

video  
web  
fotografia

www.cine-studio.it  
fb.com/cinestudioitaly  
@cinestudioitaly

**cinestudio** 

# la banda grossi

soggetto e sceneggiatura originale di Claudio Ripalti

## PRESS BOOK ESTESO

COD. QUO\_MODEL - REV. 2015\_B - OP. EB - CREATED 05APR16



Tutti i diritti sono riservati. Qualunque riferimento al soggetto e alla sceneggiatura presente in questo documento sono stralcio di opera letteraria depositata e sono da considerarsi di proprietà degli autori. Gli utilizzi illeciti o non autorizzati sono perseguibili dalla legge Italiana sul diritto d'autore e opere d'ingegno, secondo quanto stabilito dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (e successive modificazioni).

RIFERIMENTO DOCUMENTO  
**PROD002**

PER INFORMAZIONI CONTATTARE

Effe Cinematografica

STAMPA: Flavia Vitale - stampa@effecinematografica.it - Cell: 349 851 29 17

PROGRAMMAZIONE: Giulietta Paolinelli - paolinelli@alice.it - Cell: 392 992 98 19 - Tel: 071 825 07

CINESTUDIO

www.cine-studio.it

p. iva 02445160415

cc rea PS 194463



## a colpo d'occhio

- Una storia forte che, partendo da una tradizione locale, **attrae un vasto pubblico mondiale** in virtù delle sue qualità e della sua narrazione epico-cavalleresca tipica del western all'italiana
- Film riconosciuto di **Interesse Storico e Culturale dal MIBAC (Ministero dei Beni Culturali)**, che contribuisce inoltre alla produzione con un **apporto economico di 50.000 EURO**
- Partecipazione di **attori di livello mondiale**, anche stranieri (Simon Phillips, Pietro de Silva...)
- **Oltre 250 persone impegnate nella produzione tra crew, attori, comparse e figuranti**
- Film italiano di **maggior successo nella storia del crowdfunding**: oltre **72.000 EURO** in 30 giorni
- Il **crowdfunding ha coperto quasi un terzo del budget complessivo di produzione** del film
- **Film a basso budget ma dai contenuti spettacolari ed epici, reso possibile dalla produzione Cinestudio**
- Cinestudio giovane azienda molto importante nel settore video per le aziende e pubblicità, ora si impegna nel cinema indipendente: Media dell'età dei 12 componenti della crew Cinestudio: 27 anni

## sinossi

Nelle Marche del 1860, all'alba dello Stato Italiano e delle sue stringenti leggi, un **bracciante nullatenente di nome Terenzio Grossi raduna una banda di fuorilegge** che, con la complicità di un popolo stanco ed affamato, proverà a sovvertire la nuova autorità. In due anni di grassazioni, violenze ed omicidi ai danni dei potenti e borghesi, i briganti conosceranno il trionfo e la fortuna di fronte ad una forza pubblica impotente, inadeguata e vigliacca.

Ma c'è un soldato che si batte sul campo di battaglia senza codardia e viltà, è un Brigadiere dei Carabinieri Reali ed è determinato a portare a termine il suo incarico: catturare Terenzio Grossi e la sua banda di delinquenti. Retto e incorruttibile, dovrà fare i conti con la sua coscienza di fronte alla povera realtà del proletariato marchigiano e quando la legge scenderà al compromesso per porre fine al crimine, verrà messa alla prova la sua integrità.

## CONTESTO STORICO

All'alba dell'unità politica nazionale, raggiunta nel 1861, la penisola italiana è l'insieme di regni diversi per governi, cultura, ideali, lingua e ordinamenti giuridici. Il sud Italia è governato dai borbone, dinastia di origine spagnola il cui regno è denominato "delle due Sicilie". Il centro Italia è governato dallo Stato della Chiesa: per tutto il territorio del Lazio, dell'Umbria, delle Marche e delle Romagne vige la legge del Papa, con ordinamento e politica propri. Lo Stato della Chiesa è forte dell'appoggio storico dei francesi che però, nel 1861 con Napoleone III, si coalizzeranno con i nemici del Papa, i Piemontesi. Questi ultimi dominano il nord della penisola guidati dal Re Vittorio Emanuele di Savoia e governano il Regno di Sardegna, comprendente il Piemonte, la Sardegna, la Liguria, la Val d'Aosta e altri territori del nord Italia.

## location

Le location sono individuate sulla base di uno scouting accurato volto a scoprire i luoghi più affascinanti ed "immaginfici" della provincia di Pesaro e Urbino, in grado di trasmettere l'emozione e il pathos della storia, **rivisitando così il patrimonio paesaggistico e storico della provincia in una chiave fruibile, internazionale e innovativa. La Gola del Furlo**, i monti Catria, Pietralata e Nerone oltre che **gli scorci più drammatici dell'entroterra e della costa** sono solo alcuni degli sfondi delle vicende, che "rivivono" in un'altra epoca guadagnando ulteriore spessore ed intensità.

Nel loro complesso, le location si trovano nei comuni di Pesaro, Fano, Urbino, Fermignano, Acqualagna, Urbania, Sant'Angelo in Vado, Borgo Pace, Isola del Piano, Cagli, Fossombrone, Frontone, Pergola, Petriano, Mercatello.

## ispirazione e note di regia

**Una storia vera quasi dimenticata**, una leggenda raccontata ancora oggi dai nonni di fronte al **camino**, una terra che fu teatro inatteso di vicende e misfatti gravissimi. La Banda Grossi è una storia di grande coraggio e di altrettanta violenza, che vede protagonista un **giovane bracciante d'Urbania insieme ad un gruppo di disgraziati**, pronti ad abbandonare la vita nei campi per combattere il nuovo Stato Piemontese.

È il 1861, e le Marche vivono un repentino cambiamento politico: lo Stato della Chiesa e la secolarizzazione delle sue norme e consuetudini lasciano il posto al nuovo dominatore piemontese. Nuovo potere significa nuove regole, come lo Statuto Albertino che entrerà a far parte del nuovo ordinamento giuridico, ma anche tasse sull'agricoltura, dazi doganali e la coscrizione obbligatoria che toglie braccia forti al lavoro nei campi per combattere guerre di cui non si conosce nulla, nemmeno la collocazione geografica. Su questo sfondo si muovono Terenzio Grossi e la sua banda, un gruppo di delinquenti e contumaci che farà tremare la Forza Pubblica per quasi due anni con l'occupazione di interi paesi e violenti scontri a fuoco. **È un'appassionante vicenda umana**, adattata in forma inedita da Claudio Ripalti in una sceneggiatura per il cinema di carattere drammatico che, grazie al soggetto particolarmente affascinante, assume aspetti in comune al poema epico, al Romanticismo, al romanzo d'avventura e al western. L'abbandono di casa, il viaggio, il libero arbitrio, il coraggio... sono solo alcuni dei sentimenti che descrivono quest'opera così audace e fuori dal tempo, **"per niente politica" tiene a precisare il regista**, ma senz'altro attuale nel descrivere le disparità della società in cui viviamo.



## produzione

La Banda Grossi è un film prodotto interamente da **CINESTUDIO**, studio di produzione video con sede a Fermignano (PU).

DIRECTOR: Claudio Ripalti

SCREENPLAY (ORIGINAL): Claudio Ripalti

PRODUCER: Enrico Ripalti

EXECUTIVE PRODUCERS: Matteo Rago, Mario Diodati

ASSOCIATE PRODUCERS: Lorenzo Carloni, Simon Phillips, Mike Whelan, Francesco Geri, Thomas Wipf, Georgia Negri, Marco Ippoliti, Matteo Borgogelli Ottavi

COSTUME DESIGN: Daniela Cancellieri

EDITING: Gazsi Caspar

CINEMATOGRAPHY: Claudio Ripalti

CASTING: Elena Cancellieri

ORIGINAL MUSIC: Enrico Ripalti, Italia Cipriani

PRODUCTION DESIGN: Sandro Seri

MAKE UP: Elisa Ubaldi

CAMERA DEPARTMENT: Francesco Conti, Alessio Bucefalo,

SOUND DEPARTMENT: Michele Conti

LOCATION MANAGER: Marco Genga

## specifiche tecniche

Formato di **acquisizione video**: Sony XAVCS 100Mb/sec fullHD 1920x1080 con frame rate variabile da 25fps a 50fps; F

Formato di **acquisizione audio**: WAV 96kHz/24-bit.

Formato di **distribuzione video**: PAL Quicktime MOV H264 2Mb/sec fullHD 1920x1080 con frame rate 25fps ;

Formato di **distribuzione audio**: Dolby Digital 5.1 448kbps.

Tutti i diritti sono riservati. Qualunque riferimento al soggetto e alla sceneggiatura presente in questo documento sono stralcio di opera letteraria depositata e sono da considerarsi di proprietà degli autori. Gli utilizzi illeciti o non autorizzati sono perseguibili dalla legge Italiana sul diritto d'autore e opere d'ingegno, secondo quanto stabilito dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (e successive modificazioni).

RIFERIMENTO DOCUMENTO

PROD002