



DOMINUS PRODUCTION

Presenta

GOD'S NOT DEAD

Un film di Harold Cronk

**Prodotto da Michael Scott, Russell Wolfe,
Anna Zielinski**

Scritto da Chuck Konzelman, Cary Solomon

**Ispirato a God's Not Dead: Evidence for God
in an Age of Uncertainty by Rice Brooks**

con

Kevin Sorbo, Shane Harper, David A. R. White, Dean Cain

Musiche di

Will Musser e Newsboys

Durata: 114 Minuti

Uscita: 25 Febbraio 2015

Distribuzione Italiana: Dominus Production

DOMINUS PRODUCTION

Via Giuseppe Garibaldi 15, 50123 Firenze

T. +39 055 0468068

F. + 39 055 3986054

info@dominusproduction.com

GOD'S NOT DEAD

CAST TECNICO

Diretto da

Harold Cronk

Prodotto da

Michael Scott, Russell Wolfe e Anna Zielinski

Scritto da

Chuck Konzelman e Cary Solomon

Ispirato al libro

God's Not Dead: Evidence for God in an Age of Uncertainty

di **Rice Brooks**

Direttore della fotografia

Brian Shanley

A cura di

Vance Null

CAST ARTISTICO

Shane Harper è Josh Wheaton

Kevin Sorbo è il Professor Jeffery Radisson

David A. R. White è il Reverendo Dave

Trisha LaFache è Amy Ryan

Hadeel Sittu è Ayisha

Marco Khan è Misrab

Cory Oliver è Mina

Dean Cain è Mark

Jim Gleason è Ward Wheaton

Benjamin Onyango è il Reverendo Jude

Cassidy Gifford è Kara

Paul Kwo è Martin Yip

Con la straordinaria partecipazione della band **Newsboys**,
di **Willie Robertson** e di sua moglie, **Korie Robertson**, di *Duck Dynasty*.

GOD'S NOT DEAD

Quanto sei disposto a rischiare per difendere quello in cui credi?

Josh Wheaton (Shane Harper), matricola del College e convinto cristiano, vede la sua fede messa in discussione dal suo insegnante di filosofia, il dogmatico e polemico Professor Radisson (Kevin Sorbo). Il primo giorno di lezione il prof. Radisson, sfruttando la sua posizione di potere, esige dai propri studenti l'abiura dell'esistenza di Dio, giustificandola con l'esigenza di focalizzare il programma di studio sul pensiero filosofico ateo. Mentre tutti gli studenti sottoscrivono le parole "Dio è morto" sui loro fogli, Josh si rifiuta, non riuscendo a negare il proprio credo. Il Professor Radisson, quindi, sfilendolo davanti alla classe, gli assegna un compito assai gravoso: provare l'esistenza di Dio nel corso delle successive tre lezioni. La classe, che già aveva avvallato la tesi del professor Radisson, costituirà la giuria. Se Josh non riuscirà a convincere i compagni dell'esistenza di Dio, non passerà la prova e, dato il pregio del professor Radisson nel consiglio universitario, la sua intera carriera accademica sarà compromessa.

Al momento d'isciversi al corso di filosofia, Josh era stato messo in guardia circa l'avversione del professor Radisson

per i cristiani e comprenderà presto la gravità della situazione trovandosi a dover scegliere tra la fede e il proprio futuro. Si chiederà, quindi, se egli possa davvero lottare per ciò in cui crede. Potrà veramente provare l'esistenza di Dio? O fallirà e rischierà più di una semplice bocciatura a un corso obbligatorio per la laurea?

GOD'S NOT DEAD s'ispira a un avvenimento realmente accaduto in alcune Università americane, dove gli studenti hanno dovuto abiurare la propria fede dietro pressione del loro insegnante. Per alcuni di questi casi sono state aperte delle cause legali, dettagliate nei titoli di coda del film. Il film si avvale di un cast di grande pregio, tra cui Kevin Sorbo (*Soul Surfer*, *Hercules*, *Andromeda*), Shane Harper (*Good Luck Charlie*, *High School Musical 2*), David A.R. White (*Evening Shade*, *Six*, *Jerusalem Countdown*) e Dean Cain (*Lois & Clark: The New Adventures of Superman*). Inoltre la colonna sonora è scritta dal famoso gruppo rock americano Newsboys che, con oltre 2 milioni di followers, è una delle band più seguite dai giovanissimi. Il film vede anche la partecipazione straordinaria di Willie e Korie Robertson, protagonisti di *Duck Dynasty*, la famosa serie televisiva americana, salita alla ribalta anche in Italia per le forti posizioni tradizionaliste del fondatore Phil Robertson.

Autori del film sono Cary Solomon e Chuck Konzelman; diretto da Harold Cronk e prodotto da Elizabeth Travis, David A.R. White, Michael Scott e Russel Wolfe, GOD'S NOT DEAD è stato co-prodotto da Lisa Arnold e Jarred Coates. Produttori esecutivi sono Trey Duhon e Robert Katz.

GOD'S NOT DEAD è stato girato presso la Louisiana State University di Baton Rouge (Los Angeles) e la Reliant Arena di Houston (Texas), durante un concerto live dei Newsboys.

Tante storie che s'intrecciano

GOD'S NOT DEAD intreccia storie con protagonisti diversi, provenienti da diverse esperienze e con diverse prospettive di vita: nel film ognuno di essi si pone degli interrogativi nei confronti della fede e compie un percorso di maturazione interiore, talvolta anche doloroso, che alla fine porta a gridare: se credi che Dio non sia morto, provalo!

Il film si sviluppa su quattro storie parallele ben inquadrare nelle prime scene: Josh (Shane Harper) e Martin (Paul Kwo) s'iscrivono ai corsi del College; Amy (Trisha LaFache), importante giornalista e blogger americana, corre al lavoro e scopre che la sua automobile è stata scassinata, quindi chiede aiuto al suo ragazzo, Mark (Dean Cain), giovane uomo d'affari con grandi ambizioni; Mina (Cory Oliver), fidanzata dell'ateo Professor Radisson, trascorre del tempo con la madre, affetta da demenza senile; Dave (David A.R. White), il Pastore della Chiesa più prossima all'Università, ha problemi con l'automobile mentre cerca di iniziare un viaggio con un caro amico, da poco arrivato dal Senegal.

Josh e il Professor Radisson

Il professor Radisson, dopo la sua dichiarazione di ateismo e dopo aver preteso che gli studenti della sua classe sottoscrivano che Dio sia morto, conduce un'intensa lotta intellettuale e morale con Josh, l'unico studente che abbia mai osato mettere in discussione la sua posizione. Non abituato a essere sfidato, il Professor Radisson diventa aggressivo e vendicativo nei confronti della matricola, alle prime armi e senza alcun prestigio accademico.

Tuttavia, sebbene sia un compito difficile e altamente rischioso, Josh è determinato a provare l'esistenza di Dio. Nel corso della sfida, il Professor Radisson, apparentemente superiore a livello intellettuale, si scopre sempre più minacciato dalle tesi ben esposte di Josh. L'attrito tra i due cresce di lezione in lezione, in attesa del confronto finale, e non si limita all'aula universitaria: il professore, infatti, affronta Josh anche nei corridoi del College, arrivando a intimidirlo con minacce sottili ma molto concrete.

Shane Harper, parlando del suo personaggio, dice: "Josh è un ragazzo coraggioso, pronto a rischiare tutto il suo futuro accademico, e probabilmente anche professionale, per difendere ciò in cui crede". La sfida che raccoglie è significativa, non solo perché si batte per dimostrare l'esistenza di Dio, ma anche perché il suo ruolo nella classe ridimensiona l'apparente sovranità del Professor Radisson. Non appena il ragazzo inizia a esporre le sue argomentazioni, emerge infatti un altro aspetto del docente: con il tempo, Josh scava nell'intimo l'anima del Professor Radisson e scopre le ragioni più profonde per cui egli rinnega Dio.

Kevin Sorbo dice del suo personaggio: “Il Professor Radisson era tiepidamente cristiano da bambino ma, dopo la scomparsa della madre, morta di cancro, ha abbandonato ed è diventato ostile a ogni tipo di fede. Così ha iniziato a rinnegare Dio, affermando che non fosse mai esistito: come può esistere un Dio che permette la sofferenza e che priva un figlio della propria madre?”.

In merito al rapporto tra Josh e il Professor Radisson, Sorbo sottolinea: “Il professore non è abituato a essere contestato in classe: la classe è sempre stata il suo regno nel quale tiranneggiare. Improvvisamente si vede messo in discussione da un ragazzo di diciotto anni, da una matricola che vuole sfidarlo sull’esistenza di Dio e che diventerà la sua spina nel fianco. Josh sgretola, lezione dopo lezione, il manto d’indiscussa supremazia che il professore si era costruito. Penso che uno degli aspetti più belli della storia sia che Josh riesce a far riflettere il mio personaggio e a riavvicinarlo a Dio – spingendolo a interrogarsi su ciò in cui credeva molto tempo prima”.

Sorbo ha apprezzato particolarmente il suo ruolo: “In GOD’S NOT DEAD l’insegnante diventa l’alunno e lo studente diventa l’insegnante, ed è una storia meravigliosa; è uno dei motivi per cui ho accettato questo ruolo”.

Anche Shane Harper sottolinea la forza di Josh nel reagire al Professore: “La storia di Josh come cristiano, come persona di fede che vuole difendere l’amore per Dio, è importante, soprattutto perché mostra quanto sia meraviglioso lottare per difendere i propri valori. Inoltre è anche significativo che Josh si rivolga a tutti i suoi compagni di classe, spronandoli

a ragionare con la propria mente, senza farsi intimorire né influenzare dalla figura carismatica del Professor Radisson”. La forza del messaggio lanciato da Josh è tale che, alla fine, anche Martin (un giovane studente della Repubblica Popolare Cinese, che non aveva mai sentito parlare di religione) s’interrogherà sull’esistenza di Dio e di Gesù Cristo.

Le parole di uno dei produttori del film, Russell Wolfe, riassumono con efficacia l’obiettivo di GOD’S NOT DEAD: “Volevamo produrre un film che potesse incoraggiare le persone a sostenere la propria fede, ad avere più sicurezza nel diffondere il messaggio evangelico e nello stesso tempo ad accrescere la consapevolezza dell’anti-teismo diffuso nelle scuole e nelle università”.

Ayisha

La storia di Ayisha, una giovane musulmana che si converte al Cristianesimo, è un breve ma toccante episodio all’interno del film.

Ayisha è cresciuta in una famiglia islamica ma ha scoperto la fede in Cristo. Per un anno ha tenuto nascosta la sua nuova fede per timore del padre, che la obbliga a indossare il velo anche a scuola. Ayisha, in realtà, sogna una vita libera dalle imposizioni della religione musulmana. Mentre lavora alla mensa del College, ascolta per caso la conversazione tra Josh e la sua fidanzata, Kara, a proposito della sfida con il professore che Josh dovrebbe accettare. Le parole del ragazzo, che cita Clavis Lewis: “Solo un reale rischio prova la sincerità di ciò in cui si crede”, turbano Ayisha, che è sempre più divisa tra la famiglia

e la fede. Ma quando il fratellino della ragazza scopre il segreto di Ayisha e lo rivela al padre, una scena drammatica coinvolge la giovane: Ayisha è assalita dal padre e trascinata fuori di casa a causa della sua nuova fede. Si percepisce il dolore del padre per ciò che deve fare e al contempo la disperazione della ragazza. Pur credendo entrambi in Dio, si allontanano per il Suo nome.

Hadeel Sittu (che interpreta Ayisha) dice a proposito della scena in cui il padre affronta la figlia: “La scena nella camera da letto dove il padre irrompe è stata molto drammatica. E’ stata difficile da interpretare, ma credo che il risultato finale sia ottimo. Durante le riprese, Marco (Khan, l’attore che interpreta il padre di Ayisha) è stato intenso nel recitare il suo personaggio. Era molto realistico ed è riuscito a spaventarmi. Penso che la scena risulti assai verosimile: è potente e al contempo dolorosa”.

Alla fine della storia, Ayisha otterrà conforto e protezione dal Pastore Dave, altro personaggio principale del film: con il suo aiuto, la giovane riuscirà a trovare serenità e a muovere i primi passi nella sua nuova vita cristiana.

Mark e Amy

Mark e Amy sono una giovane coppia intraprendente e di successo, che non si preoccupa troppo dei bisogni altrui.

Mark, brillante uomo d’affari, ha una relazione con Amy, giornalista e famosa blogger: per Mark, rappresenta la “donna-oggetto”, la bella ragazza intelligente di cui vantarsi; Amy vede in Mark un fidanzato ricco e attraente, con cui può trascorrere i momenti più piacevoli della vita. Quando, però, Amy scopre di essere malata di cancro e cerca il conforto di Mark, quest’ultimo

si mostra non solo indifferente, ma anche infastidito da questo imprevisto di cui non vuole occuparsi.

“Il mio personaggio, Mark, è un ragazzo molto determinato”, spiega Dean Cain. “E’ estremamente pragmatico, insensibile ed è sempre alla ricerca di un affare da concludere. Non crede assolutamente in Dio e vuole semplicemente riuscire nella vita. E’ così preso dalla carriera e dal successo che trascura la madre, malata di demenza senile, e non si pone il problema di ignorare qualsiasi persona che possa porre ostacolo alla sua crescita materiale”.

Trisha LaFache (Amy), invece dichiara a proposito del suo personaggio: “E’ una ragazza molto forte, decisa e determinata. Per perseguire la carriera, tuttavia, Amy sacrifica i valori: la famiglia, la salute, la fede”. Quando scopre di avere il cancro, il mondo sembra precipitarle addosso: da intrepida giornalista, Amy si scopre fragile, impotente ed estremamente sola.”

Cain aggiunge: “Mark e Amy hanno stretto una sorta di alleanza per resistere insieme al mondo esterno. Ma quando Amy si ammala di cancro, Mark si sente tradito dalla improvvisa debolezza di Amy e rompe qualsiasi relazione con lei”. “E’ molto difficile interpretare una persona che affronta una malattia così dolorosa da sola, senza alcun aiuto”, sottolinea LaFache. Solo grazie all’incontro con la band dei Newsboys Amy si scoprirà finalmente amata da un amore disinteressato e più grande.

Mina

Cory Oliver (Mina) si è fortemente riconosciuta nel suo personaggio durante le riprese: “Il mio personaggio, Mina, frequenta il Professor Radisson. Lei è cristiana e lui è ateo, esperienza che ho personalmente vissuto e grazie alla quale mi sono facilmente immedesimata nel personaggio”.

“Mina e il professore hanno deciso di comune accordo di non discutere di fede o di Dio, ma nel corso del film si vede chiaramente come sia sempre più difficile evitare l’argomento”, spiega la Oliver. Il Professore sminuisce la fede di Mina e la deride in pubblico, alla presenza di alcuni colleghi universitari. Inizialmente combattuta fra l’amore per l’uomo e quello per Dio, Mina troverà conforto e consiglio nel Pastore Dave e saprà scegliere la strada giusta.

Cory Oliver condivide e sposa il messaggio che il film rivolge al pubblico: “Penso che sia davvero una bella storia su come raggiungere Cristo, sulla speranza, sul conforto, sul trionfo dell’umanità e su ciò che Dio può fare”.

Pastore Dave

Il Pastore Dave è connesso a tutte le storie del film. Lui e il suo amico, il reverendo Jude (Benjamin Onyango), vorrebbero trascorrere un breve periodo di riposo lontano dalla città ma una serie di interessanti e talvolta comici imprevisti impediscono loro di partire. Alla fine, la vita di ognuno dei protagonisti delle quattro storie del film s’intreccia con quella del Pastore Dave. Dal suo rapporto con i protagonisti emerge

l'impegno del Pastore nell'aiutare il prossimo: Dave ci aiuta a comprendere meglio come affrontare le difficoltà umane e come alla base di ogni nostra scelta vi siano motivazioni più profonde, che spesso non comprendiamo e di cui non ci rendiamo conto.

Parlando del suo personaggio, David A.R. White dice: "All'inizio della storia, il Pastore Dave vorrebbe fare qualcosa di significativo per Dio. Si sente frustrato perché non riesce a essere altro che un consigliere spirituale nella sua piccola chiesa, dove mai accade qualcosa di importante. Durante il film, invece, il pubblico si accorge gradualmente di quanto sia prezioso e delicato il ruolo del suo personaggio. Dave non comprende quanto sia centrale la sua figura se non nell'ultima scena, quando magistralmente si chiudono tutte le storie dei personaggi che ruotano intorno a lui".

David A.R. White è anche uno dei produttori del film e sottolinea: "Volevamo che il pubblico uscisse felice dalla sala, entusiasta e pronto a mostrare alla propria comunità che Dio non è morto. Egli è vivo, è con noi e opera attraverso i cristiani di tutto il mondo, ogni giorno. Speriamo che attraverso questo film i credenti accrescano la conoscenza e la fede in Dio e che siano pronti a rispondere alle domande di coloro che stanno ancora cercando delle conferme".

Il co-produttore Lisa Arnold aggiunge: "Amiamo fare film che avvicinino le persone a Gesù Cristo e che mostrino il Suo amore. GOD'S NOT DEAD è un film straordinario non solo perché mostra che Dio vive ancora oggi ma anche perché aiuta i cristiani a capire in che modo possano parlare ai non-credenti, e come possano convincerli del fatto che Dio è qui con noi, oggi e sempre. Egli ci ama e si prende cura di noi, cammina con noi in ogni momento della vita".

Tutto è iniziato con un libro e una canzone

GOD'S NOT DEAD prende il nome dall'omonimo libro di Rice Brooks e dall'omonima canzone della band cristiana Newsboys.

Rice Brooks è l'autore di *God's Not Dead: The Evidence for God in an Age of Uncertainty*, pubblicato da Thomas Nelson nel marzo 2013. Brooks è il co-fondatore della *Every Nation Family of Churches* ed è il ministro più anziano della Bethel World Outreach Church di Nashville (Tennessee).

Il suo libro analizza le prove storiche, scientifiche e teologiche dell'esistenza di Dio. "Penso che molte persone sappiano che Dio è reale, ma che non abbiano mai dovuto dimostrarlo. Credo ancora che molte persone sappiano che Dio è reale, ma che vogliano sapere se esiste un modo per descrivere Dio a una persona che non crede", dice Brooks.

Brooks sente che GOD'S NOT DEAD rappresenta un efficace canale di comunicazione per rivolgersi ai cristiani e soprattutto ai non-credenti: "PureFlix è riuscita a realizzare un film che può diffondere il concetto che Dio non è morto molto più largamente di quanto possano fare il mio libro o la musica".

La band cristiana Newsboys canta il singolo *God's Not Dead*, la traccia che dà il titolo al film. Il brano è uscito nel 2011 all'interno dell'omonimo album, il quindicesimo della band.

Il gruppo si è detto commosso dal film e si è subito riconosciuto nel messaggio che Dio è assolutamente vivo, "e ruggisce come un leone" nel mondo (per riprendere le parole della canzone).

“Penso che le persone siano disperatamente alla ricerca della Verità”, ha detto in proposito Jeff Frankenstein, tastierista e bassista dei Newsboys. Il batterista del gruppo, Duncan Philips, ha aggiunto: “La cosa che mi auguro maggiormente è che, dopo aver visto il film, il pubblico faccia domande. Non credo che a Dio dispiaccia se gli uomini fanno domande. Tutti siamo alla ricerca di qualcosa di più Grande di noi stessi: che ce ne accorgiamo oppure no, per ognuno arriva un momento in cui realizzare che deve esistere qualcosa di maggiore e di ben più importante del mondo e della vita stessa”.

Il leader dei Newsboys, Michael Tait, dichiara convinto: “Abbiamo Dio nel nostro cuore e nelle nostre vite. Provate anche voi a seguirLo: non vi deluderà”.

Il Cast

Kevin Sorbo (Professor Radisson) – Come uomo forte e muscoloso, semi-Dio in *Hercules*, Kevin Sorbo ha portato una ventata di aria fresca a Hollywood.

Cresciuto a Mound, nel Minnesota, un sobborgo occidentale di Minneapolis, Sorbo ha conseguito successi nel football, nel basket, nel baseball e nel golf ma è sempre rimasto vicino al mondo del teatro. Dopo aver studiato marketing e pubblicità alla Moorhead State University e alla University of Minnesota, Kevin si è trasferito a Dallas, dove si è unito a un gruppo teatrale e ha cominciato a lavorare come modello e a recitare in spot pubblicitari.



La matricola Josh Wheaton si iscrive al corso di Introduzione alla Filosofia.



L'inesistenza di Dio è alla base del corso del Professor Radisson.



Josh, cristiano, è combattuto tra difendere la sua fede o sposare la tesi del Professor Radisson.



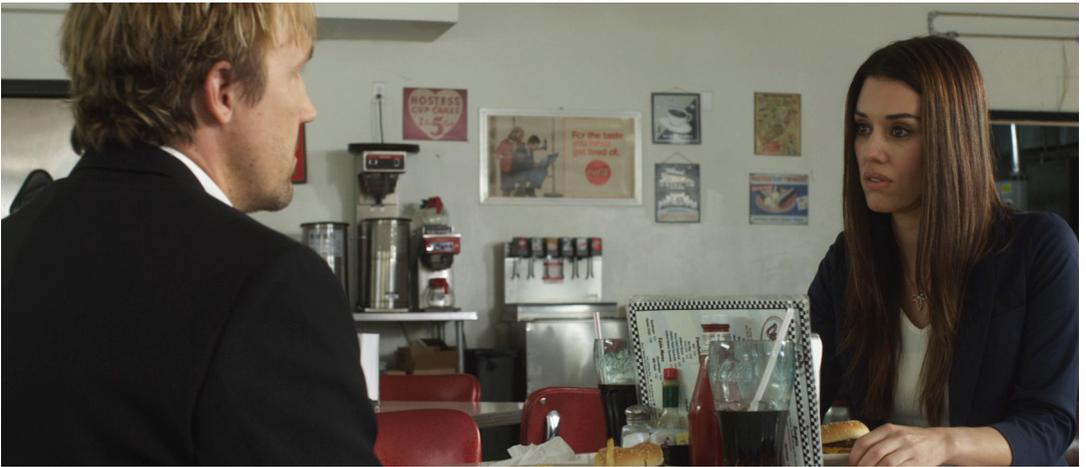
Josh studia per dimostrare che Dio esiste, nonostante metta a rischio la carriera accademica.



Kara, la fidanzata di Josh, cerca di dissuaderlo, preoccupata per il loro futuro insieme.



Josh è determinato a difendere Dio ma il Professor Radisson è pronto a contrastarlo con ogni mezzo.



Mina, la compagna credente del professore, è combattuta tra l'amore per Radisson e quello per Dio.



Mark, fratello di Mina e brillante uomo d'affari, conduce una vita agiata e materialista.



Amy, la fidanzata di Mark, condivide il suo stile di vita.



Il gruppo dei Newsboys, famosa rock band americana, riveste un ruolo chiave nella storia.



I Robertson, celebri personaggi televisivi americani, impreziosiscono il film con la loro partecipazione.



Riuscirà Josh a dimostrare l'esistenza di Dio al professore e all'intera classe?

Dopo diciotto mesi è partito per l'Europa, dove un viaggio iniziale di tre mesi si è trasformato in tre anni e mezzo di lavoro a Milano, Parigi, Monaco, Londra e Zurigo. Quando alla fine è tornato a Los Angeles, ha ottenuto la parte in uno spot pubblicitario girato a Sydney, in Australia. Il soggiorno di dieci giorni si è prolungato in sei mesi e Kevin ha girato sette pubblicità e scritto uno spettacolo teatrale.

Tornato a Los Angeles, ha studiato recitazione con Bill Taylor ai famosi Loft Studios. Ha studiato anche con Janet Alhanti Richard Brander, Cameron Thor e Roy London. Per far quadrare i conti ha lavorato come modello e ha recitato in oltre centocinquanta spot. Le sue prime apparizioni come attore sono state nelle serie televisive *Dallas*, *Il Commissario Scali* e *La signora in giallo*.

E' in seguito a queste comparse che Kevin ha ottenuto visibilità internazionale con il ruolo di protagonista in *Hercules, the Legendary Journeys* (1993-1999). Inizialmente pensata come una miniserie di cinque film, il programma ha conquistato un enorme successo, dimostrando che Kevin era proprio ciò che Hollywood stava cercando. I film sono stati trasformati in episodi settimanali e sono andati ben oltre le aspettative, superando gli indici d'ascolto di *Baywatch* come serie TV più vista al mondo, trasmesso in 176 Paesi. Sorbo, inoltre, ha diretto e scritto alcuni episodi della serie.

Dopo il successo di *Hercules*, durato sette anni, Sorbo si è confrontato con un'altra icona, diventando il protagonista di *Captain Dylan Hunt* e di *Andromeda* di Gene Roddenberry. Quest'ultimo è stato il primo esperimento scritto da Roddenberry nel 1969, dopo che l'originaria serie di *Star Trek* era stata cancellata. *Andromeda* ha debuttato come spettacolo della durata di un'ora nella prima fase di programmazione ed è rimasto al primo posto per la sua intera durata fra il 2000 e il 2005.

Nel 1996, durante un'interruzione da Hercules, Sorbo ha recitato nel film degli Universal Studios *Kull, il Conquistatore*, l'anticipazione di *Conan, il Barbaro* (2011). A seguire, *Walking Tall 2 -La rivincita* e *Walking Tall 3 -Giustizia Personale* (2007), entrambi per Sony/MGM. Altri ruoli di successo sono stati in *Last Chance Café* (Lifetime Channel), *Something Beneath* (Sy Fy Channel) e *Avenging Angel - Il cacciatore di taglie*, il terzo film di successo di Hallmark Channel nel genere western.

Sorbo ha anche recitato in *The Santa Suit* (2010), *Meet The Spartans* (2008), *Fire From Below* (2009), *La Febbre della Prateria* (2008), *L'ora del Licantropo* (2008), *Flesh Wounds* (2011), *Paradox* (2011) e nel film della ABC Family *Tommy e il mulo parlante* (2009). Nel 2010 ha recitato nella commedia australiana *Il Re di Mykonos*, che ha debuttato come miglior film dell'Australia.

Sorbo ha affiancato Kristy Swanson e John Ratzenberger nel film indipendente *What If... - E Se... Fosse Andata Diversamente?*, in anteprima nell'agosto 2011. Il film è rimasto nelle sale per cinque mesi grazie al passaparola ed è stato nominato per il Best Family Movie of the Year 2011 ai Movie Guide Awards. Lo stesso Sorbo è stato nominato e ha ricevuto il Movie Guide Award for Most Inspirational Performance of the Year per il suo personaggio di Ben Walker. Nel 2013 Sorbo ha ottenuto il Lifetime Achievement Award dal Riverside Film Festival.

Mentre era impegnato in tutto ciò, Sorbo ha recitato come ospite speciale in numerose serie televisive, come *Just shoot Me*, *Cybill*, *Due uomini e mezzo*, *Dharma e Greg*, *La vita secondo Jim*, *Provaci ancora Gary*, *Don't Talk to the B in Apartment 23 e Hope e Faith*. A questi si sono aggiunti *Psych*, *Hawaii Five-0* e un ruolo periodico in *The O.C.*

Nel 2011 Sorbo ha recitato con Dennis Quaid, Helen Hunt e Carrie Underwood in *Soul Surfer*, ispirato alla vera storia

della surfer Bethany Hamilton (Anna Sophia Robb), che perse il braccio sinistro in seguito all'attacco di uno squalo, mentre stava facendo surf. Sorbo ha partecipato anche al film *Julia X*, un thriller psicologico in 3D.

Altri lavori includono *The Captives – Vite in Ostaggio*, produzione italo-americana, e *Christmas Angel*, film di Natale del 2012 con Della Reese e Teri Polo. *Abel's Field* è invece una storia moderna di Caino e Abele, ambientata nel mondo del football scolastico in Texas; *Shadow on the Mesa* (2013) l'ha visto recitare insieme a Greg Evigan e Gail O'Grady.

Sorbo ha poi recitato in *The Coffin; Sam Steele and the Crystal Chalice; Single in South Beach; Avarice* e in due commedie: *Poolboy: Drowning out the Fury* (2011), e *Fdr: American Badass* (2012).

Nel 2014 ha lavorato in *GOD'S NOT DEAD* (produzione PureFlix), *Storm Rider, Hope Bridge, The Prodigal Son, Normal Like Me, Gallows Road, Survivor e The Register*. Sorbo ha inoltre girato un documentario sul discepolo luterano John Calvin, dal titolo *Let The Lion Roar*.

Nel 2005, Sorbo aveva lavorato con ABC/Touchstone Television in *Bobby Cannon*, una commedia di lancio della durata di mezz'ora scritta da Barry Kemp, già famoso per *Coach e Newhart*. L'esperimento aveva raggiunto i vertici delle classifiche di audience, sebbene in seguito l'ABC avesse deciso di non proseguire con la serie. Sorbo era anche stato il protagonista di *Wolf Canyon*, una commedia di lancio su uno show all'interno di uno show, vincitrice del premio come miglior commedia in Canada.

Nel 2012 Kevin ha pubblicato la sua storia personale, *True Strenth: My Journey from Hercules to Mere Mortal and How Nearly Dying Saved My Life*. Il libro racconta come Sorbo abbia quasi rischiato di morire alla fine della quinta stagione

di Hercules, di come abbia affrontato tre ictus e sia ritornato alla vita. Si tratta di un onesto racconto della sua fama, della sofferenza e della forza di non arrendersi. Nel 2013 Kevin ha ricevuto il Public Leadership in Neurology Award dalla American Brain Foundation e dalla American Academy of Neurology per il suo sforzo nel far conoscere l'ictus e i suoi rischi a livello internazionale. Nel 2013 Sorbo ha anche ricevuto l'Invisible Disabilities Association Inspiration Honors Award, il riconoscimento da parte di un'organizzazione no-profit che promuove, informa e unisce le persone e le organizzazioni di tutto il mondo colpite da malattia, sofferenza e disabilità.

Nella vita reale, Kevin guida *A World Fit for Kids*, un'organizzazione di successo che diffonde modelli positivi tra gli adolescenti (quali l'educazione, lo sport e la salute fisica), per poi incoraggiarli a diventare essi stessi modelli per i bambini più piccoli. Nel 2004, il programma ha ottenuto il Governor's Gold Star come miglior programma dopo-scuola nello Stato della California.

Inoltre, nel 2003 Kevin è stato nominato portavoce (sucedendo ad Arnold Schwarzenegger) di Afterschool Alliance, un'organizzazione no-profit che si assicura che tutti i bambini abbiano accesso a programmi dopo-scuola sicuri e stimolanti.

Attualmente Sorbo vive a Los Angeles con la moglie Sam e i loro tre bambini.

Shane Harper (Josh) si è affermato come artista eclettico – è cantante, attore, ballerino e compositore. Ha iniziato a lavorare come ballerino professionista nel mondo dello spettacolo quando aveva solo 13 anni, recitando in *High School Musical 2*, e nello show di *Nickelodeon Dance on Sunset*.

In seguito Shane si è spostato verso la recitazione, apparendo nel programma di successo di Disney Channel *Good Luck Charlie*, per tutte e quattro le stagioni. E' stato ospite speciale in *I maghi di Waverly* e in *So Random*, nonché in *Awkward*, serie di MTV di quattro episodi.

Come attore di film, Shane ha lavorato con Rob Reiner ricoprendo un ruolo secondario nel film *Flipped*. Ha anche ottenuto un piccolo ruolo in *My Name is Khan*, film di Bollywood del 2010. Shane è il protagonista del film indipendente *GOD'S NOT DEAD*, per il quale ha avuto l'opportunità di comporre e incidere una canzone, dal titolo *Hold You Up*, che dà inizio al film.

Nel suo film indipendente più recente, *Platinum The Dance Movie* (2014), Shane è uno dei protagonisti insieme a Kathryn McCormick (attrice di *Step Up Revolution*). E' stato anche selezionato come protagonista della nuova serie MTV *Happyland*, che ha recentemente ottenuto l'autorizzazione per otto episodi.

Sul fronte musicale, il suo omonimo album è stato distribuito come cd da Target e, digitalmente, da iTunes e Amazon in tutti gli USA. L'album ha avuto come produttore esecutivo Adam Anders (già produttore esecutivo musicale di *Glee* e del film *Rock of Ages*) ed è stato lanciato attraverso l'etichetta di Anders, Deep Well Records.

David A.R. White (Pastore Dave, nonchè produttore) ha lavorato nel mondo dello spettacolo di Los Angeles per oltre quindici anni. E' cresciuto in una piccola località di campagna alle porte di Dodge City, nel Kansas; suo padre era Pastore di una Chiesa mennonita, nella quale David avrebbe preso gli ordini religiosi all'età di 40 anni.

Dopo la scuola superiore, David ha frequentato per un anno il Moody Bible Institute di Chicago, per poi lasciarlo e trasferirsi a Los Angeles. A soli 19 anni, senza conoscere nessuno e dopo solo sei mesi dal trasferimento, David ha ottenuto per tre anni una parte nella serie televisiva di successo della CBS, *Evening Shade*. Recitava il personaggio del miglior amico del figlio di Burt Reynolds. In seguito David è apparso come ospite in diverse serie televisive, quali *Coach*, *Saved by the Bell*, *Sisters*, *Melrose Place*, *Martial Law* e molti altri.

Entrato nella Chiesa, David si è avvicinato al genere dei film cristiani e ha voluto impiegare i suoi talenti per produrre film che potessero elevare e stimolare lo spirito dell'uomo.

Nel 1999, motivato dalla passione, David ha prodotto e ha recitato nel film *The Moment After – Sparizioni Misteriose*. L'anno seguente ha prodotto e ha recitato in *Mercy Streets*, insieme a Eric Roberts, Stacy Keach e Cynthia Watros. David è stato candidato come miglior attore per il duplice ruolo nel film. Nel 2006 David è diventato uno dei partners nella fondazione della Pure Flix Entertainment, casa di produzione e distribuzione cinematografica. Oggi, la Pure Flix è al vertice nella realizzazione di film a contenuto cristiano, producendo e distribuendo più film di qualsiasi altra casa del settore.

David è inoltre uno degli attori e produttori più prolifici del mercato cristiano, dato che scrive, dirige, produce e recita in molti di questi.

Fra gli oltre venti film in cui ha recitato, si ricordano: *Six... The Mark Unleashed - La Corporazione* (2004); *The Moment After 1* (1999) e *The Moment After 2* (2006); *In a Blink of an Eye - In un Batter d'Occhio* (2009); *The Visitation - L'ultimo Messia* (2006); *Hidden Secrets* (2006); *Holyman Undercover* (2009); *Run On*; *Marriage Retreat* (2011); *Me Again* (2011) e *Jerusalem Countdown* (2011, basato sul best-seller che ha venduto oltre due milioni di copie). Per l'interpretazione in quest'ultimo, Dave ha ottenuto la nomination ai GMA Dove Awards.

Nel 2012 David ha creato, prodotto e recitato nel film della GMC, *Brother White*. Ha recitato insieme a Reginald Vel Johnson, Victoria Jackson, Bruce Davison (candidato all'Oscar), Ray Wise e sua moglie Andrea Logan White. Per il suo lavoro, è stato nominato per la miglior recitazione dalla prestigiosa CableFAX. Sempre nel 2012, David ha recitato in *Encounter...Paradise Lost*, il seguito di *The Encounter*, film di grande successo nonostante la scarsa pubblicità, che egli stesso aveva diretto.

Nel 2013 ha recitato in *Revelation Road 1 e 2*, insieme a Brian Bosworth e Steve "Sting" Borden. Ha appena finito di dirigere il film *Redeemed*, con Ted McGinley e Grant Goodeve.

La missione di David è sempre stata diffondere l'eccellenza dei film a contenuto cristiano; il suo amore per Dio l'ha guidato nei numerosi progetti artistici.

David e la moglie vivono a Los Angeles con i loro due figli.

Benjamin Alfred Onyango Ochien (Reverendo Jude) ha lasciato il suo Paese natale, il Kenya, nel 1987 per proseguire gli studi negli USA. Ha conseguito una laurea di primo livello in Scienze Informatiche presso la California State University Stanislaus a Turlock, in California. Dopo la laurea nel 1992, si è trasferito a Hollywood per intraprendere una carriera nella musica e nella recitazione.

Dopo qualche anno insieme alla Funk Rock Band P.F.O. e in seguito a ruoli occasionali come attore, ha scelto di fare della recitazione la sua professione. Da allora ha lavorato in numerosi film e programmi televisivi.

I suoi lavori televisivi comprendono *General Hospital*, *The Sheild* e *The X-Files*.

Tra i film si contano *The Curse - La Fattoria Maledetta* (1987); *GOD'S NOT DEAD* (2014); *Filmmakers Anonymous* e *Default*, tutti attualmente in post-produzione; *Kwame* (2008), con cui ha vinto il Best Actor Award nel 2009 al Mexico International Film Festival; *Chains*; *Thunder Chance* (2010); *The Disciple* (2010); *The Anatolia* (2011); *American Crude – Follie in America* (2008); *The Terminal* (2004) e *Tears of the Sun – L'ultima Alba* (2003).

La conoscenza approfondita della lingua Swahili l'ha portato a lavorare come doppiatore in molti film di Hollywood, fra cui: *The Rise of the Planet of the Apes - L'alba del Pianeta delle Scimmie* (2011); *Machine Gun Preacher*; *Inception* (2010); *The Day The Earth Stood Still – Ultimatum alla Terra* (2008); il videogioco *Resident Evil V*; *Primeval*; *Night at the Museum - Notte al Museo* (2006); *Path To 9-11 – Tragedia Annunciata*; *A League of Extraordinary Gentlemen – La Leggenda degli Uomini Straordinari* (2003); *Mighty Joe Young – Il Grande Joe* (1988) e la serie televisiva *E-ring*.

Paul Kwo (Martin) è meglio conosciuto per la sua voce come doppiatore in videogiochi come *Resident Evil 6*, *Bones*, 2012, *Gangster Squad* e *Funny People*.

Quest'attore di talento, che è apparso in spettacoli televisivi come *Scrubs* e *Knight Rider*, è un compositore e musicista brillante, capace di suonare diversi strumenti a corda, lignei e d'ottone. Oltre a comporre la musica per il cortometraggio *No Strings Attached – Amici, Amanti e...* (2011), questo appassionato di videogiochi parla fluentemente tre lingue, fra cui Cantonese, Mandarino e altri dialetti cinesi.

Paul, ospite frequente del programma radiofonico cinese di Los Angeles, *The Rainbow Under the Sky*, ha partecipato a diversi spot pubblicitari per marchi famosi, come Nationwide, McDonalds e IBM.

Ha recitato in due film del 2014: *GOD'S NOT DEAD*, con Dean Cain, e *Inappropriate Comedy*, con Rob Schneider, Adrian Bory, Michelle Rodriguez e Lindsay Lohan.

Rice Broocks recita nel ruolo di se stesso in *GOD'S NOT DEAD*.

Poco dopo essere diventato cristiano all'età di 30 anni, quand'era uno studente universitario, Rice ha discusso con il fratello Ben, ateo e all'epoca studente di Legge, a proposito della fede. Sebbene la fede di Rice fosse recente, le sue risposte semplici ed esaustive alle domande del fratello hanno spinto Ben ad accogliere Cristo.

“Da quel giorno ho dedicato la mia vita ad aiutare il mondo scettico e miscredente, diffondendo il messaggio che Dio è veramente vivo e che si è rivelato nella natura e nella storia”, dice Broocks.

Nel suo libro, *God's Not Dead: The Evidence for God in an Age of Uncertainty* (Thomas Nelson, marzo 2013) propone

una chiara e comprensibile spiegazione dell'esistenza di Dio, così come della credibilità della fede cristiana, rispondendo direttamente a molte affermazioni scettiche.

Brooks è il co-fondatore della *Every Nation Family of Churches*, che attualmente comprende oltre mille chiese in più di sessanta Paesi. Attivo in centinaia di campus universitari, Brooks ha trascorso gli ultimi trent'anni insieme alla *Every Nation*, per incoraggiare gli studenti a difendere la propria fede.

E' inoltre ministro più anziano della *Bethel World Outreach Church* di Nashville, nel Tennessee, dove cerca di rimediare alle difficoltà della Chiesa multi-etnica e dislocata fra Texas, Arizona e Tennessee centrale.

Brooks ha conseguito una laurea di primo livello in Business Administration presso la Mississippi State University, una laurea specialistica presso il Reformed Theological Seminary di Jackson, nel Mississippi, e un dottorato in Missiology presso il Fuller Theological Seminary di Pasadena, in California.

Vive a Franklin, nel Tennessee, con la moglie Jody e i loro cinque bambini.

Willie Robertson recita nel ruolo di se stesso in **GOD'S NOT DEAD**.

E' protagonista del programma televisivo americano di successo **Duck Dynasty** ed è l'amministratore delegato della *Duck Commander*, una società a conduzione familiare che produce oggetti per la caccia alle anatre, tra cui fischietti da richiamo, abbigliamento e filmati.

Willie, insieme alla moglie Korie (che è anche sua partner nel lavoro) è inoltre proprietario della *Buck Commander*, dove vengono prodotti oggetti per la caccia al cervo. Willie è

riuscito a trasformare una ditta a conduzione familiare di piccole dimensioni in un'attività commerciale multi-milionaria. Korie ha aiutato il marito a ingrandire l'azienda ed è attualmente direttrice degli uffici della *Duck Commander*.

Willie e Korie vivono a West Monroe, in Louisiana, con i loro quattro bambini, John Luke, Sadie, Will e Bella.

I Newsboys recitano nel ruolo di loro stessi in GOD'S NOT DEAD. Candidata quattro volte ai Grammy Music Awards, la band vanta una strepitosa carriera, con 16 album incisi, 5 dischi d'oro, 30 canzoni al primo posto in radio e quasi 8 milioni di dischi venduti nell'arco di oltre dieci anni.

Questa band pop-rock, di profonda fede cristiana, è composta da Michael Tait (cantante) e dai compagni con cui ha suonato da vent'anni – Jody Davis (chitarrista), Jeff Frankenstein (tastierista) e Duncan Philips (batterista).

Il disco *Born Again* ha rappresentato il maggior successo della loro carriera, debuttando al quarto posto della classifica Billboard 200 e ottenendo 3 prime posizioni.

Il loro album del 2012, *God's Not Dead*, ha venduto oltre 300.000 copie e l'omonimo singolo, *God's Not Dead*, è stato al vertice delle classifiche radiofoniche per sette settimane di seguito.

Famosi per i loro frequentatissimi concerti live, i Newsboys, che oltre a essere colleghi sono anche grandi amici, partecipano agli show statunitensi e mondiali. Il loro ultimo album, *Restart*, è uscito nel settembre 2013.

A proposito della produzione

Pure Flix Entertainment è la maggior casa di produzione cinematografica a contenuto motivazionale nel mondo e ha prodotto, acquisito, lanciato e distribuito oltre 75 film basati sulla fede e sulla famiglia. Con lo scopo di stimolare e arricchire lo spirito umano attraverso prodotti di valore, *Pure Flix* è l'industria leader nel realizzare film motivanti d'alta qualità.

Check the Gate Productions crea e produce film incentrati sulla fede e realizza prodotti che possano far avvicinare le persone a Dio mediante lo spettacolo. Le loro storie incoraggiano il pubblico a vivere per qualcosa di più grande, ad amare con maggiore intensità e a realizzare con cuore sincero i progetti che Dio ha su ciascun essere umano.

La fondatrice della *Check the Gate*, Lisa Arnold, crede infatti che, mediante queste storie intense, i cuori dell'attuale e della prossima generazione potranno essere toccati dall'amore di Cristo.

DOMINUS PRODUCTION

Dominus Production nasce nel 2010 per portare film di valore in TV e nelle sale cinematografiche italiane.

Dominus Production desidera far arrivare messaggi di bellezza al pubblico, portando in Italia film dai grandi ideali che altrimenti il pubblico non riuscirebbe a vedere. Se sposi la nostra causa, iscriviti in uno dei nostri centri territoriali tramite il form presente sul sito del nostro prossimo film www.godsnotdead.it. In questo modo ci supporterai nella diffusione di opere filmiche di valore, anche nella tua città! Un film dai grandi ideali può nutrire enormemente l'animo dei nostri giovani e del nostro Paese.



Shane Harper, nel ruolo di Josh Wheaton.



Kevin Sorbo, nel ruolo del Professor Radisson.



A cosa porterà il confronto tra insegnante e alunno?