e diventa evidente la sua volontà di cantare.

Dato che la trama principale del viaggio musicale di Bodi era stata potenzialmente pensata per durare 82 minuti, abbiamo creato un'altra storia parallela, una storia di vendetta a opera di un branco di lupi desiderosi di attaccare il villaggio di pecore da dove proviene Bodi. Facendo attenzione all'intreccio delle due trame, abbiamo trovato il modo di creare un conflitto, una tensione e uno humor aggiuntivi così da dare a Bodi qualcosa di più grande per cui lottare oltre al suo sogno di diventare un musicista.

Questo ci ha portato al tema fondante del film: "Ottieni quello che dai". Il dilemma del giovane mastino, su come inseguire i propri sogni e mantenere le responsabilità verso la famiglia e la sua comunità è qualcosa a cui tutti siamo andati incontro nel corso della nostra vita e spero che il film abbia colto nel segno. Ma più di tutto spero che **Rock Dog** ci faccia ricordare che fare musica è una cosa meravigliosa.

Ash Brannon

LE ORIGINI DELLA STORIA

Rock Dog si basa su una graphic novel scritta da Zheng Jun. Jun ha notato come in Cina la cultura del fumetto fosse dominata dai fumetti giapponesi (soprattutto manga). Quando sua figlia gli ha chiesto il perché di questa forte influenza, il disegnatore ha avuto l'idea di creare la prima graphic novel originale cinese.

Zheng Jun ha creato **Rock Dog** partendo dalla propria esperienza. Come il protagonista della sua storia anche Jun ha studiato per una carriera in international business, fino a quando un giorno non ha sentito Bruce Springsteen alla radio. Questo incontro ha acceso in lui la passione per la musica e la sua vita ha cambiato corso permettendogli di condividere il suo amore per il rock'n roll con il mondo. Zheng Jun si è trasferito a Pechino dove ha iniziato a esibirsi come musicista di strada, dormendo sul pavimento a casa di amici per risparmiare. Piano piano ha iniziato a crearsi una carriera, arrivando al vertice dell'industria musicale cinese.

Inoltre alla sua avventura si è aggiunto un personale viaggio da devoto buddista. Scegliendo simbolicamente un mastino tibetano come eroe e cuore della sua storia, l'autore ha fatto un rispettoso riferimento all'amore per questo animale nella tradizione buddista cinese (soprattutto in Tibet). Il libro è inoltre pervaso da alcuni principi buddisti come il concetto dell'illuminazione e la scoperta della nostra forza interiore.

NASCITA DELLA CANZONE "GLORIOUS"

GLORIOUS nasce da un caso fortuito.

Nel 2013 il produttore David B. Miller voleva includere una vera ed energica scena di una esibizione di alcuni musicisti di strada ambientata nel Rock n' Roll Park. Miller ha chiesto a sua figlia Ariel di contattare chiunque dei suoi amici potesse essere interessato alla cosa. James Burnett, uno degli amici di Ariel e studente al Berklee College of Music, ha iniziato a diffondere la voce all'interno del campus.

Più di tremila canzoni sono state presentate per accompagnare la scena, ma **GLORIOUS** è stato il pezzo che ha catturato l'attenzione di David e del regista Ash Brannon. Hanno amato talmente tanto la canzone che hanno pensato avesse bisogno di maggior spazio rispetto alla sola scena del parco. Così hanno deciso di farla diventare il tema portante del film.

GLORIOUS è stata scritta dagli ex studenti della Berklee Adam Friedman, Julia Hoffman, Sam Fischer e Lijie Yang. È stata ideata dai ragazzi come ultimo compito nella classe di "Hit Writing" e originariamente era intitolata "I can love you more". Adam ha dichiarato che il loro professore, Kara DioGuardi, li ha incoraggiati a migliorare la canzone ed stato lui a ideare il titolo **GLORIOUS**.

Inspirati dal titolo, il gruppo ha riscritto la parte corale e Adam ha rimesso mano alla maggior parte della canzone per i tre giorni consecutivi. Una volta finita e trasformata Adam era convinto che sarebbe rimasta semplicemente nel suo computer e dimenticata fino a quando non è stato contatto da David e Ash.

Nell'estate del 2014, Adam si è trasferito a Los Angeles dopo essersi laureato e durante la prima settimana nella città americana, ha incontrato David e Ash per discutere di **GLORIOUS**. Il ragazzo ha detto che originariamente era una canzone romantica e densa di significato, di conseguenza ha lavorato con Ash per rivedere il testo e renderlo maggiormente in linea con i temi e l'etica di *Rock Dog*. Questo lavoro ha portato alla nascita della versione finale di **GLORIOUS** con parole che riflettessero l'amore universale.

Adam ha eseguito **GLORIOUS** nel film e prestato la sua voce per le parti cantate di Bodi e ha anche contribuito alla musica del rap cantato da un coniglio nella scena ambientata nel Rock n' Roll Park.

Nella versione italiana le canzoni originali del film, tra cui anche Glorious, sono interpretate da **GIÒ SADA**, vincitore nel 2015 della nona edizione del talent show X FACTOR.

A completare la colonna sonora di *Rock Dog* ci sono anche pezzi noti di artisti di fama mondiale come Beck, Foo Fighters e Radiohead.

CAST ITALIANO

GIÒ SADA (Cantante)

Figlio di un musicista e di una danzatrice, Giò Sada viene incoraggiato a sviluppare una propria personalità artistica fin da bambino. Il background familiare di contaminazione tra le arti lo porta da subito a espandere le proprie potenzialità artistiche in diverse direzioni: è musicista, cantautore, compositore, attore in contesti del tutto diversi ma sempre mantenendo il proprio tocco personale e caratteristico.

Musicalmente, Giò cresce nel panorama dell'underground indipendente punk hardcore, formandosi una solida esperienza di palco e una forte consapevolezza della propria identità live. Con i Waiting For Better Days e i BariSmoothSquad gira in furgone l'Italia e l'Europa, con più 300 date live su ogni tipo di palco, da quelli dei grandi festival europei fino ai piccoli club, ai centri sociali, agli squat.

Nel 2015 partecipa a X-Factor Italia, vincendo con il suo primo singolo Il rimpianto di te (scritto dallo stesso Giosada con l'intervento di Pacifico e prodotto da Antonio Filippelli e Fabrizio Ferraguzzo), diventato disco d'oro in sei settimane. Nonostante il contesto del tutto anomalo rispetto al suo background, Giò porta all'interno del programma televisivo tutta la sua personalità e il suo mondo. Il Giò Sada hardcore non si ammorbida per costruire un personaggio più gradevole al grande pubblico, ma diventa il mezzo con cui un'intera scena underground irrompe nel mainstream, portando il pubblico idealmente con sé in sale prova umide e tour disagiati in furgone in giro per l'Europa.

Oggi Giò Sada è un musicista curioso e propositivo, che non ha paura di mettersi in gioco e contaminarsi alla ricerca di stimoli artistici sempre nuovi; in più, ha una diversa consapevolezza di se stesso e della propria musica, data dal contatto e dal supporto del grande pubblico.

Ne è dimostrazione "Nowhere Stage", il format lanciato da Giò e la sua band su Vevo che li vede andare alla ricerca di location inedite, urbane, posti abbandonati e dismessi o normalmente non aperti al pubblico per allestire piccoli live, anche acustici, con ospiti d'eccezione.

CAST TECNICO

ASH BRANNON (regista e co-sceneggiatore)

Ash Brennan è un regista, candidato all'Oscar, che può vantare un'esperienza di venticinque anni nell'industria cinematografica. Brannon ha diretto e co-sceneggiato il cartone *Surf's Up – I re delle onde* per la Sony Pictures. Il film gli è valso una candidatura all'Oscar per il "Miglior film d'Animazione". Prima di questo progetto, il regista ha co-diretto *Toy Story 2 - Woody & Buzz alla riscossa* che ha vinto il Golden Globe per il "Miglior Film".

Brannon ha lavorato agli Studios Pixar Animation dal 1993 al 2000, dove è stato story artist e direttore dell'animazione di *Toy Story – Il mondo dei giocattoli* e in seguito di *A Bug's Life – Megaminimondo*. Il regista ha iniziato come apprendista nel reparto animazione della Disney lavorando su *La Sirenetta* e come disegnatore e story artist alla Amblin, DreamWorks Animation e Warner Bros.

Titolo: Rock Dog

Produzione: Mandoo Pictures

Studio d'animazione: Reel FX Animation Studios

Durata: 89 minutes

Regista: Ash Brannon

Sceneggiatori: Ash Brannon & Kurt Voelker

Casting Director: Jen Rudin, CSA

Musiche: Rolfe Kent

Sound Designer: Steven Ticknor

Montaggio: Ivan Bilancio & Ed Fuller

Società di Produzione: Huayi Brothers Media Corp., Mandoo Pictures, Huayi Tencent Entertainment Company, Eracme Entertainment, Dream Factory Group

Produttori: Amber Wang, David B. Miller, Rob Feng, Joyce Lou, Zheng Jun

Produttori Esecutivi: Wang Zhongjun, Zheng Jun, Deng Feng, Angela Wu, Andrew Yang, Wang Zhonglei, Jerry Ye, Xu Xiaoping, Liu Shengyi, Tan Fei, Chuck Peil, Uri Fleming, Mike Bundlie, Lauren Selig

Co-Produttori: Niu Xue, Benjamin Gilberg, Huang Bin, Alonzo Ruvalcaba

Produttori Associati: Richard Zhang, Felix Liu, Yang Ruiyi, Roger Luo

Scenografie: Elad Tibi

Art Director: Christian Schellewald

Character Designers: Matthew Bates & Peter DeSève

Visual Consultant: Karl Walter Lindenlaub ASC, BVK

Head of Layout: John Clark

Supervisore dell'animazione: Bill Haller

Digital Supervisors: David Esneault & Scott Petersen

Cast: J.K. Simmons, Luke Wilson, Eddie Izzard, Lewis Black, Kenan Thompson, Mae Whitman, Jorge Garcia, Matt Dillon, Sam Elliott, Will Finn, Liza Richardson