

ASCENTI FILM e DEAN FILM

presentano

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

un film di

RICCARDO ROSSI

una produzione

ASCENT FILM
DEAN FILM

con
RAI CINEMA

con

RICCARDO ROSSI
ANNA FOGLIETTA
FABRIZIA SACCHI
STEFANO FRESI
BENEDETTA GARGARI

Distribuzione



USCITA IN SALA: 19 MARZO 2015

Ufficio Stampa Film

Valentina Guidi tel. 335.6887778
Mario Locurcio tel. 335.8383364
guidilocurcio@yahoo.com

Ufficio Stampa Universal Pictures

International Italy
Via Po 12 - 00198 Roma - 06.85269001
Cristina Casati: Cristina.Casati@nbcuni.com

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

PERSONAGGI E INTERPRETI

<i>Alberto</i>	RICCARDO ROSSI
<i>Bianca</i>	BENEDETTA GARGARI
<i>Irene</i>	ANNA FOGLIETTA
<i>Marina</i>	FABRIZIA SACCHI
<i>Giovanni</i>	STEFANO FRESI
<i>e con</i>	
<i>Federico Gualerzi</i>	GIAMPIERO MANCINI

CAST TECNICO

<i>Regia</i>	Riccardo Rossi
<i>Soggetto e sceneggiatura</i>	Riccardo Rossi
	Chiara Barzini
	Luca Infascelli
<i>Fotografia</i>	Maurizio Calvesi
<i>Montaggio</i>	Walter Fasano
<i>Scenografie</i>	Daniele Frabetti
<i>Costumi</i>	Gemma Mascagni
<i>Casting</i>	Sara Casani
<i>Musiche</i>	Gabriele Roberto
<i>Fonico presa diretta</i>	Angelo Bonanni
<i>Prodotto da</i>	Matteo Rovere
	Andrea Paris
	Andrea De Micheli
<i>Una produzione</i>	Ascent Film
	Dean Film
<i>con</i>	Rai Cinema
<i>Distribuzione</i>	Universal Pictures International Italy

materiali stampa disponibili su
www.guidilocurcio.it e www.upimedia.com

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

SINOSSI

Alberto (Riccardo Rossi) è un medico della mutua, maniaco dell'ordine, separato da dieci anni e totalmente dedito - emotivamente ed affettivamente - alla figlia quindicenne, Bianca (Benedetta Gargari).

Un giorno uguale a tutti gli altri della sua vita completamente organizzata, metodica e ordinata, arriva un fulmine a ciel sereno: legge di nascosto sul diario di Bianca che la sua bambina sta per fare l'amore **per la prima volta!**

Alberto è nel panico, non aveva ancora immaginato che potesse arrivare quel giorno anche per sua figlia: l'angelo della sua vita...

Deciso a combattere per non far accadere il "fattaccio", o quantomeno a far capire a sua figlia come "dovrebbe essere fatto" organizza una cena con la sua più cara amica Marina (Fabrizia Sacchi), ginecologa al consultorio e per questo - secondo Alberto - esperta di adolescenti, per dissuadere la figlia dal 'commettere questo grave errore'.

Al tavolo si aggiungono, indesiderati e inaspettati, Giovanni (Stefano Fresi), l'inopportuno marito di Marina ed Irene (Anna Foglietta), una psicologa collega di Alberto che lui detesta, perché è il suo esatto contrario. Si ritrovano tutti a raccontare le loro prime volte, ma nessuna delle esperienze riesce a dare a Bianca quello slancio educativo che Alberto tanto cercava e a farle capire tra le righe che non è ancora il momento giusto.

Le cose quindi non andranno come sperato e quella che doveva essere una cena "istruttiva" si trasformerà in uno zoo, una grande "terapia di gruppo" che cambierà per sempre il rapporto tra padre e figlia..."

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

NOTE DI REGIA

Al momento della nascita di un bambino tutti dicono “meglio femmina”, e quando poi finalmente nasce femmina tutti confermano “meno male!”, e per un po’, tu che sei il padre, sei contento di quegli sguardi rassicuranti. Ma arriverà un giorno in cui quella figlia ti chiederà di dimenticarti di essere suo padre, e soprattutto di essere un uomo. Quel giorno uno stupido comando di una delle ghiandole più piccole che abbiamo in corpo, l’ipofisi, suggerirà alla tiroide di quella bambina di sconquassarle la vita, rovinando la tua, con un getto di ormoni. E in un attimo, sotto i tuoi occhi, senza che nemmeno tu te ne accorga, quella bambina diventerà una donna.

Cosa prova un uomo alla vigilia della percezione che sua figlia quindicenne, quell’angelo, la sua adorata cucciola, sta per andare per la prima volta con un altro uomo, dunque via per sempre dalla sua vita?

Non ho figli, ma molti amici, coetanei, e li ho visti crescere sotto i miei occhi da osservatore privilegiato. Ho raccolto le loro ansie, le loro preoccupazioni, nei cambi di ruolo che la commedia della vita gli ha affibbiato di volta in volta: parte di una coppia, fidanzati ufficiali, mogli, mariti, madri, padri. E se la donna accetta questi camouflage con la tranquillità e la serenità che le sono congeniali, ecco che l’uomo stenta di più a calarsi in panni diversi in poco tempo. Accetta di buon grado quello dello sposino, si lascia coinvolgere nei giri in città per la lista di nozze, segue con una certa trepidazione l’andamento della gravidanza della donna della sua vita. Accetta in qualche modo di essere diventato padre suo malgrado come se gli fosse caduto dall’alto un pianoforte che non ha ordinato, e cambia pure i pannolini, porta a scuola il suo bambino, se è femmina ancora meglio, si sentirà orgoglioso di quel bacino davanti alle altre mamme fuori all’entrata la mattina presto. Ma quando il tempo degli “accompagni” passerà e sua figlia starà per diventare una donna, il terrore di perdere per sempre quella “bambina in tutù” si dipingerà su quella faccia maschia. Io l’ho visto quello smarrimento dello sguardo, quel rispondere come un cane da guardia a tutti le occhiate concupiscenti dei ragazzi coetanei. L’ho visto di persona: un uomo, un padre, ma di nuovo per un attimo uomo, che deve affrontare, accettandolo, il fatto che sua figlia sarà di un altro, o meglio, di altri, da oggi in poi per tutta la sua vita.

È terribile: sono pochi gli uomini che ci riescono, tutti gli altri piagnucolano lo stesso refrain: “la mia bambina tra le mani di quell’orco, no! Ma com’è possibile?”. Ecco, è questa la paura che voglio raccontare. Paura, vera. Che coglie tutti gli uomini del mondo indistintamente ed esclusivamente nel ruolo padre-figlia. Non padre-figlio, non madre-figlia, non madre-figlio. Ma solo PADRE-FIGLIA.

Ecco perché Alberto, un medico di base di mezza età, quando scopre che la sua unica figlia quindicenne sta per fare l’amore per la prima volta, decide di organizzare una cena con la coppia dei suoi migliori amici: un raro esempio (secondo lui) di una corretta vita familiare. Spera ingenuamente che durante questa cena, tra una chiacchiera e l’altra, il loro “format” di coppia felice (hanno un figlio di poco più grande fidanzato da tempo), possa essere utile alla figlia per “capire” cosa fare, ma soprattutto chi scegliere, per questo passo così importante. L’arrivo inatteso al ristorante di due schegge impazzite, una sua collega di lavoro e un vecchio compagno di classe, metteranno Alberto in seria difficoltà non solo con sua figlia, ma anche con tutti i suoi invitati e non. Fino a rivelare a loro e a se stesso quella parte di sé che fino a quel momento non aveva avuto il coraggio di confessare.

Per un attimo quindi i ruoli verranno azzerati e tutti saranno senza distinzioni d’età, solamente colleghi del genere umano. E se è vero che “a tavola non s’invecchia”, questa

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

sera a tavola si sarà almeno cresciuti un po' tutti, perché ci si è guardati in faccia senza ruoli: non più amici, nemici, conoscenti, colleghi, padri, figli, ma solo persone, senza distinzioni d'età.

Perché la nostra "prima volta" è un momento unico nella vita di ognuno noi, ci segna in quel preciso momento, come un imprinting, forse l'ultimo della nostra adolescenza. Ma che, guarda caso, ci porteremo dentro il cuore come uno dei momenti più esaltanti della nostra esistenza, tanto da non dimenticarselo più!

Riccardo Rossi

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

RICCARDO ROSSI (Alberto) – regia e sceneggiatura

Cinema

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)
UN MATRIMONIO FA FAVOLA
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE
TUTTO L'AMORE DEL MONDO
UN'ESTATE AL MARE
COME TU MI VUOI
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI
PASSO A DUE
NEMMENO IN UN SOGNO
IL GRANDE BOTTO
IL PADRONE PARLA FRANCESE
DIO C'È
L'ULTIMO CAPODANNO
UOMINI SENZA DONNE
UN DELITTO ESEMPLARE
S.P.Q.R.
CRONACA DI UN AMORE VIOLENTO
A MONTH BY THE LAKE
PICCOLO GRANDE AMORE
VOLEVAMO ESSERE GLI U2
AGOSTO
AMERICANO ROSSO
QUELLI DEL CASCO
GRANDI MAGAZZINI
MAMMA EBE
COLLEGE

regia

Riccardo Rossi
Carlo Vanzina
Massimiliano Bruno
Federico Moccia
Riccardo Grandi
Carlo Vanzina
Wolfgang De Biase
Federico Moccia
Fausto Brizzi
Andrea Barzini
Gianluca Greco
Leone Pompucci
Jérôme Lévy
Alfredo Arciero
Marco Risi
Angelo Longoni
Pier Belloni
Carlo Vanzina
Giacomo Battiato
John Irvin
Carlo Vanzina
Andrea Barzini
Massimo Spano
Alessandro D'Alatri
Luciano Salce
Castellano & Pipolo
Carlo Lizzani
Castellano & Pipolo

Teatro

L'AMORE È UN GAMBERO
DI NUOVO A CASA ROSSI
STASERA A CASA ROSSI
SE STASERA SONO QUI
PER FORTUNA CHE C'È RICCARDO
LA PIÙ BELLA SERATA DELLA VOSTRA VITA
PAGINE ROSSI

regia

Alberto Di Risio
Furio Andreotti
Furio Andreotti
Furio Andreotti
Cristiano D'Alisera
Cristiano D'Alisera
Cristiano D'Alisera

Televisione

DON MATTEO
IL VIGILE URBANO
IL VIZIO DI VIVERE
A CENA COL VAMPIRO
I RAGAZZI DELLA III C – 1a e 2a serie

Regia

A. Barzini / L. Pompucci
Castellano & Pipolo
Dino Risi
Lamberto Bava
Claudio Risi

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

Programmi Televisivi

- 2011 "Cuochi e Fiamme" - La7
2010 "Conosco un posticino" - DOVE TV su SKY
2010 "Sei più bravo di un ragazzino di 5°" - CIELO
2009 "Fiorello Show SKYUNO" Regia di Cristiano D'Alisera
2009 "Tutti pazzi per amore" RAIUNO
2007 "Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
2006 "Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
2005 "Due sul divano" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2004 "Nessun dorma" RAIDUE Regia di Celeste Laudisio
2004 "Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2003 "Braccia rubate all'agricoltura" RAITRE Regia di Igor Skofic
2002 "Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2001 "Libero" RAIDUE Regia di Cristiano D'Alisera
2000 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999 "Segreti e bugie" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999 "Forum" RETEQUATTRO Regia di Elisabetta Nobiloni
1998 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1997 "Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
1996 "Forum" CANALE 5 Regia di Laura Basile
1996 "Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
1996 "La Testata" RAITRE Regia di Mariella Salvi
1995 "Buona Domenica" CANALE 5 Regia di Roberto Cenci
1995 "Tivvucumpra" RAITRE Regia di Maurizio Ventriglia
1994 "Mixer-Caro Diario" RAIDUE Regia di Claudio Rispoli
1993 "A Tutto Disney" CANALE 5 Regia di Michele Truglio
1992 "Non è la Rai" CANALE 5 Regia di Gianni Boncompagni

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

ANNA FOGLIETTA (Irene)

Cinema

NOI E LA GIULIA
CONFUSI E FELICI
TUTTA COLPA DI FREUD
MAI STATI UNITI
L'AMORE È IMPERFETTO
COLPI DI FULMINE
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
LA NUOVA OSSESSIONE
EX - AMICI COME PRIMA!
THE AMERICAN
IL VELO DI WALTZX (corto)
I MOSTRI OGGI
FEISBUM! (Ep. Default)
EUCLIDE ERA UN BUGIARDO
SOLO UN PADRE
SE CHIUDI GLI OCCHI
SFIORATI
4-4-2 Il gioco più bello del mondo (Ep. La donna del Mister)

regia

Edoardo Leo
Massimiliano Bruno
Paolo Genovese
Carlo Vanzina
Francesca Muci
Neri Parenti
Massimiliano Bruno
Luca Tornatore
Carlo Vanzina
Anton Corbjin
Sergio Stivaletti
Enrico Oldoini
Alessandro Capone
Viviana Di Russo
Luca Lucini
Lisa Romano
Angelo Orlando
Claudio Cupellini

Televisione

RAGIONE DI STATO
L'ORO DI SCAMPIA
CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO
IL COMMISSARIO REX
DISTRETTO DI POLIZIA 9
DISTRETTO DI POLIZIA 8
LA SQUADRA

regia

M. Pontecorvo
M. Pontecorvo
G. Lepre
A. Costantini
A. Ferrari
A. Capone
AA.VV.

Teatro

ALLA RICERCA DELLA ROMANITÀ PERDUTA
LA NIPOTE DELLA BABILA
MILES GLORIOSUS
QUESTI FANTASMI
CAFFÉ CHANTANT
UOMO E GALANTUOMO
MISERIA E NOBILTÀ
'O SCARFALIETTO
TRE PECORE VIZIOSE
PULCINELLA SCIÒ
MORTE DI CARNEVALE
DONNE DI RIPICCHE
BARBABLÙ da J. Offenbach
'A NUTTATA 'E SAN LORENZO

regia

F. Sabatucci
A. Foglietta
V. Zingaro
A. Avallone
Castiglia-Conte Turchetta
P. Gallina
M. Conte

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

STEFANO FRESI (Giovanni)

Cinema

L'ERA DELL'ORO (in lavorazione)
NOI E LA GIULIA
OGNI MALEDETTEO NATALE
SMETTO QUANDO VOGLIO
LA MOSSA DEL PINGUINO
LEONE NEL BASILICO
BENUR UN GLADIATORE IN AFFITTO
VIVA L'ITALIA
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
ROMANZO CRIMINALE
RIPRENDIMI

regia

Emanuela Piovano
Edoardo Leo
Torre/Ciarrapico/Vendruscolo
Sydney Sibilia
Claudio Amendola
Leone Pompucci
Massimo Andrei
Massimiliano Bruno
Massimiliano Bruno
Michele Placido
Anna Negri

Televisione

ANGELI
LA TEMPESTA
BACIATI DALL' AMORE
SETTE VITE
INTELLIGENCE
MEDICO IN FAMIGLIA IV
MEDICO IN FAMIGLIA V
LUCIA
CUORE CONTRO CUORE
R.I.S. DELITTI IMPERFETTI

regia

S. Reali
F. Costa
C. Norza
C. Norza
A. Sweet
C. Norza
Registi vari
P. Pozzessere
R. Mosca
P. Belloni

Teatro

CETRA UNA VOLTA
7 ORE PER FARTI INNAMORARE
LA SCOPERTA DELL'AMERICA
COMICI ARMONICI
I TRE MOSCHETTIERI
LA SIGNORA HA DUE MARITI
MELOLOGO COMICO
RICOMINCIO DAL TRIO
ROMANZA UNA FAVOLA ROMANA
AL CAVALLINO BIANCO
BALLATE CON NOI L'HA DETTO LA RADIO
METTI UNA SERA CON
CUORI IN AFFITTO
SE ACCENDI LA TV
ZOZZONI
STASERA ANDIAMO A DONNE
VOGLIA MATTÀ
LA ROMA DI FLAIANO
VI È PIACIUTO IL 900
VOGLIA MATTÀ DI RIDERE E CANTARE
ASPETTO FUORI

regia

A. Fornari
G. Ansanelli
A. Corsini
A. Fornari
A. Corsini
A. Fornari
I. Stefanutti
A. Fornari
Opera di S. Rendine
Don Lurio
A. Mazzoletti
A. Fornari
A. Fornari
A. Fornari
A. Fornari
D. Verde
A. Corsini
G. Navello
D. Verde
A. Corsini
A. Fornari

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

FABRIZIA SACCHI (Marina)

Cinema

STAI LONTANA DA ME
VIAGGIO SOLA
LA PRIMA COSA BELLA
QUESTO MONDO E' PER TE
FEISBUM
MELISSA P
CIELO E TERRA
APNEA
MUNDO CIVILIZADO
LEI
LA FELICITA' NON COSTA NIENTE
COME CANI RABBIOSI
PAZ!
DA ZERO A DIECI
TANDEM
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE
JURIJ
COME SI FA UN MARTINI
THE PROTAGONISTS
ORMAI E' FATTA
UN GIORNO FORTUNATO
IL GUERRIERO CAMILLO
ISOTTA
UOMINI UOMINI UOMINI
NESSUNO
NEL CONTINENTE NERO
TRACCE DI VITA AMOROSA

regia

Alessio Maria Federici
Maria Sole Tognazzi
Paolo Virzì
Francesco Falaschi
Laura Luchetti
Luca Guadagnino
Luca Mazzieri
Roberto Dordit
Luca Guadagnino
Tonino De Bernardi
Mimmo Calopresti
Mario Bava
Renato De Maria
Luciano Ligabue
Lucio Pellegrini
Mimmo Calopresti
Stefano Gabrini
Kiko Stella
Luca Guadagnino
Enzo Monteleone
Massimo Martelli
Claudio Bigagli
Maurizio Fiume
Christian De Sica
Francesco Calogero
Marco Risi
Peter Del Monte

Televisione

1992
FUORICLASSE
TUTTA LA VERITA'
MEDICINA GENERALE 2
MEDICINA GENERALE
L'ULTIMA PALLOTTOLA
LA SINDONE
UN GIORNO FORTUNATO
L'AVVOCATO DELLE DONNE

regia

Giuseppe Gagliardi
Riccardo Donna
Cinzia Th Torrini
L. Ribuoli e F. Miccichè
Renato De Maria
Michele Soavi
Ludovico Gasparini
Massimo Martelli
Fratelli Frazzi

Teatro

PRETTY
SERVO PER DUE
IL SILENZIO DELLA RAGIONE
STABAT MATER
IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO
LA FESTA
LE SIGNORINE WILKO

regia

Fabrizio Arcuri
P. Favino e P. Sassanelli
Linda Dalisi
L. Guadagnino e S. Savino
Piero Maccarinelli
Georgia Lepore
Alvis Hermanis

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

L'ORSO, UNA DOMANDA DI MATRIMONIO	di A. Cechov	Francesco Saponaro
IL METODO GRONHOLM (mise en espace)		Enrico Ianniello
BUCA DI SABBIA		Pierpaolo Sepe
L'ILIADE		Alessandro Baricco
IL MERCANTE DI VENEZIA		Registi Vari
STITCHING		Pierpaolo Sepe
LA MORTE DI DANTON		Aleksander Popovsky
LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE REPRISE		Luca Guadagnino
CONFESIONI		M. Manchisi e F. Sacchi
COME UNA RIVISTA		Leo De Berardinis
CATERINA DI HEILBRONN		Cesare Lievi
TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA		Leo De Berardinis
LEAR OPERA		Leo De Berardinis
HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS		Claudio Gioè
KING LEAR N. UNO		Leo De Berardinis
EDIPO E CONTROEDIPO		Claudio Gioè
LA TRASFIGURAZIONE DI BENNO IL CICCIONE		Valter Malosti

RADIO

2002 - "PER SEMPRE GIOVANI"
Radiodramma di Tony Servillo RADIO 3

PRODUZIONE

Prodotto ed interpretato nel 1999 Video-clip per i "Residante" "L'UOMO RISACCA" di Luca Guadagnino

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

BENEDETTA GARGARI (Bianca)

Cinema

MALEDIMIELE
SATURNO CONTRO
LA FINESTRA DI FRONTE

regia

Marco Pozzi
Ferzan Ozpetek
Ferzan Ozpetek

Televisione

NON È STATO MIO FIGLIO
PAURA DI AMARE
DOV'È MIA FIGLIA
DON MATTEO 8
LA TERZA VERITÀ
NATI IERI

AMANTI E SEGRETI 2
INCANTESIMO 7
AMANTI E SEGRETI
AMICHE
DISTRETTO DI POLIZIA 4
UN MEDICO IN FAMIGLIA 3
CASA FAMIGLIA 2
UNA DONNA PER AMICO 3
CASA FAMIGLIA

regia

Alessio Inturri
Vincenzo Terracciano
Monica Vullo
Carmine Elia
Stefano Reali
P. Genovese
L. Miniero
Gianni Lepre
T. Sherman e A. Cane
Gianni Lepre
Paolo Poeti
Monica Vullo
T. Aristarco e R. Donna
R. Donna
Alberto Manni
R. Donna