

GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI, DOMENICO D'AUSILIO & ALBERTO DE VENEZIA
PRESENTANO

UN FILM DI
SASHA ALESSANDRA CARLESI

LE GRIDA DEL SILENZIO



ALICE BELLAGAMBA



LUCA AVALLONE



MANUELA ZERO



ROBERTO CALABRESE



MARTINA CARLETTI



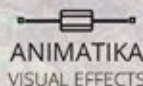
ANA CRUZ



LUCA MOLINARI

SCRITTO E DIRETTO DA SASHA ALESSANDRA CARLESI

PRODOTTO DA GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI PER AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL IN COPRODUZIONE CON SATURNIA PICTURES SRL - ROSWELL FILM - PRODUTTORE ASSOCIATO ALBERTO DE VENEZIA PER IPNOTICA PRODUZIONI SRL
ORGANIZZATORE ROBERTO SBARIGIA - DIRETTORE DI PRODUZIONE GIANCARLO BARTOLOMEI - AUDIO REGIA DARIO CIONI - ASSISTENTI ALLA REGIA ANDREA BARONI FRANCESCO PIOTTI MARTINA SPENNATO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBIN J. BROWN (A.I.C.) CRISTIANO DE VINCENZI - MONTAGGIO ANDREA D'EMILIO (A.M.C.) DANIELE CAMPELLI - MUSICHE ORIGINALI LUIGI FERRI - SCENOGRAFIA VALENTINA FRAGASSO
COSTUMI ADELAIDE STAZI - TRUCCO PIETRO TENOGGIO - FONICO DI PRESA DIRETTA MATTEO BOTTICELLI ANTONIO CASELLA - EFFETTI VISIVI ANIMATIKA VISUAL EFFECTS - SOGGETTO E SCENEGGIATURA SASHA ALESSANDRA CARLESI



DAL 10 MAGGIO AL CINEMA



LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

REGIA:

Sasha Alessandra Carlesi

ATTORI PROTAGONISTI:

Alice Bellagamba, Luca Avallone, Manuela Zero,
Roberto Calabrese, Ana Cruz, Martina Carletti, Luca
Molinari

COPROTAGONISTI:

Beppe Convertini, Giuseppe Milazzo Andreani, Sasha
Alessandra Carlesi, Massimiliano Buzzanca, Cosetta
Turco, Ivan Castiglione, Lucia Batassa, Alessandra
Carrillo, Roberta Garzia, Gegia, Giuseppe Cantore,
Patrizia Pellegrino, Eleonora Cecere, Valentina Ghetti

PRODOTTO DA:

Giuseppe Milazzo Andreani

in coproduzione con

Domenico D'Ausilio e Alberto De Venezia

Azteca Produzioni cinematografiche srl

Saturnia Pictures srl

Ipnotica Produzioni srl

Roswell film

DISTRIBUITO DA:

Ipnotica produzioni srl

GENERE:

Thriller

DURATA:

90 min

FORMATO DI PROIEZIONE:

DCP Color

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:

Robin Brown - Cristiano De Vincenzi

MONTAGGIO:

Andrea D'Emilio

MUSICHE ORIGINALI:

Luigi Ferri

AL CINEMA:

dal 10 maggio 2018

UFFICIO STAMPA:

Licia Gargiulo - licia.gargiulo@gmail.com

Francesco Caruso Litrico - fralit@alice.it

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO



Un luogo d'incontro,
un luogo di destinazione,
sette ragazzi con le loro vite,
storie, amori e bagagli più o meno pesanti.
Sette volti, sette maschere,
maschere che la società impone di indossare sin dalla nascita e che
la vita rafforza giorno dopo giorno e le rende più spesse;
ci difendono, ci proteggono, ci rendono più forti.
Poi... una meta comune e un vecchio minivan che li condurranno
verso un destino pronto ad attenderli tra le fronde di quei vecchi alberi
di quel bosco sorto ai piedi di un lago,
circondato da una natura lussureggiante, ma talvolta sinistro.
Passi fra le fronde... Sono veramente soli i sette ragazzi?
E poi la paura, quella paura che ci fa perdere il controllo,
che ci rende tutti uguali o più simili,
che fa cadere le maschere e
le barriere che c'eravamo sapientemente costruiti.

SINOSIS





Questo film nasce in primis dall'esigenza di "scrivere".

Sì, semplicemente, banalmente quello che ho appena detto! Nasce dalla dirompente necessità di vomitare su un pezzo di carta bianca quei silenzi trattenuti in fondo all'anima, quella verità che risiede in ognuno di noi.

"Che pretesa! In ognuno di noi?" direbbe qualcuno. In me... Volevo dire, in me. Avete ragione! In ogni pezzo di me. Nelle viscere, nelle vene, nell'inconscio.

"Parlare e capire il proprio inconscio?" Vedete... E' proprio così! Io, quel giorno, mi ci sono specchiata proprio mentre macchiavo la carta bianca con tanti pezzettini di me. Il nero, ma anche i colori, e poi sangue, saliva, rabbia, gioia ed euforia che passo dopo passo rivestivano e coloravano i miei personaggi. Il risultato? Sette protagonisti che contenevano tutte le mie sfumature e flussi di vita.

Man mano che donavo la mia essenza più nascosta ai miei "loro" non mi sentivo svuotare, ma, anzi, in essi ho iniziato a capirmi, a vivermi ancora di più, con forza ed energia. La mia vita diventava via via più piena. Ed ho capito che il silenzio del nostro inconscio, la parte più vera di noi, deve uscire. Questa parte a volte ci piace a volte no, a volte è scomoda, ingombrante, altre, bella, solare, solidale, amorevole, più pura di quella che abbiamo mostrato a noi stessi e agli altri fino ad oggi. Più vera, certamente.

"Ma che regista egocentrica. Fa il suo primo film e lo fa su di sé, a chi può interessare?"

Ma no, ma no... Tutto questo è stato solo il pretesto. E poi diciamolo, chi scrive il suo primo film, ma anche il secondo, il terzo, e non gli dona un po' di se stesso? Ho iniziato così, semplicemente... iniziato. Ma poi? Poi, ho continuato pensando al silenzio e tutto ciò che cela, alle varie forme di silenzio, alla sua potenza, al mistero, all'odore, al rumore... Al rumore...? "Ah, il silenzio fa rumore?" Ma dai come no? Su questo non accetto replica... Ma ne possiamo parlare se volete.

Pensate al silenzio della notte, luci spente, tutto tace. Ma proprio tutto. No, ne grilli, ne auto di strade cittadine, dico il silenzio. Quello di quando siete soli, sdraiati sul divano o alla guida della vostra auto persi nei propri pensieri...

Immaginate il silenzio... Vvvvvv Vvvvv. Lo avete mai sentito quel Vvvvv Vvvvvv? Di quante cose avete riempito quel Vvvvvv, di quante?

E poi ci sono silenzi che muoiono in gola: quante cose avreste voluto dire e le avete lasciate morire in un silenzio? Quanti amori non avete vissuto a causa di parole non dette tramutate in silenzi laceranti? E poi ci sono "quei silenzi"...

Silenzi su cui forse rifletterete meglio vedendovi il film. E su dai, non posso raccontarvi tutto! Ma arriviamoci a questo film!

"Ah... Perché? Di cosa abbiamo parlato fino ad ora?" Ma certo del film. Ma sapete una cosa? E' talmente pregno di tante cose che...

"Ecco qui. Ha fatto un film dove non ci capisce nulla manco lei e dovremmo capire noi."

Maddai no... E' vero, c'è tanto. Ma è anche molto lineare alla fine, promesso.

Ahia ho promesso, bel rischio mi sto assumendo.

Chiaro: ho utilizzato il tema del silenzio, dell'inconscio, di tutto ciò che ci portiamo dentro, per costruire un film che sfruttasse anche un po' tutta quella che è la mia passione nei confronti del cinema, non con la pretesa di fare un film "diverso", tutti ormai amiamo definire così i nostri lavori di celluloide (sì, di celluloide... un tempo); un film che ripercorresse in qualche modo quelli che sono stati quei "generi" che da semplice spettatrice mi hanno appassionato. Ho avuto quel po' di follia (ma anche di coraggio) di mischiarli insieme e li ho messi a disposizione dei miei sette amici, dei miei sette me, di "loro" come li ho definiti prima. Pazzia? Ma no, d'altronde la vita è questa! Quanti "generi" cinematografici attraversa la nostra esistenza?

E lungo questa nostra strada, questo sogno... Chissà, magari questa vita non è altro che è un bel sogno o un incubo terribile, ma... a volte succedono cose che ci costringono a romperlo questo maledetto silenzio. E sono proprio queste cose che ci portano a cambiare... O a diventare noi stessi.

Ed ecco fatto! ... SILENZIO ... Tutto qui!

Queste sono le motivazioni che mi hanno spinto a fare questo film o... come le definite voi tecnici del settore? Note di regia? Sì... Queste sono le mie note di regia e questo film il mio dono per voi e un po' per me stessa, non lo nego. Voglio fare la regista in fondo no? Ah no...

IO SONO UNA REGISTA, questo mi hanno insegnato a dire a scuola!

Buona visione.
Sasha Alessandra Carlesi



Attrice, produttrice, sceneggiatrice, regista. Toscana di nascita, romana di adozione. Del segno dei pesci. Sasha Alessandra Carlesi per la prima volta sale su un palco di un teatro a tre anni. Dal carattere ribelle e "rivoluzionario" matura ben presto la convinzione che la sua strada è quella della recitazione. Come molti artisti toscani, inizia i suoi studi presso un noto laboratorio cinematografico fiorentino. È in questo periodo che resta colpita dalla differenza profonda che vi era allora tra la recitazione teatrale e quella cinematografica, e si appassiona al realismo tipico di quest'ultima. Trasferitasi nella capitale prende lezioni private di recitazione e inizia a frequentare laboratori teatrali, diplomandosi ben presto in un'accademia teatrale romana. La volontà di ritagliarsi uno spazio e una sua dimensione nel variegato mondo dello spettacolo la convincono a fondare un'associazione culturale per organizzare spettacoli ed eventi e inizia così anche a produrre vari cortometraggi. Dopo un percorso durato quattro anni nel 2009 fonda insieme al produttore Giuseppe Milazzo Andreani una società di produzione e distribuzione cinematografica.

L'esperienza come produttrice l'avvicina al mondo della regia: inizia a seguire il lavoro dei registi sul set e, in alcuni casi, ricopre il ruolo di aiuto regista e di assistente alla regia. In particolare, la sua esperienza come attrice le permette di osservare con occhio critico l'importanza del rapporto regista/attori e di sviluppare, al riguardo, una propria metodologia di lavoro. Nel 2012, dirige come regista un videoclip musicale di giovani emergenti ed è quel piccolo progetto che la spingerà al grande passo. La prima esperienza la definisce "traumatica": pensa quasi di abbandonare questa possibile nuova carriera, ma la caparbia accompagnata da un' indole artistica già ben definita convince Sasha Alessandra Carlesi a confrontarsi anche con la scrittura cinematografica, iniziando così a scrivere sceneggiature.

Il risultato iniziale non tarda ad arrivare e si tramuta nella realizzazione di due cortometraggi "Rosa Blu" e "Stavolta tocca a me". Tra i suoi vari progetti vi è, però, un cortometraggio particolarmente "visionario" che stuzzica le sua caparbia e la sua voglia di osare e di fare del cinema d' autore, perché non trasformarlo in un lungometraggio?... La nuova sfida si trasforma ben presto in un progetto cinematografico ambizioso. Far tornare nelle sale cinematografiche un film di genere thriller con protagonisti degli attori sconosciuti prende vita e il debutto con la sua opera prima dal titolo "LE GRIDA DEL SILENZIO".

SASHA ALESSANDRA CARLESI

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

DESIRÉE



Alice Bellagamba è un'attrice e ballerina italiana nata a Jesi, in provincia di Ancona il 1 Novembre 1987. Nel 2008 fa parte come ballerina del programma Amici di Maria De Filippi.

Nel 2011 debutta al cinema con il film "Balla con noi" diretto da Cinzia Bomoll; nello stesso anno recita nelle serie televisive "Non smettere di sognare" e "Anna e i cinque 2", entrambe in onda su Canale 5.

Nel 2013 recita nel film di Pieraccioni con il titolo "Un fantastico via vai".

CINEMA

- 2018: "Le grida del Silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2015: "Torno indietro e cambio vita", regia di Carlo Vanzina
- 2013: "Un fantastico via vai", regia di Leonardo Pieraccioni
- 2011: "Balla con noi", regia di Cinzia Bomoll

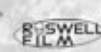
TELEVISIONE

- 2015: "Pietro Mennea - La freccia del Sud", regia di Ricky Tognazzi - miniserie TV
- 2014: "Che Dio ci aiuti", episodio 3x13 - serie TV
- 2014: "Don Matteo 9", 2 episodi - serie TV
- 2012-2013: "Talent High School - Il sogno di Sofia", 48 episodi - serie TV
- 2012: "Un passo dal cielo 2", 14 episodi - serie TV
- 2012: "Maria di Nazaret", regia di Giacomo Campiotti - miniserie TV
- 2012: "Provaci ancora prof 4", 6 episodi - serie TV
- 2011: "Anna e i cinque 2", 6 episodi - serie TV
- 2011: "Non smettere di sognare", 8 episodi - serie TV
- 2009: "Il ritmo della vita", regia di Rossella Izzo - film TV

TEATRO

- 2013: "Tempi moderni", regia di Giulia Grandinetti
- 2010: "Non ci posso fare niente", regia di Francesca Viscardi Leonetti
- 2009: "Io Ballo", regia di Patrick Rossi Gastaldi

ALICE BELLAGAMBA



LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

LUCA

Luca Avallone nato a Milano nel 1990. Frequenta l'Accademia Europea d'Arte Drammatica EUTHECA. Nel 2011 ottiene il diploma di recitazione presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff" di Roma. Partecipa a numerosi spettacoli teatrali, tra cui "Coriolano" Vincitore del Premio "Attilio Corsini." Nel 2015 viene premiato in campidoglio con l'Oscar dei giovani.

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2017: "All the money in the world", regia di Ridley Scott
- 2017: "Un fiore per Enne", protagonista, regia di T. Abballe
- 2016: "Hannah", regia di A. Pallaoro

TELEVISIONE

- 2014: "Un'altra vita", regia di Cinzia Th Torrini
- 2013- 2014: "La Melevisione", regia di Pierluigi Pantini

TEATRO

- 2018: "Una storia assurda", regia di L. Avallone
- 2018: "Jacob", regia di A. Martorelli
- 2017: "Meglio tacere!", regia di A. Martorelli
- 2017: "Konfusion", regia di A. Rizzitiello
- 2017: "Peter Pan", regia di S. Ruggiero A. Rizzitiello
- 2016: "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di S. Ruggiero
- 2015: "Effetti collaterali", regia di A. Martorelli
- 2015: "La Fenice e la Tortora - Contemporaneità sulla morte dell'amore ideale", regia di F. Eco
- 2015: "Lettera a messer Francesco degli Albizi", regia di F. Macri
- 2015: "Philodoxus", regia di S. Ruggiero
- 2015: "Il gioco degli impiccati", regia di M. Milesi
- 2015: "La signora di Rokujo" di S. Jakuchō, regia di M. Milesi
- 2015: "Coriolano" di William Shakespeare, regia di S. Ruggiero
- 2012: "Antigone" di Sofocle, regia di Federica Tatulli
- 2011: "La notte dell'iguana" di Tennessee Williams, regia di L. Rendine
- 2011: "Arlecchino narcolettico", regia di Gabriele Guarino.
- 2011: "Antigone" di Sofocle, regia di Luigi Rendine.
- 2011: "Oz" di V. Fleming, regia di Licia Pugliese.
- 2009: "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, regia di Rino Cacciola.
- 2008: "Un viaggio", regia di G. Foletto

LUCA AVALONE

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

SOPHIE

Manuela zero ha 27 anni, ed è un'attrice, ballerina e cantante italiana. Ha fatto parte del programma di Raffaella Carrà "Forte, forte forte" ed è divenuta popolare anche grazie alla sua imitazione del Ministro Maria Elena Boschi. Nel 2007 recita nel film "Go Go tales", nel 2015 la vediamo nel film "Il professor Cenerentolo" di Leonardo Pieraccioni. Diplomata al Teatro San Carlo di Napoli in danza Classica e Contemporanea, vanta anche uno stage di recitazione, danza e canto presso il centro Internazionale di Cannes di Rossella Hightower ed un workshop di recitazione con Willem Defoe. Ha seguito, inoltre, lezioni private di recitazione e dizione con Gianni Dolfi e studi di canto con il Maestro Stefano Magnanensi; è diplomata in pianoforte.

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2018: "Loro", regia di Paolo Sorrentino
- 2015: "Il Professor Cenerentolo", regia di L. Pieraccioni
- 2007: "Go go tales", regia di A. Ferrara
- 2006: "Olè", regia di C. Vanzina

TELEVISIONE

- 2010: "Romanzo Criminale", regia di S. Sollima
- 2009: "Non smettere di sognare", regia di R. Burchielli
- 2016: "Domenica In", regia di F. G. Alaimo
- 2015: "Forte Forte Forte", regia di S. Iapino

TEATRO

- "La forma delle cose", regia di F. Piotti
- "Una serata con Gigi Proietti", regia di G. Proietti
- "Rinaldo in campo", regia di M. Romeo Piparo
- "A Chorus line", Compagnia della Rancia, regia di S. Marconi
- "Il Principe della Gioventù", regia di P. Pizzi

MANUELA ZERO

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

DANIEL



Roberto Calabrese è nato a Napoli il 12 Maggio del 1986. Il suo esordio avviene in televisione partecipando a "La squadra" su Rai 3. Nel 2008 ottiene il diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Nel 2008 diviene uno dei protagonisti della serie tv "Carabinieri 7". Nel 2009 interpreta il ruolo di un camorrista nel film "Fortapàsc", diretto da Marco Risi. Dal 2 ottobre 2013 interpreta Fulvio Auriemma nella soap opera di Rai 3 "Un posto al sole".

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", protagonista, regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2012: "Una donna per la vita", regia di Maurizio Casagrande
- 2009: "Fortapàsc", regia di Marco Risi
- 2006: "Sono io", regia di Sergio Castellitto - Cortometraggio

TELEVISIONE

- 2014: "Per amore del mio popolo", regia di Antonio Frazzi - miniserie TV
- 2013-2018: "Un posto al sole" - Serie TV
- 2013: "Un caso di coscienza 5", regia di Luigi Perelli
- 2008: "Carabinieri 7" - Serie TV
- 2006: "La squadra", 2 episodi - Serie TV

ROBERTO CALABRESE



LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

ALICE

Martina Carletti è un'attrice italiana nata a Roma il 17 Febbraio 1986. Ha studiato recitazione all'Accademia Rosebud ed esordisce come attrice nel 2007 nella serie tv "Un posto al sole". Nel 2008 è parte del cast di "Anna e i 5". Nel 2011 recita sia nella fiction "La narcotici" e sia ne "L'isola".

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2017: "Raffaello- Il Principe delle arti in 3D", regia di Luca Viotto
- 2014: "Linea gotica", regia di Stefano A. Giuldori

TELEVISIONE

- 2016: "Vigilantes"
- 2012: "E-Band", regia di Yuri Rossi
- 2011: "L'isola", regia di Alberto Negrin
- 2011: "I liceali 3", regia di Francesco Micciché
- 2011: "Caccia al Re - La narcotici", regia di Michele Soavi
- 2008: "Anna e i cinque", regia di Monica Vullo
- 2007: "Ghost", episodio pilota con Giancarlo Giannini
- 2007: "Un posto al sole d'estate", registi vari

TEATRO

- 2016: "Cenerentola", regia di Gigi Palla
- 2015: "Pigmaliione, il magico scultore", regia di Gigi Palla
- 2012: "La creazione del mondo", regia di Pino Cormani
- 2012: "San Francesco", regia di Pino Cormani
- 2011: "The Hole", regia di Gigi Palla
- 2011: "Il Gabbiano" di Jonathan Livigston, regia di Pino Cormani
- 2008: "Il Mercante di Venezia", regia di Claudio Aufieri
- 2008-2011: "Cenerentola", musical, regia di Gigi Palla

MARTINA CARLETTI



MANUEL

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

Luca Molinari si forma presso l'Accademia di recitazione/Comunicazione e DAMS Link Academy ed approfondisce la sua carriera tramite vari workshop e seminari, come ad esempio il "Seminario biomeccanica teatrale con Maria Shmaevich", il "seminario teatro contemporaneo con Silvio Peroni", il "Seminario recitazione davanti alla macchina da presa con A. Gigante", il "Seminario Romeo e Giulietta con Andrea Baracco", il "Seminario recitazione in lingua inglese con Marzia dal Fabbro", il "Seminario Shakespeare in lingua inglese con Paola Balbi".

CINEMA

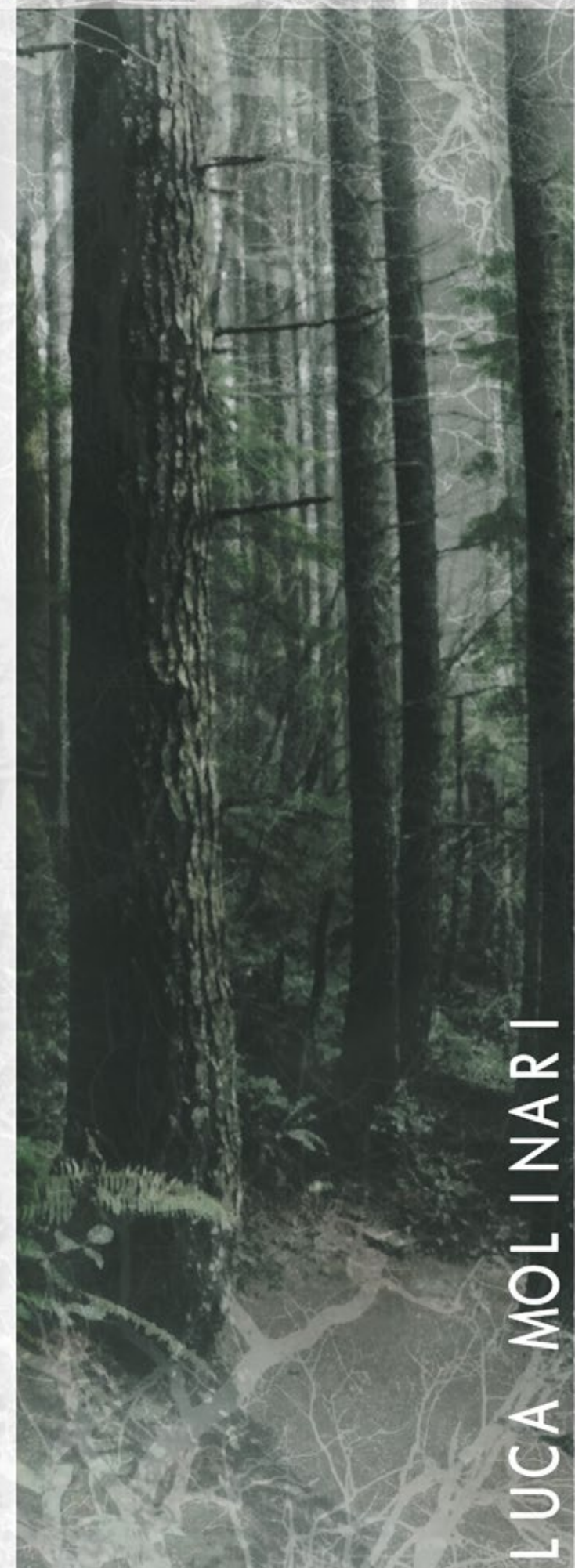
- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi

TELEVISIONE

- 2017: "Don Matteo 11", regia di Jan Maria Michellini

TEATRO

- 2015: "La pazza di Chaillot", regia di Alessandro Maggi
- 2006: "DNA", regia di Silvio Perroni



LUCA MOLINARI

LE
GRIDA
DEL
SILENZIO

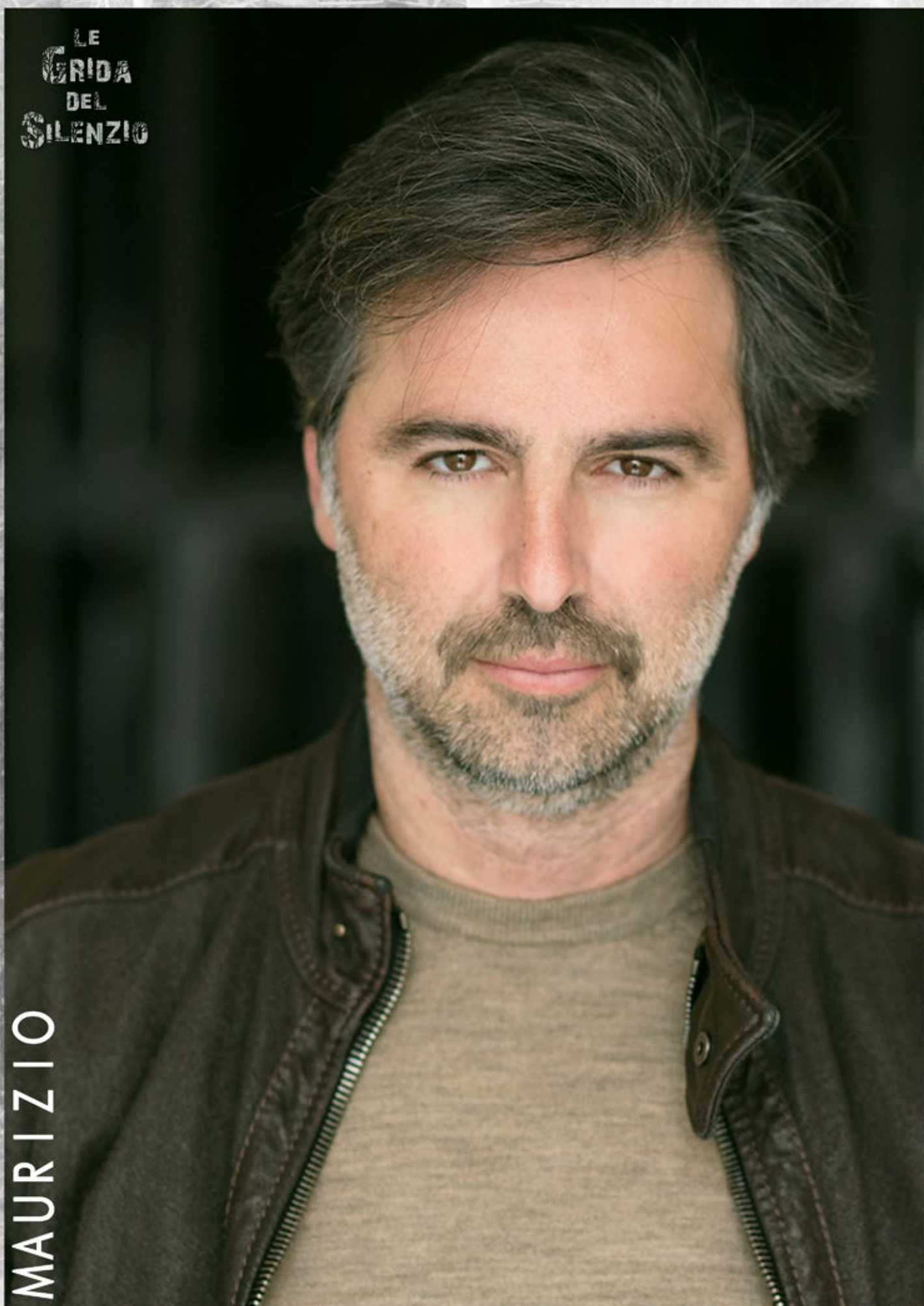
KATHRINA

Ana Cruz nasce a Sao Paulo, ma acquisisce la sua prima formazione artistica in Italia, precisamente a Roma, presso l'Accademia di Recitazione "Accademia Menandro", dove frequenta workshop intensivi tenuti da Michael Margotta e Ivana Chubbuck. Nel 2014 frequenta il corso "ACTOR TRAINING" in Master Class Inglese di Recitazione cinematografica con 'Tecnica Chubbuck' presso l'HT STUDIO e nel 2015 acquisisce una borsa di studio per merito per gli IVANA CHUBBUCK STUDIOS di Hollywood LA. conseguita presso gli HT STUDIO (Hollywood Techniques Studio) di Patrizia de Santis.

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi

ANA CRUZ



Giuseppe Convertini (Martina Franca, 20 luglio 1971) è un attore, conduttore televisivo ed ex modello italiano. Inizia la propria carriera nello spettacolo nel 1987. Nel 1989 contemporaneamente gli studi universitari a Torino intraprende la carriera di modello. Successivamente partecipa in alcune produzioni televisive, radiofoniche, teatrali e cinematografiche.

CINEMA

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2018: "Un figlio a tutti i costi", regia di Fabio Gravina
- 2017: "Stavolta tocca a me", regia di Sasha Alessandra Carlesi - Cortometraggio
- 2015: "Io che amo solo te", regia di Marco Ponti
- 2012: "Baci salati", regia di Antonio Zappalà
- 2010: "Secondo tempo", regia di Fabio Bastianello
- 2006: "I giorni perduti", regia di Bruno Gaburro
- 2004: "Il fidanzato ideale", regia di Claudio Bozzatello
- 2001: "Una milanese a Roma", regia di Diego Febbraro
- 1999: "Il cielo in una stanza", regia di Carlo Vanzina
- 1994: "Belle al bar", regia di Alessandro Benvenuti

TELEVISIONE

- 2017: "L'Italia in vetrina", conduttore
- 2016: "Caduta libera!"
- 2015-2016: "Non dirlo al mio capo", regia G.Manfredonia
- 2015: "Le tre rose di Eva 3", regia R. Mertes
- 2012: "Fratelli detective", regia di Rossella Izzo
- 2004: "Estate sul 2", conduttore con Maria Teresa Ruta
- 2003-2004: "L'avvocato", regia di Massimo Donati
- 2000-2002: "Vivere", soap opera
- 1995-1998: "Chi c'è... c'è"
- 1994: "Canzone d'autore"
- 1994: "Festivalbar"

TEATRO

- 2017-2018 "Ricette d'amore", regia di Diego Ruiz
- 2002: "Il colpo della strega", regia di John Graham
- 2006-2007: "Sex in the City 1-2" di Luca Biglione, regia di Fabio Crisafi
- 2010: "Off" di Michael Kearns, regia di Enrico Maria Lamanna
- 2012-2013: "Ars Amandi", diretto da Beppe Convertini
- 2016: "Lui che ama mio marito", regia di Maria Pia Liotta



Giuseppe Milazzo Andreani, attore e produttore cinematografico, nasce alla fine degli anni 70 a Catania. Si trasferisce a Bologna dove si laurea al Dams. Al termine degli studi si trasferisce a Roma dove inizia la sua attività nel 2004.

PRODUTTORE

- 2018: "Le grida del silenzio"
- 2017: "The Follower"
- 2017: "Per Maria" (Corto)
- 2017: "Deprivation"
- 2016: "Egle" (Corto)
- 2016: "È stato un piacere" (Corto)
- 2016: "Francesca Le ultime parole" (Corto)
- 2016: "L'impostore" (Corto)
- 2016: "L'ultimo applauso" (Corto)
- 2016: "La Crisi" (Corto)
- 2016: "Stupiscimi" (Corto)
- 2016: "Bello di Mamma tua" (Corto)
- 2016: "Stavolta tocca a me" (Corto)
- 2016: "Per i nemici Nora" (Corto)
- 2016: "Taxi" (Corto)
- 2015: "Rosa Blu" (Corto)
- 2015: "Safrom"
- 2015: "Il Buio"
- 2015: "Star Cuoc"
- 2014: "Il telefono" (Corto)
- 2014: "Frammenti d'inverno" (Corto)
- 2013: "La lunga notte di Doug" (Corto)
- 2013: "Il week end degli eroi" (Corto)
- 2013: "Fratelli minori" (Corto)
- 2012: "L'amore non crolla mai"
- 2010: "Quando si diventa grandi"
- 2009: "Il velo di Waltz" (Corto TV)
- 2009: "Ananke Great Metropol" (Corto)
- 2009: "Maria Lai: Ansia d'infinito" (Documentario)
- 2009: "Le notti bianche" (Corto)
- 2009: "Il cadavere di vetro"
- 2008: "Il frutto proibito" (Corto)
- 2008: "L'uomo con la valigia" (Film TV)
- 2008: "Facciamola finita" (Corto)
- 2008: "Fratelli" (Corto)
- 2007: "La recherche" (Corto)
- 2007: "World of Women" (Corto)
- 2006: "Cuore Animale" (Corto)
- 2005: "Le sirene" (Corto)
- 2005: "Incuboss" (Corto)

PRODUCTION MANAGER

- 2013: "L'invito" - production leader
- "Scarlett" - production leader

ATTORE

- 2018: "Le grida del silenzio" - Tony
- 2017: "Per Maria" (Corto)
- 2016: "Made in Italy: Ciao Brother"
- 2016: "Stavolta tocca a me" (Corto)
- 2016: "La grande Rabbia" - Maurizio, Politico
- 2016: "Taxi" (Corto) - Renato
- 2015: "Rosa Blu" (corto) - Roberto
- 2015: "Safrom" - Poliziotto
- 2015: "Il Buio" (corto)
- 2014: "Ascension Day Ausgelöscht" - Luigi
- 2013: "Fratelli minori" (corto) - Driver
- 2011: "Il Signore del Crepuscolo" (Film TV) - Darren
- 2009: "The Fall of Redemption"
- 2008: "Il frutto proibito" (corto)
- 2008: "Fratelli" (corto) - Roberto
- 2007: "La luna di Roma" (TV Mini-Series)
- 2006: "Cuore Animale" (corto)
- 2005: "Le sirene" (corto)
- 2005: "Incuboss" (corto)
- 2000: "La squadra" (Serie TV)
- 2000: "La carbonara" - Cavaliere
- 1985: "La squadra del lunedì" (Corto TV)
- "The Cherry Orchard" - Francois
- "The Glorious Seven"

SELF

- 2018: "Cimena il mio primo film postumo" (documentario)

MISCELLANEOUS CREW

- 2017: "Wormwood" - consulente
- 2011: "Fallo per papà" - sales manager
- 2008: "Tuttifrutti" - sales manager
- 2007: "Quell'estate felice" - sales manager
- 2004: "Legami sporchi" - sales manager
- 2003: "The Accidental Detective" - sales manager
- 1996: "Vampire Killer Barbys" - sales manager

WRITER

- 2008: "Fratelli" (corto)





Alberto De Venezia (Avellino 17 Luglio 1985) è un produttore, distributore e regista italiano. È laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo all' Università degli studi di Roma La Sapienza. Inoltre è diplomato all'Accademia "Rosebud" di Roma, diretta da Giuseppe Ferrara e Lino Capolicchio.

Nel 2007 e nel 2008, ha insegnato Cinematografia in varie scuole medie inferiori campane all'interno del Programma Operativo Nazionale (PON), del Miur. Si fa notare anche come autore pubblicando nel 2009 "Mondo Nuovo", nel 2010 una silloge di poesie dal titolo "Disordine accogliente" e nel 2011 una raccolta di Haiku dal titolo "Tra l'erba". Nell'Aprile del 2013 dà vita alla casa di produzione e distribuzione cinematografica "Ipnotica Produzioni". Dal 2015 è membro dell'AGICI. Nel 2016 ha vinto il premio come Miglior Giovane Produttore Cinematografico Italiano presso il Circolo d'Arte e Cultura "Il Delfino".

PRODUTTORE

- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2017: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia
- 2016: "Pasolini e la terza generazione", regia di Andrea Natale
- 2016: "I dolori del giovane Narcos", regia di Andrea D'Emilio
- 2016: "Appunti di viaggio", regia di Andrea Natale
- 2016: "Notte di Quiete", regia di Daniele Malavolta
- 2015: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2015: "La muraglia" (testimonianze e appunti), regia di Andrea D'Emilio
- 2014: "One vibration", regia di Andrea D'Emilio
- 2014: "Strade di musica", regia di Michele Morsello e Giuliano Giacomelli
- 2014: "Strade di musica", regia di Michele Morsello e Giuliano Giacomelli
- 2014: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia
- 2010: "Nessuno mai", regia di Sara Paolini

DISTRIBUTORE

- 2018: "La settima onda", regia di Massimo Bonetti (in distribuzione)
- 2018: "Notte di Quiete", regia di Daniele Malavolta (in distribuzione)
- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi (in distribuzione)
- 2018: "I dolori del giovane Narcos", regia di Andrea D'Emilio
- 2018: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia (in distribuzione)
- 2017: "Fuori c'è un mondo", regia di Giovanni Galletta
- 2017: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2017: "Pasolini e la terza generazione", regia di Andrea Natale
- 2017: "Appunti di viaggio", regia di Andrea Natale
- 2016: "Strade di musica", regia di Michele Morsello e Giuliano Giacomelli
- 2016: "La muraglia" (testimonianze e appunti), regia di Andrea D'Emilio
- 2015: "One vibration", regia di Andrea D'Emilio
- 2015: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia

REGISTA

- 2017: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia
- 2015: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2014: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia



REGIA
SASHA ALESSANDRA CARLES

FOTOGRAFIA
ROBIN J BROWN (A.I.C.)
CRISTIANO DE VINCENZI

PRODOTTO DA
GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI
PER AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL
IN COPRODUZIONE CON:
SATURNIA PICTURES SRL & ROSWELL FILM

DOMENICO D'AUSILIO
ALBERTO DE VENEZIA
PER IPNOTICA PRODUZIONI SRL

MUSICHE ORIGINALI DI
LUIGI FERRI

MONTAGGIO
ANDREA D'EMILIO (A.M.C.)
DANIELE CAMPELLI

SCENOGRAFIA
VALENTINA FRAGASSO

COSTUMI
ADELAIDE STAZI

TRUCCO
PIETRO TENOGGIO

FONICO DI PRESA DIRETTA
MATTEO BOTTICELLI

ORGANIZZAZIONE GENERALE
ROBERTO SBARIGIA

SOGGETTO E SCENEGGIATURA
SASHA ALESSANDRA CARLES

DOP SECONDA UNITA
CRISTIANO DE VINCENZI

DIRETTORE DI PRODUZIONE
GIANCARLO BARTOLOMEI

ISPETTORE DI PRODUZIONE
MANUELE MASOTTI

LOCATION MANAGER
GINO USAI

SEGRETERIA DI EDIZIONE
FRANCESCA SCANU
STEFANO FELCIONI
ALESSANDRA MARTIRE

ASSISTENTI DI PRODUZIONE
VITTORIO VENTURA
ROSARIA MARIA GIARDINO
EGIDIO SERIO
BEATRICE KILDANI
DANIELE MALAVOLTA

SEGRETERIA DI PRODUZIONE
GIULIA LEONE

AIUTO REGISTA
DARIO CIONI

ASSISTENTI ALLA REGIA
ANDREA BARONI
FRANCESCO PIOTTI
MARTINA SPENNATO

PARRUCCHIERE
FRANCESCO SCARAMELLA

ATTREZZISTA
GIANNI DECUZZI

ASSISTENTE SCENOGRFO
SALVATORE FUCILLA

ASSISTENTI AI COSTUMI
FRANCESCA SCALERA
VANESSA APOLITO

FONICO
ANTONIO CASELLA

BOOM OPERATORS
IVANO ZANCHI
MATTEO PEVERINI

CAPO MACCHINISTA
PAOLO COLAJANNI

MACCHINISTI
ALESSIO GENNARO
FRANCESCO CARBONARO
DANILO POLCI

CAPO ELETTRICISTA
SERGIO TRIPODI

ELETTRICISTI
MASSIMO MILLOZZI
NINO TONNARINI
GIANMARCO DE MARCO

OPERATORI MDP
THOMAS GIURATO
GIOVANNI ANGELONI

2° OPERATORE MDP E DRONE
STEFANO TAMMARO

OPERATORE STEADICAM
VITO CALABRESE

DATA MANAGER
LORIS ARDUINO
ANDREA SONCIN

GRUPPISTA
MARCELLO CARDINALE

AUTISTA
DANILO D'ALESSANDRO

RUNNERS
STEFANO COSTANTINI
SIMONE SCANDELLARI
LORENZO POLENTA

EFFETTI VISIVI



ANIMATIKA
VISUAL EFFECTS

VFX SUPERVISOR
LUIGI VIAPIANO

COMPOSITING
FRANCESCA ROMANA ARANCI
GIULIO VIGNOLO

MOTION GRAPHICS
GIULIA PARTINICO
CORRADO GIZZI

LABORATORIO DCP
GABRIELE ALBANESI
PER PYRAMID SRL

MEZZI TECNICI



MUSICHE
SYNKRONIQUE - STAMINA
MUSICA DI LUIGI FERRI
MIX E MASTER DI LUIGI FERRI

LUIGI FERRI - PRENESTINA BLUES
MUSICA DI LUIGI FERRI
CHITARRA: LUIGI FERRI
BASSO: GIUSEPPE AMMIRATI
MIX E MASTER DI LUIGI FERRI

ONE WAY MAZE - UNTIL I CAN
MUSICA DI LUIGI FERRI E FLAVIA ROCCHINI
TESTO DI FLAVIA ROCCHINI
CHITARRA, BASSO, PROGR. BATTERIA E SYNTH: LUIGI FERRI
VOCE: FLAVIA ROCCHINI
MIX E MASTER DI LUIGI FERRI

BRENDA NOVELLA RAGAZZINI - ALL I'M MISSING
MUSICA E TESTO DI BRENDA NOVELLA RAGAZZINI
PRODUZIONE, ARRANGIAMENTI E PROGR. ORCHESTRA: L. FERRI
MIX E MASTER DI LUIGI FERRI

ONE WAY MAZE - BANANA SONG
MUSICA DI LUIGI FERRI E FLAVIA ROCCHINI
TESTO DI FLAVIA ROCCHINI
BASSO, CHITARRA, PROGR. BATTERIA E SYNTH: LUIGI FERRI
VOCE: FLAVIA ROCCHINI
MIX E MASTER DI LUIGI FERRI

MARINA CARBONE - WINTER TALES
MUSICA E TESTO DI MARINA CARBONE
ARRANGIAMENTI DI LUIGI FERRI
CHITARRA E VOCE: MARINA CARBONE
PIANOFORTE: LUIGI FERRI
MIX E MASTER: LUIGI FERRI

ALLCOOL - FEEL MY WAY
MUSICA DI LUIGI FERRI, FEDERICO COPPOLA E ALESSIO ROSETI
TESTO DI LUIGI FERRI
VOCE: FEDERICO COPPOLA
CHITARRA: LUIGI FERRI E ALESSIO ROSETI
BASSO: GIUSEPPE PIERRO
BATTERIA: GUGLIELMO SENATORE

INTERPRETI

IN ORDINE DI APPARIZIONE

NADIR	ADAM ET TADELY
LUCA	LUCA AVALLONE
DANIEL	ROBERTO CALABRESE
DESIRÉE	ALICE BELLAGAMBA
KATHRINA	ANA CRUZ
ALICE	MARTINA CARLETTI
MICAELA	SHARON ALESSANDRI
LAURA	ROBERTA GARZIA
SOPHIE	MANUELA ZERO
NOEMI	ROSSELLA AMBROINI
ARIANNA	SASHA ALESSANDRA CARLES
ANDREA	ALDO FERRARA
FABIO	DOMENICO PREZIOSO
SERENA	ANGELA PEPI
MATTEO	FEDERICO CASTELLANI
JENNIFER	HAZEL MORILLO
MANUEL	LUCA MOLINARI
TONY	GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI
FATIMA	ANNALISA AMODIO
MAURIZIO	BEPPE CONVERTINI
MARIA	LUCIA BATASSA
CORRADO	IVAN CASTIGLIONE
SARAH	COSETTA TURCO
MARIA GIOVANE	GIOIA MENGONI
BOSCAIOLO	GIOVANNI LACONI
ESTELLA	ALESSANDRA CARRILLO
ANTONIO	GIUSEPPE CANTORE
MIRELLA	FRANCESCA "GEGIA"
FURIO	ANTONIO LANNI
GIORGIA	ROSSELLA GARDINI
EMANUELA	FRANCESCA ANGELINI
THOMAS	RICCARDO CANANIELLO
VALERIA	ELEONORA CACERE
CHIARA	PATRIZIA PELLEGRINO
DIRETTORE C.S.	MARCO NOBILI
MARESCIALLO	MASSIMO IACOBUCCHI
APPUNTATO	ERMES CARAPEZZA
AMICA SERENA	RACHELE PROIETTI
MARTINA	MARIANNA COSTANTINI
AMICA MARTINA	MARTINA PELONE
MADRE AMICA	SANDRA MAINIERO
AMICA 2	CHIARA CECCHETTI

SI RINGRAZIA PER LA DISPONIBILITÀ E L'ACCOGLIENZA:
IL CENTRO SPORTIVO ROMAN SPORT CITY CENTER DI POMEZIA
PARCO NOMENTANUM
PROTEZIONE CIVILE MENTANA
MARIA PIA BENEDETTI
ANGELA BINI
ANTONIO CARLESÌ
MEZZI TECNICI E MDP
PANALIGHT
CIAK ITALIA
CINETECNICA
LEURINI TRASPORTI
ASSICURAZIONE CINESICURTÀ
CATERING
BIKERS BAR SRL

QUESTO FILM È STATO REALIZZATO CON LA PARTECIPAZIONE E IL PATROCINIO DI:
PROTEZIONE CIVILE DI MENTANA PARCO NOMENTANUM
COMUNE DI ROMA

QUESTO FILM È STATO REALIZZATO IN ASSOCIAZIONE IN PARTECIPAZIONE CON:
RESIDENCE PUNTA PARADISO SRL
DOMENICO D'AUSILIO

IL FILM È STATO REALIZZATO ANCHE GRAZIE ALL'UTILIZZO DEL CREDITO D'IMPOSTA
PREVISTO DALLA LEGGE 21 DICEMBRE 2007, N.244

TUTTI I DIRITTI RISERVATI SONO DI PROPRIETÀ DI:
SATURNIA PICTURES S.R.L. ITALIA
PRODUTTORE AI SENSI DELL'ARTICOLO 45 DELLA LEGGE SUL DIRITTO DI AUTORE
(LEGGE 22 APRILE 1941 N.633 E SUCCESSIVE MODIFICHE)

CONTATTI

ATZECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL aztecacinema@gmail.com (+39 366 1063722)
SATURNIA PICTURES SRL saturniapictures@gmail.com
IPNOTICA PRODUZIONI SRL ipnoticaproduzioni@libero.it (+39 06 64803264)

UFFICIO STAMPA
LICIA GARGIULO licia.gargiulo@gmail.com
FRANCESCO CARUSO LITRICO fralit@alice.it

<https://www.legridadelsilenzio.it>

