

LIME FILM PRESENTA

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI

VINCENZO SALEMME

FABIO TROIANO

ANDREA DI MARIA

MARTINA STELLA

SANDRA MILO

SERGIO MUNIZ

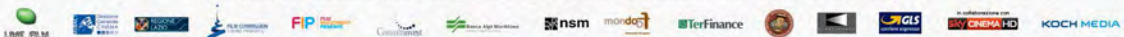


**PRIMA DI ESSERE SCOPERTI.
PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.**

PRIMA DI LUNEDÌ

UN FILM DI MASSIMO CAPPELLI

KITON DEL LUGA E LIME FILM PRESENTANO PRIMA DI LUNEDÌ REGIA DI MASSIMO CAPPELLI CON VINCENZO SALEMME FABIO TROIANO ANDREA DI MARIA E CON MARTINA STELLA CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI SANDRA MILO E CON SERGIO MUNIZ NEI RUOLI DI "GL'ALTRI" PIETRO LUIGI LORICELLI ANTONINO SOLICANTONIO
DIRETTORE FOTOGRAFICO GIUSEPPE LUDOVISIO SCENEGGIATURA FABIO TROIANO GIUSEPPE LUDOVISIO MASSIMO CAPPELLI REGIA MASSIMO CAPPELLI PRODOTTORE STEFANO SAVINO COSTUME LAURA COSTANTINI SCENOGRAFIA WALTER CARABBA COLONNINA SONORA COMPILATA E DIRETTA DA FERNANDO ALBA MONTAGGIO LUCIANA PANDOLFELLI FOTOGRAFIA MARCELLO MONTAGGI
ORGANIZZAZIONE GENERALE CRISTINA GIUDARDI PRODOTTORE EXECUTIVO CARMINE PARMIGIANI UNA PRODUZIONE LIME FILM PRODOTTO DA MASSIMILIANO LEONE E VALENTINA DI GIUSEPPE FILM RICERCATO E DISTRIBUITO DAL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA
OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI FILM COMMISSIONI TORINO PIEMONTE IN COLLABORAZIONE CON FIP FILM INVESTIMENTI PIEMONTE
IN ASSOCIAZIONE AL SERVO DELLA MEMORIA DEL TAV CREDITO CON CONSULINVEST - BANCA ALPI MARITIME CREDITO COOPERATIVO DI CARNOVA NUOVA SACCARDO MOTORI MONDOFFORO TERFINANCE SELEZIONE BALDINI



f PRIMADILUNEDI

DAL 22 SETTEMBRE AL CINEMA

#PRIMADILUNEDI KMEDIA2



LIME FILM

presenta

PRIMA DI LUNEDÌ

Regia di
MASSIMO CAPPELLI

con
VINCENZO SALEMME, FABIO TROIANO, ANDREA DI MARIA,
e con **MARTINA STELLA**

con la partecipazione straordinaria di **SANDRA MILO**
con **SERGIO MUNIZ** nel ruolo di **BLANCO**

Data di uscita: 22 SETTEMBRE

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Ufficio stampa:

Studio PUNTOeVIRGOLA

Tel. 0639388909

info@studiopuntoevirgola.com

www.studiopuntoevirgola.com

PRIMA DI LUNEDÌ

CAST TECNICO

Regia	Massimo Cappelli
Soggetto	Fabio Troiano e Giuseppe Lo Console
Sceneggiatura	Massimo Cappelli, Fabio Troiano e Giuseppe Lo Console
Fotografia	Marcello Montarsi
Montaggio	Luciana Pandolfelli
Scenografia	Walter Caprara
Costumi	Laura Costantini
Organizzazione generale	Chiara Budano
Musiche composte e dirette da	Fernando Alba
Fonico Presa diretta	Stefano Savino
Produttore esecutivo	Carmine Parmigiani
Prodotto da	Massimiliano Leone e Valentina Di Giuseppe
Con il sostegno di	Film Commission Torino Piemonte e FIP attraverso il Tax Credit
In associazione con	Consultinvest S.p.A Banca Alpi Marittime Credito Cooperativo Carrù Nuova Saccardo Motori Terfinance S.p.A Selezione Baladin Mondofood s.r.l.
Distribuzione	Koch Media
Ufficio stampa	Studio Punto e Virgola
Durata	90'

CAST ARTISTICO

Carlito	Vincenzo Salemme
Marco	Fabio Troiano
Andrea	Andrea Di Maria
Penelope	Martina Stella
Chanel	Sandra Milo
Blanco	Sergio Muniz
Bodyguard di Carlito	Antonio Guerriero

PRIMA DI LUNEDÌ



LA STORIA

Carlito è un esteta ed è orgoglioso di essere italiano. È una persona complessa. Possiede vecchie 500 di tutti i colori e una catena di supermercati. Carlito deve far consegnare un uovo di Pasqua molto appetibile, più per la sorpresa che per il cioccolato, considerato che siamo in agosto.

È pomeriggio, Torino è deserta: Marco e Andrea, amici inseparabili, legati da Penelope, sorella di Andrea ed ex di Marco, sono proprio sulla strada di Carlito e della sua 500 verde. Penelope sta per sposarsi. Marco - che sta guidando - non è stato invitato. Mentre si affanna a convincere l'amico che non gli importa nulla del matrimonio e di Penelope, finisce dritto contro la 500. Ora i due sono in debito con Carlito.

Una commedia esilarante girata quasi tutta in Piemonte, a Torino, Carrù, Mondovì, Fossano ma anche a Napoli.

NOTE DI REGIA

Scrivere la storia di "Prima di lunedì" insieme a **Fabio Troiano** e **Beppe Lo Console** è stato molto divertente. Siamo partiti da tre situazioni estreme:

- una donna passa le 24 ore antecedenti il suo matrimonio con l'ex che ha molto amato, ma dal quale si è poi separata in maniera burrascosa;
- un uomo, incontra finalmente la donna di cui si è innamorato via chat e scopre che lei ha trascurato di raccontare un piccolo particolare su se stessa;
- un trafficante d'opere d'arte deve consegnare un uovo di Pasqua assai particolare.

Le abbiamo miscelate ed è venuta fuori una sceneggiatura fuori dai soliti schemi, che andava solo girata cercando di mantenerne intatto spirito e divertimento.

Il casting si è rivelato decisivo: **Fabio Troiano** e **Andrea Di Maria** creano una coppia affiatata e divertente, **Martina Stella** regala alla sua sposa un mix di determinazione e fragilità e **Sergio Muniz** scolpisce la figura di un criminale con derive psicotiche.

Due parole in più per **Sandra Milo** e **Vincenzo Salemme**. La prima fa suo il personaggio di Chanel concentrando tenerezza, innocenza e malizia in maniera unica: impossibile non innamorarsene. **Salemme** dipinge un perfetto cattivo dal cuore tenero, tanto temibile se si arrabbia, quanto pronto a commuoversi per una giusta causa. Un mascalzone che si trasforma in un paladino del made in Italy, senza peli sulla lingua, politicamente scorretto, ma nemico delle brutture, dell'ipocrisia e integralista sostenitore del bello. E, soprattutto, irresistibilmente comico.

L'ambientazione piemontese-campana del film, la continua ricerca di location fuori dagli schemi, la fotografia calda, il montaggio serrato, una colonna sonora con ritmi etnici: tutto contribuisce alla creazione di un prodotto d'intrattenimento che ha l'ambizione di cercare un'altra strada rispetto a quella di solito battuta dalla recente commedia nazionale.

Massimo Cappelli

PRIMA DI LUNEDÌ

IL REGISTA



MASSIMO CAPPELLI

Comincia il suo percorso nel Cinema dopo una laurea in Giurisprudenza, con la direzione di corti. Il primo, realizzato nel 1999, si intitola *"Toilette"* e gli frutta il premio come miglior soggetto originale al Kurzfilmfestival di Berlino e quello come miglior cortometraggio nell'ambito della rassegna Maremetraggio. Dopo *"Il Sinfamolle"* (2000), gira *"Ampio, Luminoso, Vicino Metro"* (2001), che gli vale il Premio Cinecittà Digital 2000, e *"Per Agnese"* (2004), vincitore del premio per il miglior cortometraggio *"Diamanti al cinema"* al Festival di Venezia, e *"Tutto brilla"* (2005).

Il suo debutto nel lungometraggio è *"Il giorno + bello"* (2006), con Violante Placido e Fabio Troiano nei panni di una coppia che vorrebbe organizzare delle nozze alternative, senza aver fatto i conti con amici e parenti.

Dopo questo primo esperimento, ancora un cortometraggio, *"Bulli si nasce"* (2008), che ottiene il riconoscimento di Miglior Cortometraggio al XIII Premio Massimo Troisi e vince il Grifone d'argento al Giffoni Film Festival. Anche *"41"* (2010), thriller esistenzialista, ottiene vari riconoscimenti, tra cui il premio per il miglior cortometraggio al N.I.C.E. - New Italian Cinema Events di New York e il premio del pubblico al Sao Paulo Film Festival, in Brasile.

Il secondo lungometraggio, la commedia ancora incentrata su una famiglia, ma questa volta omosessuale, *"Non c'è 2 senza te"* arriva nel 2015, interpretato da Fabio Troiano e Dino Abbrescia (già insieme in *"Cado dalle nubi"* di Checco Zalone) e Belen Rodriguez.

IL CAST



VINCENZO SALEMME

Vincenzo Salemme nasce a Bacoli, in provincia di Napoli, il 24 luglio 1957. Nel 1977 si trasferisce a Roma (dove risiede tuttora) ed entra a far parte, grazie all'amico Sergio Solli, della Compagnia di Eduardo De Filippo, a quei tempi impegnato nelle riprese televisive di alcune sue commedie.

Partecipa prima come comparsa in *"Quei Figuri di Tanti Anni Fa"*, per poi continuare come attore ne *"Il Cilindro"* e ne *"Il Sindaco del Rione Sanità"* trasmesse da Rai1 nella stagione televisiva 1978/79.

Da allora la collaborazione con la Compagnia di Eduardo è proseguita fino alla sua morte, avvenuta nel 1984, ed è andata avanti con il figlio di questi, Luca, fino al 1992.

Ecco, di seguito, i titoli dei lavori teatrali ai quali ha partecipato con i De Filippo, ricoprendo sempre ruoli di notevole rilievo: *"Pulcinella Va Cercanno la Fortuna pe' Napule"*; *"La Donna è Mobile"*; *"Tre Cazune Fortunati"*; *"Ditegli Sempre di Sì"*; *"Chi è Cchiù Felice 'e me"*; *"Uomo e Galantuomo"*; *"Don Giovanni"*; *"Nu Turco Napoletano"*; *"O Scarfaliotto"*; *"Ogni Anno Punto e a Capo"*; *"Non ti Pago"*; *"Questi Fantasmi!"*.

Nel 1988, insieme a Luca De Filippo, cura la traduzione dal francese al napoletano del *"Don Giovanni"* di Molière dove interpreta il ruolo di Sganarello, vincendo, nello stesso anno, il *"Premio Sciacca"* come miglior attore non protagonista. Verso la fine degli anni '80 Vincenzo Salemme e Gianfelice Imparato mettono in scena due testi scritti da loro: *"Golpe"* e *"Alla Memoria"*.

Durante tutti questi anni, si dedica contemporaneamente alla scrittura di suoi testi teatrali. L'occasione per verificarne la validità sulla scena si presenta nel settembre 1990 al Teatro dell'Orologio di Roma dove debutta, con grande sacrificio - anche economico - come autore/attore/regista con lo spettacolo *"Sogni, Bisogni, Incubi e Risvegli"*, composto dai due atti unici *"Buonanotte"* e *"Il Signor Colpodigenio"*.

Successivamente vengono in ordine cronologico, messi in scena i seguenti testi tutti da lui scritti diretti e interpretati: *"A Chi Figli, a Chi Figliastri"* (1991, comprendente *"L'Amico del Cuore"*, *"Telefono Azzurro"*, *"Passacantando"*), *"Lo Strano Caso di Felice C."* (1992), *"La Gente Vuole Ridere!"* (1993), *"Passerotti o Pipistrelli?"* (1993), *"Fatti Unici per Atti Comici"* (1994), *"...E Fuori Nevica!"* (1995), *"Io & Lui"* (1996, interpretato da Francesco Paolantoni e Giobbe Covatta) *"L'Amico del Cuore"* (1997), *"Premiata Pasticceria Bellavista"* (1997), *"Di Mamma ce n'è una Sola"* (1999), *"Sogni e Bisogni"* (2001), *"L'Amico del Cuore"* (2002), *"Cose da Pazzi!"* (2003), *"E femmine"* (2004), *"Bello di Papà"*

PRIMA DI LUNEDÌ

(2006), *"Astice al veleno"* (2010), *"Il diavolo custode"* (2013), *"Sogni bisogni incubi e risvegli"* (2015).

Nel 1996 è regista e coautore della commedia *"Pazza d'Amore"* con Marisa Laurito.

L'incontro di Salemme con il Cinema avviene nei primi anni Ottanta, quando il regista Nanni Moretti gli affida ruoli nei film *"Sogni d'Oro"*, *"Bianca"* e *"La Messa è Finita"*. Nel 1989 prende parte al film *"C'è Posto per Tutti"*, per la regia di Giancarlo Planta.

Negli anni Novanta partecipa con un cameo al cortometraggio *"Isotta"* di Maurizio Fiume ed è protagonista, nel 1993, nel film *"Il Tuffo"*, per la regia di Massimo Martella. Nel 1998 Rita Rusich, allora moglie del produttore cinematografico Vittorio Cecchi Gori, gli dà l'occasione di girare il suo primo film, tratto dall'omonima commedia portata in tournée per due anni nei teatri, *"L'Amico del Cuore"*. Nel cast, oltre ai suoi abituali compagni di palcoscenico (Buccirosso, Paone, Casagrande, etc.), la presenza della top model Eva Herzigova. La pellicola, uscita nelle sale cinematografiche nel dicembre dello stesso anno, ottiene un ottimo successo di botteghino, incassando circa dieci miliardi di lire.

L'estate 1999 lo vede nuovamente impegnato dietro la macchina da presa, questa volta per *"Amore a Prima Vista"*, che esce nelle sale nell'ottobre dello stesso anno. Nel mese di giugno del 2000 comincia le riprese del suo terzo film, *"A Ruota Libera"*, girato tra Roma e Forte dei Marmi. Oltre ai suoi abituali compagni di lavoro, questo film vede come protagoniste Sabrina Ferilli e Manuela Arcuri. Il film esce nelle sale a dicembre dello stesso anno. Nello stesso periodo partecipa, con un efficacissimo cameo, al film *"Faccia di Picasso"*, del quale Massimo Ceccherini è protagonista. Nell'estate 2001 comincia le riprese del suo quarto film *"Volesse il Cielo!"*, che vede tra i protagonisti Maurizio Casagrande, Tosca D'Aquino, Rocco Papaleo e la partecipazione di Flavio Bucci. Nel 2003 gira il quinto film *"Ho Visto le Stelle!"*, e dirige, per la prima volta sul grande schermo, Alena Seredova. Al film partecipa anche Claudio Amendola. Il film esce nelle sale a Natale dello stesso anno. Nell'autunno 2002 esce il suo primo romanzo edito da Mondadori, dal titolo *"Sogni e Bisogni (...Incubi e Risvegli)"*. Ha anche inciso la canzone *"E Femmene"* tratto dal film *"Ho visto le stelle!"* (CD edito dalla CAM).

A marzo 2005 esce il suo ultimo film *"Cose da Pazzi"*, tratto dalla omonima commedia teatrale. A settembre 2006 esce il film di Roberto Cimpanelli *"Baciami Piccina"* che vede protagonisti Vincenzo con Neri Marcorè ed Elena Russo. Il film, pur avendo una distribuzione limitata, essendo un film d'autore, riceve una ottima accoglienza di critica e un alto gradimento da parte del pubblico. A Natale 2006 esce il film *"Olè!"* dei fratelli Vanzina, con Massimo Boldi protagonista assieme a Vincenzo.

A gennaio 2006 ha una trasmissione tutta sua, Famiglia Salemme Show, che si svolge in quattro puntate. La trasmissione oltre ad avere Hoara Borselli e come attori fissi i componenti della sua Compagnia, ha tanti ospiti illustri, prima fra tutte Sofia Loren. Nel 2007 riceve in Campidoglio la consegna del premio *"Personalità Europea 2007"* e inoltre porta nelle sale cinematografiche un nuovo film, *"SMS - Sotto Mentite Spoglie"*. A ottobre invece esce nelle sale il nuovo film dal titolo *"No Problem"*, una divertente e delicata commedia che ancora una volta incontra il favore del pubblico.

A dicembre debutta al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno con il suo personale adattamento dell'operetta *"La Vedova Allegra"* di cui cura anche la regia e che vede la prestigiosa collaborazione del Maestro Daniel Oren per la conduzione dell'orchestra.

Nel 2009 partecipa a due pellicole di grande successo *"Ex"* di Fausto Brizzi e *"Baaria"* di Tornatore. L'anno dopo escono nelle sale due film di cui è interprete: ad aprile il film di Carlo Vanzina *"La Vita è una Cosa Meravigliosa"* che si rivela un grande successo al botteghino, e a Natale il cine-panettone di Massimo Boldi *"A Natale mi Sposo"*. Nel periodo estivo è impegnato nella realizzazione della sua pellicola *"Baciato dalla Fortuna"* con Alessandro Gassman e Asia Argento, che uscirà nelle sale subito dopo l'estate 2011. A maggio 2011 esce il film *"Senza Arte né Parte"* di Giovanni Albanese, dove interpreta il ruolo di un falsario di opere d'arte, accanto a Donatella Finocchiaro e Giuseppe Battiston.

Nell'estate 2011 è impegnato in qualità di attore nella realizzazione di due pellicole che usciranno nella stagione 2011/2012, che sono *"Lezioni di Cioccolato 2"* con Luca Argentero ed *"Ex 2"* che continua il film a episodi intrecciati girato da Carlo Vanzina. Nel 2012 per il cinema sono usciti due film da lui interpretati *"Le 10 regole per far innamorare"* di Cristiano Bortone e *"Buona Giornata"* dei fratelli Vanzina. A gennaio 2013 esce il nuovo film di Vanzina dal titolo *"Mai stati uniti"* interpretato da Vincenzo insieme a Ricky Memphis, Ambra Angiolini, Anna Foglietta e Giovanni Vernia, che si rivela un successo al botteghino.

A ottobre 2014 esce in tutte le sale italiane la trasposizione cinematografica di uno dei più grandi successi teatrali di Salemme che è *"...E Fuori Nevica!"* interpretato, come sul palcoscenico, dal gruppo storico di colleghi e amici quali Carlo Buccirosso, Maurizio Casagrande e Nando Paone, e con la partecipazione di Paola Quattrini e Giorgio Panariello. Più recente è *"Se mi lasci non vale"* con Paolo Calabresi, Carlo Buccirosso, Tosca D'Aquino e Serena Autieri.

PRIMA DI LUNEDÌ



FABIO TROIANO

Dopo il diploma entra a far parte della compagnia giovani del Teatro Stabile di Torino, sua città natale, prendendo parte a spettacoli con Giancarlo Cobelli, Marco Plini e Dominique Pitoiset. In quindici anni, porta sul palco importanti spettacoli come *"Recital su Alfieri"*, *"La Didone abbandonata"*, *"La potenza delle tenebre"*, *"La visita dell'uomo grigio"*, tutti con la regia di M. Avogadro. Nel 2002 debutta inoltre alla regia con lo spettacolo teatrale *"Le serve"* interpretato da A. Adriano e G. Lo Console. Nel 2001 fa la prima esperienza in televisione, nel programma per bambini *"Melevisione"* nei panni del genio Abù Zazà. Ma è il cinema a regalargli la popolarità. Comincia nel 2004 nel cast di *"Andata e Ritorno - A/R"*, con la regia di Marco Ponti, per proseguire con Davide Ferrario nei film *"Se devo essere sincera"*, *"Tutta colpa di Giuda"* e *"Dopo mezzanotte"* per il quale riceve la nomination per il David di Donatello come migliore attore non protagonista. Sempre nel 2004 vince il Premio per il teatro Salvo Randone come miglior attore. L'anno successivo è protagonista del film *"Il giorno + bello"*, diretto da Massimo Cappelli, in cui recita al fianco di Violante Placido. A questo seguiranno lavori con registi come Silvio Soldini e Luca Lucini.

Al grande schermo alterna serie televisive di successo come *"Le stagioni del cuore"*, la quarta e quinta stagione di *"R.I.S. - Delitti imperfetti"*, le prime tre di *"R.I.S. Roma"*, dove sarà per tutti Ghio, fino alle più recenti *"Benvenuti a tavola"* e *"Squadra Antimafia"*.

Nel 2009 è tra i doppiatori del film di animazione in 3D *"G-Force - Superspie in missione"* della Disney dando voce alla talpa Speckles. Nello stesso anno è tra i protagonisti del film di Checco Zalone *"Cado dalle nubi"*. Nel 2011 viene chiamato dal regista messinese Massimo Romeo Piparo per il ruolo di protagonista nella commedia musicale di Garinei e Giovannini *"Rinaldo in campo"*, insieme a Serena Autieri, Rodolfo Laganà e Gianni Ferreri. *"The Voice of Italy"* segna il suo debutto assoluto nella conduzione di una talent show televisivo. Nel 2015 torna a lavorare con Massimo Cappelli come protagonista e sceneggiatore del film *"Non c'è 2 senza te"*. Nello stesso anno torna alla conduzione con il programma *"Mistero"*.



ANDREA DI MARIA

Originario di Sala Consilina ma da tempo trapiantato a Napoli, inizia la sua carriera teatrale nel 2002 con la compagnia di Mario Scarpetta. In teatro lavora al fianco di diversi attori e registi tra cui: Nello Mascia, Gigi Savoia, Fortunato Cerlino, Francesco Saponaro, Vincenzo Cerami, Renato Carpentieri, Giancarlo Sepe, Mario Santella, Maurizio Casagrande, Francesco Paolantoni.

Collabora inoltre con vari musicisti tra cui Daniele Sepe, Eugenio Bennato, James Senese.

Nel 2008, arriva il sodalizio con Vincenzo Salemme, che Di Maria affiancherà fino al 2016. Nel 2009 debutta poi al cinema ne *"Lo spazio bianco"*, un film di Francesca Comencini, a cui segue nel 2011, *"Impepata di nozze"* di Paolo Caiazzo e Angelo Antonucci. Nel 2011 lo troviamo sul piccolo schermo con la terza stagione di *"La nuova squadra Spaccanapoli"*, spin-off de *"La squadra"*. Nel 2014 è al cinema sempre al fianco di Salemme, in *"...E Fuori Nevica"*, basato sull'omonima sceneggiatura teatrale, ed poi è protagonista di *"Torneranno i prati"*, film di Ermanno Olmi dedicato alla Prima Guerra Mondiale con Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti e Francesco Formichetti. Nel 2015, prende parte a *"Il sindaco pescatore"*, la fiction sulla vita di Angelo Vassallo, sindaco di Pollica, freddato da 9 colpi di pistola il 5 settembre del 2010, in un attentato la cui sospetta matrice camorristica è tuttora oggetto di indagini. A vestire i panni di Vassallo, Sergio Castellitto mentre Andrea interpreta il figlio Antonio. Sempre nel 2015, inizia le riprese della miniserie *"Lampedusa"*, accanto a Claudio Amendola, un social drama di grande attualità che mette in scena sentimenti forti e spettacolari. Continua poi a dividersi tra cinema, teatro, fiction tv e da aprile 2015, porta avanti la una web serie *"Casa Surace"*, con altri ragazzi trentenni napoletani, appassionati di cinema, teatro e internet e dei quali Andrea, conosciuto sul web con lo pseudonimo *"Tony Cotina"*, è il più noto. *"Casa Surace"* trova il suo maggiore successo sul web realizzando tantissimi video virali che raggiungono milioni di visualizzazioni.

PRIMA DI LUNEDÌ



MARTINA STELLA

Nata a Firenze, studia recitazione fin da bambina. Nel 2001 debutta con successo di pubblico e critica nel film *"L'ultimo bacio"* di Gabriele Muccino.

Dopo l'esordio continua a lavorare in altri film per il grande schermo come *"Un amore perfetto"* con Cesare Cremonini e Denis Fasolo di Valerio Andrei, e *"Amnesia"* di Gabriele Salvatores con Diego Abbatantuono e Sergio Rubini.

Lavora anche in numerosissime serie televisive di successo: *"Augusto"*, una produzione internazionale targata RAI, dove recita in lingua inglese vicino Peter O' Toole e Charlotte Rampling; e *"Le stagioni del cuore"*, con la regia di Antonello Grimaldi, per Canale5, dove riscuote grosse successo di pubblico e critica grazie all'interpretazione di Emma, figlia problematica di Alessandro Gassman. Nella stagione 2002/2003 debutta al teatro Sistina a soli diciotto anni interpretando il ruolo di Clementina nella celebre commedia musicale *"Aggiungi un posto a tavola"* con la regia di Pietro Garinei, dove recita, canta e balla accanto a Chiara Noschese e altri grandi professionisti del Musical italiano.

Dopo un contratto in esclusiva per Mediaset, lavora per le serie tv *"L'amore e la guerra"* di Giacomo Campiotti al fianco di Daniele Liotti e per *"Freccia nera"* di Fabrizio Costa accanto a Riccardo Scamarcio ed Ennio Fantastichini. Recita anche nel film tv diretto da Carlo Vanzina *"Piper"*, in cui canta e balla famose canzoni degli anni 60. Lavora anche nella mini serie *"Le ragazze di San Frediano"* di Vittorio Sindoni e nello stesso anno viene chiamata a interpretare un piccolo ruolo nel famoso film di Steven Soderbergh *"Ocean's Twelve"*, al fianco di Brad Pitt e George Clooney.

Da allora si dedica a importanti progetti per il grande schermo, recita ne *"Il mattino ha l'oro in bocca"* di Francesco Patierno e ne *"Il seme della discordia"* di Pappi Corsicato, in concorso al Festival di Venezia nel 2008. Nel 2009 partecipa, nel ruolo di Donatella, al colossal americano *"Nine"* di R. Marshall vicino a Daniel Day-Lewis e Marion Cotillard.

Tra gli ultimi lavori: *"Ti presento un amico"* di Carlo Vanzina con Raul Bova e Barbora Bobulova, *"Un pugno e un bacio"* di Angelo Longoni e *"Sapore di te"* di Carlo Vanzina, uscito nel gennaio 2014. Ha preso parte anche a numerosi cortometraggi, è stata la protagonista di svariati videoclip e ha prestato la propria immagine come testimonial in numerose campagne pubblicitarie.



SANDRA MILO

Nata a Tunisi l'11 marzo 1933, debutta nel 1955 accanto ad Alberto Sordi in *"Lo scapolo"*. L'anno dopo recita, sempre con Alberto Sordi, e con Vittorio De Sica, in *"Mio figlio Nerone"* di Steno, e in *"Mogli e buoi"* con Gino Cervi e Walter Chiari. Nel 1957 è di nuovo al fianco di De Sica in *"La donna che venne dal mare"* e nel 1958 sul set di *"Totò nella luna"*.

La prima parte importante arriva però nel 1959 con *"Il generale Della Rovere"* di Roberto Rossellini. Ottiene poi ruoli di rilievo in pellicole come: *"Asfalto che scotta"* di Claude Sautet (1960), *"Gli Scontenti"* (1960), *"Adua e le compagne"* (1960), *"Fantasmi a Roma"* (1961), e, ancora diretta da Roberto Rossellini, *"Vanina Vanini"* (1961). Con Federico Fellini girerà i capolavori *8 ½* (1963) e *"Giulietta degli Spiriti"* (1965), ottenendo per ben due volte il *Nastro d'Argento* come *Miglior Attrice Non Protagonista*. Tra il 1963 e il 1968 è protagonista in dieci film, tra cui spiccano *"Frenesia dell'estate"* (1963) di Luigi Zampa, *"La visita"* di Antonio Pietrangeli (1963), e *"L'ombrellone"* di Dino Risi del 1968. Nel 1985, come conduttrice televisiva, è al timone dello show pomeridiano di Rai2 *"Piccoli Fans"*, che andrà in onda fino al 1989. Nel 1990 arriva la conduzione di *"L'amore è una cosa meravigliosa"*, sempre su Rai2 e nel 1991 approda a Mediaset dove conduce il quiz mattutino *"Cari genitori"* su Rete4. Sempre sulla stessa rete nel 1992 partecipa alla telenovela *"La donna del mistero"*. Negli anni 2000 la troviamo come presenza fissa in tv nel programma pomeridiano *"La vita in diretta"*, nei reality *"Ritorno al presente"* (2005, Rai1) e *"L'Isola dei famosi"* (2010, Rai2). A teatro è in *"8 donne e un mistero"* (2006), mentre al cinema è nel film di Pupi Avati *"Il cuore altrove"* (2005), *"Happy Family"* di Gabriele Salvatores (2010), *"W Zappatore"* di Massimiliano Verdesca (2012), che gli è valso un premio come Miglior attrice protagonista al Brooklyn Film Festival, e in *"Impepata di nozze – sposarsi al sud è tutta un'altra storia"* di Angelo Antonucci (2012).

PRIMA DI LUNEDÌ



SERGIO MUNIZ

Nasce a Bilbao il 24 settembre 1975, secondo di tre fratelli. Rimane in Spagna fino al 1995, anno in cui si trasferisce in Italia, sua seconda casa, dove intraprende la carriera di modello. Dopo una notevole carriera nella moda e la pubblicità, nel 2004 partecipa all'*Isola dei Famosi*, da cui esce vincitore. La fama gli permette di far diventare una professione quello che fino ad allora era stato un semplice hobby: la recitazione. Infatti inizia a dedicarsi alla recitazione a tempo pieno, sottoponendosi a una dura preparazione che gli consente di ottenere il suo primo ruolo, da protagonista nella miniserie Tv *La signora delle camelie*, con Francesca Neri, regia di Lodovico Gasparini. Si susseguono altri lavori: una parte ne *I Borgia*, fortunato film spagnolo per il cinema; il ruolo da protagonista nel tv movie *I giorni perduti*; e ruoli importanti in molte fiction italiane tra cui *Io non dimentico*; *Terapia d'urgenza*; *Caterina e le sue figlie 3*; *Squadra Antimafia 3*; *Maria di Nazareth*. Ancora cinema con *Brokers eroi per gioco*, *Sharm El Sheik - Un'estate indimenticabile*; e *Sos Women to the Sea*.

Parallelamente intraprenderà anche una esperienza musicale, con il primo singolo *La Mar* che anticipa l'album *Sergio Muniz*, uscito nel 2009.

In teatro nel 2013 gira l'Italia in tour con *The FullMonty* e in seguito con la commedia *Tres* per la regia di Chiara Noschese. Nella stagione 2015-2016 è in scena con *Arsenico e vecchi merletti*, con Ivana Monti e Paola Quattrini, per la regia di Giancarlo Marinelli.

