

# CRIMINALI COME NOI

un film di  
**Sebastián Borensztein**

con  
**Ricardo Darín, Chino Darín**

uscita: **20 febbraio 2020**  
durata: **116 minuti**



**Ufficio stampa**  
Federica Scarnati  
[fscarnati@bimfilm.com](mailto:fscarnati@bimfilm.com)  
Tel. +39 335 1848 785

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press di [www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com)

## SINOSSI

Argentina, dicembre 2001. Un gruppo di amici e di vicini di casa mettono insieme tutti i loro risparmi per riattivare una cooperativa agricola e rilanciare l'economia della loro cittadina. Il giorno dopo aver depositato ciascuno il proprio denaro in banca, il sistema bancario e l'economia dell'Argentina collassano e loro perdono tutto quello che avevano. Ma nel giro di breve tempo scoprono di non essere soltanto le vittime del dissolvimento della struttura finanziaria del loro paese, ma di essere anche stati il bersaglio della truffa orchestrata da un avvocato e un direttore di banca senza scrupoli che li hanno raggirati per approfittare della situazione.

Virando verso l'*heist movie*, il film racconta le peripezie di donne e uomini comuni di una città di provincia che uniscono le proprie forze e mettono in atto un piano per reimpossessarsi di quello che spetta loro di diritto.

## NOTE DI REGIA

### CRIMINALI COME NOI visto da SEBASTIÁN BORENSZTEIN

Siamo nell'anno 2001 e l'Argentina ha subito un dissesto economico e finanziario che ha mandato in bancarotta milioni di persone gettandole nella disperazione. È in questo contesto che un gruppo di individui provenienti da contesti socioeconomici tra i più disparati decide di fare squadra per sfidare l'establishment, rappresentato in questo caso dall'avvocato Manzi e dal direttore di banca Alvarado. Il loro obiettivo è riprendersi il sogno di cui sono stati brutalmente privati portando a termine con successo un piano che non sono neanche lontanamente qualificati per mettere in atto.

È una fantasia, un'ideale a cui aspirare, ma è anche un'impresa altamente improbabile e come tale esercita una singolare forza magnetica. Il viaggio che deve intraprendere questo gruppo di comuni mortali per fronteggiare il sistema è il fulcro della narrazione. In certi momenti della storia e in alcuni tratti dei personaggi, ci sono passaggi che possono essere associati al neorealismo italiano e rendono facile l'empatia per l'intera vicenda narrata. Sono anche tentato di dire che il film si iscrive nel genere commedia, ma quando sono sul punto di farlo immancabilmente penso ai tasselli oscuri e drammatici che costituiscono la struttura di alcuni momenti della trama. In quei passaggi, ho cercato di stabilire una connessione profonda con le emozioni, evitando ogni tentazione melodrammatica.

### SEBASTIÁN BORENSZTEIN

**Sebastián Borensztein (22 aprile 1963, Buenos Aires)** è un pluripremiato sceneggiatore e regista. Ha vinto il premio Goya, attribuito dall'Accademia del film spagnolo, per il Miglior film iberoamericano con **Cosa piove dal cielo? (2011)**. Precedentemente, ha diretto e co-sceneggiato **Sin memoria (2008)** per Lionsgate Entertainment e Grupo Televisa e prima ancora ha scritto e diretto **La suerte está echada (2005)**. Prima di esordire come autore di lungometraggi cinematografici, Borensztein è stato un produttore, un regista e uno sceneggiatore televisivo tra i più prolifici e di maggior successo dell'Argentina.

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2016 **Capitano Koblic** (Kóblic)
- 2011 **Cosa piove dal cielo?** (Un cuento chino)
- 2008 **Sin memoria**
- 2005 **La suerte está echada**
- 1997 **El garante** (mini-serie TV)

## SCHEDA TECNICA

|                          |                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Titolo originale:        | <b>La Odisea de los Giles</b>                                        |
| Anno                     | Tratto dal romanzo di Eduardo Sacheri "La noche de la usina"<br>2019 |
| Paese                    | Argentina – Spagna                                                   |
| Durata                   | 117 minuti                                                           |
| Società di produzione:   | K&S Films (Argentina), Kenya Films (Argentina), MOD (Spagna)         |
| Con la collaborazione di | TVE & Movistar+                                                      |

## CAST ARTISTICO

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Ricardo Darín        | PERLASSI         |
| Luis Brandoni        | FONTANA          |
| Chino Darín          | RODRIGO PERLASSI |
| Verónica Llinás      | LIDIA            |
| Daniel Aráoz         | BELAÚNDE         |
| Carlos Belloso       | MEDINA           |
| Marco Antonio Caponi | HERNÁN           |
| Rita Cortese         | CARMEN LORGIO    |
| Andrés Parra         | MANZI            |

## CAST TECNICO

|                              |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Regia:                       | Sebastián Borensztein                                                                                                                                           |
| Sceneggiatura:               | Sebastián Borensztein, Eduardo Sacheri                                                                                                                          |
| Produttori:                  | Hugo Sigman, Ricardo Darín, Matías Mosteririn,<br>Chino Darín, Federico Posternak, Leticia Cristi,<br>Axel Kuschevatzky, Fernando Bovaira,<br>Simón de Santiago |
| Produttori esecutivi         | Micky Buyé, Javier Braier                                                                                                                                       |
| Direttore della fotografia   | Rodrigo Pulpeiro                                                                                                                                                |
| Scenografie                  | Daniel Gimelberg                                                                                                                                                |
| Costumi                      | Julio Suárez                                                                                                                                                    |
| Musiche originali            | Federico Jusid                                                                                                                                                  |
| Montaggio                    | Alejandro Carrillo Penovi                                                                                                                                       |
| Suono                        | Martín Porta                                                                                                                                                    |
| Location manager             | Mercedes Tarelli                                                                                                                                                |
| Aiuto regista                | Federico Berón                                                                                                                                                  |
| Coordinatore post-produzione | Ezequiel Rossi                                                                                                                                                  |
| Casting                      | Iair Said, Katia Szechtma                                                                                                                                       |

## RICARDO DARÍN (PERLASSI)

**Ricardo Darín (16 gennaio 1957, Buenos Aires)** è un produttore e attore argentino conosciuto in tutto il mondo per i ruoli che ha interpretato nei film **Il segreto dei suoi occhi** (Juan José Campanella, 2009), **Nove regine** (Fabián Bielinsky, 2000) **Storie pazzesche** (Damián Szifron, 2014) e **Il presidente** (Santiago Mitre, 2017) tra i molti altri. Nel corso della sua carriera ha conseguito numerosi premi, tra cui il Goya come Miglior attore, e il Donostja al festival di San Sebastián.

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2017 **Il presidente** (Santiago Mitre)
- 2014 **Storie pazzesche** (Damián Szifron)
- 2013 **Tesis sobre un homicidio** (Hernán Goldrid)
- 2011 **Cosa piove dal cielo?** (Sebastián Borensztein)
- 2010 **Carancho** (Pablo Trapero)
- 2009 **Il segreto dei suoi occhi** (Juan José Campanella)
- 2005 **El aura** (Fabián Bielinsky)
- 2002 **Kamchatka** (Marcelo Piñeyro)
- 2001 **Il figlio della sposa** (Juan José Campanella)
- 2000 **Nove regine** (Fabián Bielinsky)
- 1999 **El mismo amor, la misma lluvia** (Juan José Campanella)

## LUIS BRANDONI (FONTANA)

**Luis Brandoni (18 aprile 1940, Dock Sud)** è un attore argentino di grande esperienza. Ha lavorato sia nel cinema sia nella televisione. La sua filmografia selezionata comprende film quali **Darse Cuenta** e **Esperando la carroza** (Alejandro Doria), **Esa maldita costilla** (Juan José Jusid, 1999) e **El cuento de las comadreja** (Juan José Campanella, 2019) tra i molti altri. Nel corso della sua carriera ha recitato in oltre cinquanta film.

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2017 **Sólo se vive una vez** (Federico Cueva)
- 2015 **Tokio** (Maximiliano Gutiérrez)
- 2012 **La suerte en tus manos** (Daniel Burman)
- 2011 **Hipólito** (Teodoro Ciampagna)
- 2009 **Felicitas** (Teresa Constantini) **Esperando la carroza 2** (Gabriel Condrón)
- 2007 **Quiéreme** (Beda Docampo Feijoo)
- 2004 **No sos vos, soy yo** (Juan Taratuto)
- 2003 **Un día en el paraíso** (Juan Bautista Stagnaro)
- 1999 **Esa maldita costilla** (Juan José Jusid)
- 1997 **La furia** (Juan Bautista Stagnaro)
- 1996 **El sueño de los héroes furia** (Sergio Renán)
- 1994 **Una sombra ya pronto verás** (Hector Olivera)
- 1986 **Esperando la carroza** (Alejandro Doria)

## CHINO DARÍN (RODRIGO PERLASSI)

**Ricardo Darín (14 gennaio 1989, San Nicolás de los Arroyos)** è un produttore e attore argentino. Inizia la sua carriera recitando in famose serie televisive argentine ed esordisce nel cinema nel 2011 interpretando il film **En fuera de juego** (Davis Marqués). Nel 2016 si trasferisce in Spagna dove recita nei film **La reina de España** (Fernando Trueba, 2016) e **Las leyes de la termodinámica** (Mateo Gil, 2018). Il 2018 è anche l'anno che lo vede co-protagonista dei lungometraggi **L'angelo del crimine** (Luis Ortega) e **La notte di 12 anni** (Álvaro Brechner).

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2018 **L'angelo del crimine** (Luis Ortega)  
**Las leyes de la termodinámica** (Mateo Gil)
- 2016 **La reina de España** (Fernando Trueba)  
**O Silêncio do Céu** (Marco Dutra)  
**Primavera** (Santiago Giralt)  
**Angelita la doctora** (Helena Tritek)
- 2014 **Voley** (Martín Piroyansky)  
**Morte a Buenos Aires** (Natalia Meta)
- 2011 **En fuera de juego** (Davis Marqués)

## ANDRÉS PARRA (MANZI)

**Andrés Parra Medina (19 settembre 1977, Cali)** è un attore colombiano meglio conosciuto per aver interpretato Hugo Chávez nella serie televisiva diretta da Felipe Cano e Henry Rivero **El Comandante**, trasmessa nel 2017. Nel 2012 ha inoltre impersonato Pablo Escobar nello sceneggiato televisivo **Pablo Escobar: El Patrón del Mal**, diretto da Carlos Moren e Laura Mora. Sul grande schermo lo abbiamo visto nel film **La pasión de Gabriel**, diretto da Luis Alberto Restrepo, e in **El trato** di Francisco Norden.

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2017 **El Comandante** (Felipe Cano e Henry Rivero – serie tv)
- 2012 **Pablo Escobar: El Patrón del Mal** (Carlos Moren e Laura Mora – serie tv)
- 2008 **La pasión de Gabriel** (Luis Alberto Restrepo)
- 2005 **El trato** (Francisco Norden)

## VERÓNICA LLINÁS (LIDIA)

**Verónica Linás (23 settembre 1960, Buenos Aires)** è una regista e attrice argentina nota soprattutto per i ruoli interpretati nel film **Cerro Bayo** (Victoria Galardi, 2010), nella miniserie televisiva **Historia de un clan** (Luis Ortega, 2015) e nei lungometraggi **La mujer de los perros** (Verónica Linás e Laura Citarella, 2015) e **La flor** (Mariano Linás, 2018).

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2018 **La flor** (Mariano Linás)
- 2015 **La mujer de los perros** (Verónica Linás e Laura Citarella)
- 2015 **Historia de un clan** (Luis Ortega – miniserie tv)
- 2010 **Cerro Bayo** (Victoria Galardi)

## RITA CORTESE (CARMEN LORGIO)

**Rita Cortese (5 agosto 1949, Buenos Aires)** è una cantante e attrice argentina. Ha recitato in numerosi film tra i quali **Cenizas del paraíso** (Marcelo Pineyro, 1997), **Monobloc** (Luis Ortega, 2005), **Los Marziano** (Ana Katz, 2011) e **Viudas** (Marcos Carnevale, 2011). Nel 2014 ha lavorato con Damián Szifron nel suo lungometraggio **Storie pazzesche**.

### FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2014 **Storie pazzesche** (Damián Szifron)
- 2011 **Viudas** (Marcos Carnevale)
- 2011 **Los Marziano** (Ana Katz)
- 2005 **Monobloc** (Luis Ortega)

## KRAMER & SIGMAN FILMS

**K&S FILMS** è una delle principali società di produzione argentine, avendo intrapreso il proprio percorso in costante ascesa e con sorprendenti risultati più di 15 anni fa. La sua principale missione è dar vita a progetti innovativi capitanati da eccellenti registi che risultino attraenti sia per il pubblico argentino sia per il pubblico internazionale.

Tra i titoli di maggior spicco troviamo **Cronaca di una fuga – Buenos Aires 1977** (Israel Adrián Caetano, 2006), **Tiempo de valientes** (Damián Szifron, 2005), **Bombón – El perro** (Carlos Sorin, 2004), **El último Elvis** (Armando Bó, 2011), **I segreti del settimo piano** (Patxi Amezcua, 2013), il lungometraggio candidato all'Oscar per il Miglior film straniero **Storie pazzesche** (Damián Szifron, 2014), il lungometraggio vincitore del Bafta come Miglior film straniero e del Leone d'argento per la Miglior regia alla 72a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia **Il clan** (Pablo Trapero, 2015), **Il presidente** (Santiago Mitre), selezionato nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2017, e **L'angelo del crimine** (Luis Ortega) selezionato nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2018.

**K&S FILMS** ha fornito servizi di produzione a società come Warner Bros. Pictures (**Focus – Niente è come sembra**, 2015), New Regency (**Revenant – Redivivo**, 2016), UGC (**Lucky Luke**, 2009) e mk2 (**On the Road**, 2013 e **À coeur ouvert**, 2012).

## KENYA FILMS

**KENYA FILMS** è una nuova società di produzione nata allo scopo di sviluppare contenuti audiovisivi di qualità. È composta da un gruppo di professionisti con carriere di successo che ha deciso di associarsi alla ricerca di nuove sfide e che seleziona con estrema cura i progetti che intende promuovere. Da indipendenti, in ruoli professionali diversi, i soci hanno al loro attivo alcuni dei più grandi successi del cinema argentino degli ultimi 20 anni.

Grazie alla partnership tra Ricardo e Chino Darín, la società ha il potenziale per attrarre un vasto pubblico sia a livello locale che a livello internazionale. Pur avendo una vocazione unica, la loro missione è quella di continuare a raccontare storie di alto livello, come dimostra il primo lungometraggio che hanno distribuito nel 2018, **El amor meso pensado**.

## MOD

**MOD** è una società di produzione cinematografica e televisiva fondata nel 2007 da Fernando Bovaira, che nel corso della sua lunga carriera ha prodotto alcuni dei titoli di maggiore successo del cinema spagnolo, come **The Others** o **Mare dentro** (Oscar come Miglior film straniero nel 2005) diretti da **Alejandro Amenábar**. Tra le più importanti produzioni di MOD ricordiamo **Regression** e **Ágora**, sempre di **Alejandro Amenábar**, presentati al Festival del Film di Cannes, **Biutiful** di **Alejandro G. Iñárritu** che è valso al suo protagonista, Javier Bardem, la Palma per il Migliore attore al Festival di Cannes nel 2010 e la candidatura all'Oscar come Migliore attore, nomination attribuita anche all'opera nella categoria Miglior film straniero. Tra gli ultimi lungometraggi prodotti da MOD, citiamo **Zip e Zap e il club delle biglie**, **Zip e Zap – L'isola del capitano**, **La gran familia española**, **Caníbal** e il grande successo **Corpo d'élite**; nel 2017 **Il presidente**, interpretato da Ricardo Darín, scelto nella selezione ufficiale del Festival di Cannes, e lo scorso anno il film campione di incassi **Lo dejo cuando quiera**. Sempre nel 2019 **MOD** ha distribuito l'ultimo film di Alejandro Amenábar, **Mientras dure la guerra**, e **Criminali come noi** di Sebastián Borensztein, entrambi presentati ai festival di Toronto e San Sebastián.