

Giuseppe  
Fiorello

Massimo  
Ghini

Sabrina  
Impacciatore

Alessandro  
Bisegna

Jenny  
De Nucci

# RAGAZZACCIO

Un film di Paolo Ruffini

Il virus più contagioso è ancora l'amore

**DAL 3 NOVEMBRE AL CINEMA**

PAOLO RUFFINI e NICOLA NOCELLA PRESENTANO "RAGAZZACCIO" DISTRIBUZIONE ADLER ENTERTAINMENT PRODUZIONE VERA FILM IN ASSOCIAZIONE CON MINERVA PICTURES CON IL CONTRIBUTO DI SIMONE VALENZA E ASSOCIAZIONE DI.TE. CASTING YOZO TOKUDA ROBERTO BIGHERATI MUSICA CLAUDIA CAMPOLONGO GIANLUCA SAMBATARO SCENOGRAFIA PAOLO SANSONI BARATELLA ARREDATORE LORENZO MUGIANESI MONTAGGIO CLAUDIO DI MAURO A.M.C. CARLO BALESTRIERI FOTOGRAFIA TANI CANEVARI AIUTO REGIA ALESSANDRO STELLARI SCRITTO E DIRETTO DA PAOLO RUFFINI



MINERVA  
PICTURES



# CREDIT

**TITOLO** Ragazzaccio  
**GENERE** Drammatico  
**DURATA** 100'  
**USCITA** 3 novembre 2022

**DISTRIBUZIONE** Adler Entertainment  
**PRODUZIONE** Vera Film  
**IN COLLABORAZIONE CON** Simone Valenza  
Minerva Pictures

**CON IL SOSTEGNO DI** Di.Te. Associazione Nazionale dipendenze tecnologiche, Gap e Cyberbullismo  
Giuseppe Lavenia

**CON** Giuseppe Fiorello, Massimo Ghini, Sabrina Impacciatore,  
Alessandro Bisegna, Jenny De Nucci

**REGIA** Paolo Ruffini  
**MUSICHE** Claudia Campolongo, Gianluca Sambataro  
**CANZONE ORIGINALE "RAGAZZACCIO"** Francesco Sarcina  
**MONTAGGIO** Claudio Di Mauro (a.m.c), Carlo Balestrieri  
**FOTOGRAFIA** Tani Canevari  
**PRODOTTO DA** Santo Versace, Gianluca Curti, Paolo Ruffini, Nicola Nocella

**RAGAZZACCIO**  
Un film di Paolo Ruffini

# RAGAZZACCIO

Un film di Paolo Ruffini

## SINOSI

Mattia è un adolescente, insofferente alle regole. È uno di quelli che dalla classe vengono regolarmente sbattuti fuori, uno di quelli che certi adulti si limiterebbero a definire "come tutti gli altri", uno di quelli che "è intelligente ma non si applica".

Mattia è arrabbiato. È arrabbiato con i suoi genitori e forse col mondo intero. Mattia è quello che comunemente si direbbe "un bullo".

Frequenta il liceo classico e nella sua mente l'incubo della bocciatura è più pesante dell'incubo del Covid-19, che pervade in Italia con l'esplosione di quella che di lì a poco sarà riconosciuta come la pandemia più invasiva di tutti i tempi.

Nel silenzio ansiogeno della quarantena, Mattia passa le giornate chiuso nella sua stanza, tra una video lezione e uno scherzo di pessimo gusto con i suoi compagni. In questa situazione, però, Mattia scopre l'amore. E lo scopre attraverso l'unico modo di comunicare ai tempi del virus: gli smartphone, i social network e le videochat.

Non solo l'amore che gli insegna Lucia, l'idealista e ribelle rappresentante d'istituto della scuola accanto, ma anche l'amore per se stessi e per la bellezza della vita, quello che cerca di raccontare il suo professore di Letteratura nelle classi virtuali. Infine l'amore per i suoi genitori: suo padre Piero, uomo anaffettivo, infermiere impegnato sul fronte dell'emergenza, e sua madre Cinzia, schiacciata tra l'ipocondria e la frustrazione di una convivenza forzata.

È grazie alla forza dell'amore che Mattia trova la voglia di riscattarsi di fronte se stesso. Così anche i suoi desideri si trasformano: all'inizio il suo incubo è quello della bocciatura e della inevitabile punizione conseguente, ma progressivamente Mattia comincia a desiderare una crescita più profonda. Alla fine dell'anno scolastico chiederà lui stesso di essere bocciato, chiedendo quindi un'altra occasione, quella di rivivere un anno cruciale della sua crescita con la consapevolezza di essere una persona diversa, migliore.

# MAIN CAST

## GIUSEPPE FIORELLO

Debutta al cinema nel 1998 ne *L'ultimo Capodanno* di Marco Risi. L'anno seguente partecipa alla sua prima produzione internazionale ne *Il talento di Mr. Ripley*.

Tra i maggiori successi cinematografici: *Baaria* di Giuseppe Tornatore, *C'era un cinese in coma* di Carlo Verdone, *Magnifica Presenza* di Ferzan Ozpetek.

È tra i volti più popolari della grande Fiction Rai (*Io non mi arrendo*, *I Fantasmi di Portopalo*). Ha interpretato Domenico Modugno prima a teatro e poi nella miniserie *Volare* di Riccardo Milani e nello show *Penso che un sogno così*.



## MASSIMO GHINI

Ha sempre alternato successi a teatro e interpretazioni sul grande e piccolo schermo. Tra i suoi film principali: *La bella vita* di Paolo Virzì, *Celluloide* di Carlo Lizzani, *La tregua* di Francesco Rosi, *Un tè con Mussolini* di Franco Zeffirelli.

Dal 2005 è uno dei protagonisti del popolare franchise dei film di Natale per la regia di Neri Parenti. Recentemente lo si è visto in *Una Famiglia Mostruosa* di Volfango De Biasi e *Vivere* di Francesca Archibugi.

Per la televisione ha interpretato, tra i molti ruoli, *The New Pope* di Paolo Sorrentino, *Enrico Mattei* di Giorgio Capitani, *Dottor Clown* di Maurizio Nichetti.

Ha vinto il Nastro D'Argento alla carriera nel 2018 e due Ciak d'oro per *Senza Pelle* e *A casa tutti bene*.



## SABRINA IMPACCIATORE

Ha avuto un lungo sodalizio artistico con il regista Gabriele Muccino contribuendo ai successi dei film *L'ultimo bacio* e *Baciami ancora*.

Con Ettore Scola ha lavorato in *Concorrenza sleale* e *Gente di Roma*. Tra gli altri titoli importanti: *The Passion* di Mel Gibson, *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi, *N (Io e Napoleone)* di Paolo Virzì con cui vince il Ciak d'Oro nel 2007.

Recentemente è stata una delle protagoniste di *7 donne e un mistero*, regia di Alessandro Genovesi, e nella serie HBO/Paramount *The White Lotus* su Sky.



**RAGAZZACCIO**  
Un film di Paolo Ruffini

# ALESSANDRO BISEGNA

Si forma al Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno.  
A teatro recita in una commedia di Maurizio Lops Una Bellissima Bugia.  
Debutta nel 2020 con In vacanza su Marte per la regia di Neri Parenti.  
Nel 2022 partecipa all'opera prima di Claudia Gerini Tapirulàn.



# JENNY DE NUCCI

Debutta nel 2018 entrando a far parte di due produzioni Rai di grande successo: Un passo dal Cielo e Don Matteo. Nel 2019 presenta, in occasione della Mostra del Cinema di Venezia, il cortometraggio Happy Birthday di Lorenzo Giovenga insieme ad Achille Lauro. Nel 2021 è nel docufilm di Enzo Dino, I luoghi della speranza su Prime Video e nel sequel del film Sul più bello, Ancora più bello, su Netflix, diretto da Claudio Norza.



## REGIA

# PAOLO RUFFINI

Attore, regista e autore poliedrico, è uno dei volti più noti del panorama artistico italiano.

Impegnato nel cinema, in tv e in teatro, parallelamente alla carriera, è da sempre attivo nel sociale.

Tra i maggiori successi alla regia: Fuga di cervelli (2013), Tutto molto bello (2014), Super vacanze di Natale (2017), Modalità aereo (2018), UP&Down - Un film Normale (2018), PerdutaMente 2021.



**RAGAZZACCIO**  
Un film di Paolo Ruffini

# NOTE DI REGIA

Ragazzaccio nasce durante il Covid-19, ma non parla del virus. Parla di qualcosa che succede parallelamente all'insinuarsi e all'esplosione della pandemia. Parla di come un bullo, e più in generale i ragazzi delle scuole superiori, abbiano vissuto questa sorta di reclusione forzata, e della portata enorme che tutto questo ha avuto su di loro.

È un film dedicato a tutti quelli che almeno una volta si sono sentiti dire "È intelligente ma non si applica". Perché io ne conosco tante di persone che si applicano ma non sono poi così intelligenti, e mi riferisco all'intelligenza emotiva, a quella che io riconosco come sensibilità.

È dedicato anche a tutti quelli che a scuola si sentivano ripetere: "Ti butto fuori". Perché i veri danni si fanno quando sei fuori, non quando sei dentro.

Lo dedico a loro, perché io stesso ero uno di loro.

È un film che sento addosso, in cui credo fortemente, e che considero urgente.

Un film che ha voglia di sorridere con speranza, con l'augurio di sentirsi davvero migliori e di farcela.

**- Paolo Ruffini -**

**RAGAZZACCIO**  
Un film di Paolo Ruffini

# **MEDIA & LINK**

**TRAILER**

**BACKSTAGE**

**MANIFESTO**

**FOTOGRAFIE**

**VIDEOCLIP CANZONE "RAGAZZACCIO"  
DI FRANCESCO SARCINA**

**TESTI E MATERIALI STAMPA**

**Ufficio Stampa**

info@vera.it

ufficiostampa@vera.it

Tel. 346.307.83.70

**RAGAZZACCIO**  
Un film di Paolo Ruffini