

KSENIA
SOLO

GIJS
NABER

LIDIA
VITALE

DONATELLA
FINOCCHIARO

GIORGIO
PASOTTI

GIANCARLO
GIANNINI

Tulipani

love / honour and a bicycle



FROM ACADEMY AWARD® WINNING DIRECTOR

Mike van Diem

ATLAS FILM PRESENTS A FAIT TULIPS PRODUCTION, ORAKA PRODUCTION & DON CARMOODY PRODUCTIONS "TULIPANI - LOVE, HONOUR AND A BICYCLE"
CAST KSENIA SOLO GIJS NABER LIDIA VITALE DONATELLA FINOCCHIARO MICHELE VENTURA ANNEKE SLUITERS TOTÒ DINIS GIANNI PEZZOLLA MUSIC BY GIORGIO PASOTTI EDITOR GIANCARLO GIANNINI COSTUME DESIGNER MARITA D'ELIA BARBARA GIORDANI AZZURRA MARTINO PRODUCTION DESIGNER ORNELLA CAMPANALE MARINA CAMPANALE
EXECUTIVE PRODUCERS ARI POSNER JIM MCGRATH PRODUCED BY JESSICA DE KONING DIRECTED BY LUC BREFFELD PRODUCED BY HARRY AMMERLAAN EXECUTIVE PRODUCERS ANNEMARIE VAN DE MOND PRODUCED BY FRANCESCO PAPA PRODUCED BY JORIS VAN VLIJK MICHEL J. VANDENALLE PRODUCED BY KESTUTIS DRAZDAUSKAS
PRODUCED BY CORRADO AZZOLLINI CLAUDIO BUCCI DON CARMOODY DAVID CORMICAN PRODUCED BY HANS DE WEEERS ELVIN LOOLIE PRODUCED BY PETER VAN VLIJK PRODUCED BY PETER VAN VLIJK MIKE VAN DIEM PRODUCED BY MIKE VAN DIEM

TELEFILM NETHERLANDS 5 REC 12+ 15+ 18+ 20+ 25+ 30+ 35+ 40+ 45+ 50+ 55+ 60+ 65+ 70+ 75+ 80+ 85+ 90+ 95+ 100+ 105+ 110+ 115+ 120+ 125+ 130+ 135+ 140+ 145+ 150+ 155+ 160+ 165+ 170+ 175+ 180+ 185+ 190+ 195+ 200+ 205+ 210+ 215+ 220+ 225+ 230+ 235+ 240+ 245+ 250+ 255+ 260+ 265+ 270+ 275+ 280+ 285+ 290+ 295+ 300+ 305+ 310+ 315+ 320+ 325+ 330+ 335+ 340+ 345+ 350+ 355+ 360+ 365+ 370+ 375+ 380+ 385+ 390+ 395+ 400+ 405+ 410+ 415+ 420+ 425+ 430+ 435+ 440+ 445+ 450+ 455+ 460+ 465+ 470+ 475+ 480+ 485+ 490+ 495+ 500+ 505+ 510+ 515+ 520+ 525+ 530+ 535+ 540+ 545+ 550+ 555+ 560+ 565+ 570+ 575+ 580+ 585+ 590+ 595+ 600+ 605+ 610+ 615+ 620+ 625+ 630+ 635+ 640+ 645+ 650+ 655+ 660+ 665+ 670+ 675+ 680+ 685+ 690+ 695+ 700+ 705+ 710+ 715+ 720+ 725+ 730+ 735+ 740+ 745+ 750+ 755+ 760+ 765+ 770+ 775+ 780+ 785+ 790+ 795+ 800+ 805+ 810+ 815+ 820+ 825+ 830+ 835+ 840+ 845+ 850+ 855+ 860+ 865+ 870+ 875+ 880+ 885+ 890+ 895+ 900+ 905+ 910+ 915+ 920+ 925+ 930+ 935+ 940+ 945+ 950+ 955+ 960+ 965+ 970+ 975+ 980+ 985+ 990+ 995+ 1000+

Un film del premio Oscar
Mike van Diem

TULIPANI

Amore, Onore e una Bicicletta

LOGLINE

Dopo aver perso la sua fattoria durante le inondazioni del 1953, un contadino olandese è stanco di ritrovarsi con le calze bagnate e di combattere con pioggia e freddo. In sella alla bicicletta di suo padre, lascia il suo paese alla volta del caldo sud d'Italia, per iniziare una nuova vita in Puglia.



SINOSI

Gauke (Gijs Naber), un contadino olandese, dopo aver perso la fattoria durante l'alluvione del 1953 è determinato a cambiare vita e sceglie una terra dove non avere più le calze bagnate. In sella alla vecchia bicicletta di suo padre raggiunge il caldo sole della Puglia, dove decide di stabilirsi, avviando un favoloso commercio di tulipani. Appassionato ed onesto, non disposto ai compromessi legati alle ambigue egemonie della mafia locale, desideroso di offrire alla donna che ama una vita semplice ma serena, Gauke finirà per diventare l'eroe del villaggio, per poi scomparire improvvisamente. Trent'anni dopo, una giovane ragazza canadese (Ksenia Solo) arriva in Puglia per spargere le ceneri della madre e scoprirà questa vecchia storia, legata alle sue origini. Un ispettore di polizia italiano (Giancarlo Giannini) tenterà di conoscerne i retroscena, faticando a credere al racconto colorito della simpatica Immacolata (Lidia Vitale) vecchia amica di Gauke e testimone delle intricate vicende che avvicinarono l'olandese al fabbro Piero (Giorgio Pasotti) e a sua moglie Chiara (Donatella Finocchiaro), in uno scenario dove il sogno e la realtà, l'ironia e l'amarezza, si mescolano continuamente.

PROJECT DETAILS

SCHEDA TECNICA

Paese: Italia, Olanda, Canada

Anno: 2017

Durata: 90 min.

Genere: Commedia, Dramma

Lingua: Italiano, Inglese,
Tedesco

Agente di vendita: Atlas International Film

CAST

Anna	Ksenia Solo
Gauke	Gijs Naber
Catarella	Giancarlo Giannini
Immacolata	Lidia Vitale
Chiara	Donatella Finocchiaro

Piero	Giorgio Pasotti
Vito	Michele Venitucci
Ria	Anneke Sluiters

Girato in Puglia (Italia) e Hamilton (Canada)

CREW

Director: Mike van Diem

Sceneggiatura: Basata su una sceneggiatura originale di Peter van Wijk, scritto da Peter van Wijk e Mike van Diem

Produzione: DRAKA PRODUCTION, Italia (Corrado Azzollini), STEMO PRODUCTION, Italia (Claudio Bucci) FATT PRODUCTIONS, Olanda (Hans de Weers, Elwin Looije), DON CARMODY TELEVISION, Canada (Don Carmody, David Cormican)

Finanziatori: Dutch Film Fund, Netherlands Film Production Incentive, Eurogroei, Eurimages, Mibact, Apulia Film Commission, Fondo Lazio, Telefilm Canada, Ontario Media Development Corporation and The Lithuanian Film Centre.

Scenografia: Harry Ammerlaan

D.O.P: Luc Brefeld

Montaggio: Jessica de Koning

Sound Design: Stephen Traub, Lucas Roveda

Musiche: Ari Posner, Jim McGrath

Costumista: Ornella Campanale, Marina Campanale



Michele Venitucci e Lidia Vitale. Immagini tratte dal film.

AVAILABLE STILLS



Gauke (Gijs Naber) con Ria (Anneke Sluiter) nella sequenza del sogno. Immagini tratte dal film.



Vito (Gianni Pezzolla) al mercato. Immagini tratte dal film.



Giancarlo Giannini e Mike van Diem sul set.
©Domenico Trotta



SUL REGISTA

Mike van Diem

Mike van Diem ranks among the most renowned filmmakers in the Netherlands. He graduated in 1989 at the Dutch Film and Television Academy as director and screenwriter with the psycho- logical thriller ALASKA. This is the first student film in history that won the Dutch National Film Award (Golden Calf) and remains to this day the only Dutch student film that has won The Student Academy Award® in Los Angeles.

Awards KARAKTER

- Premio del Pubblico al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 1997
- Gran premio della giuria AFI Festival 1997
- Miglior Film Straniero Academy Awards (Oscar) 1998
- Premio per la regia di Fantasporto 1998
- Premio del pubblico Palm Springs International Film Festival 1998
- Grand Premio Festival Internazionale del Film di Santa Barbara 1998
- Grand Premio Festival Internazionale del Film di Los Angeles 1998
- Grand Premio Festival Internazionale del Film di Palm Spring 1998
- Grand Premio Festival Internazionale del Film di Parigi 1998

Nel 1996, Van Diem ha scritto la sceneggiatura del suo primo lungometraggio: KARAKTER (1997). Il film è stato proiettato per oltre un anno nei cinema in Olanda. Il film, venduto in paesi di tutto il mondo, ha vinto innumerevoli premi, tra cui il 2° Oscar® di Van Diem come miglior film straniero.

Dopo aver vinto l'Oscar®, Van Diem ha lavorato spesso negli Stati Uniti, collaborando con diversi produttori stranieri su sceneggiature come SPY GAME (2001, Robert Redford, Brad Pitt). Van Diem si è preso una pausa di 18 anni dalla regia di lungometraggi ed è tornato nel 2015 con THE SURPRISE, che è stato venduto in 12 diversi paesi del mondo.



“THIS DIRECTOR SEEMS TO HAVE BEEN BORN WITH A CAMERA IN HIS HAND,” wrote the French newspaper Le Figaro on Mike van Diem’s debut film which premiered at the 50th Cannes Film Festival.

SUL CAST

KSENIA SOLO NEL RUOLO DI ANNA

Ksenia Solo ha ottenuto il suo primo ruolo televisivo all'età di dieci anni nella popolare serie canadese per bambini *I WAS A SIXTH GRADE ALIEN*, al fianco di Michael Cera. All'età di diciotto anni, è diventata la più giovane vincitrice di due consecutivi Canadian Gemini Awards nel 2005 e nel 2006. Solo ha vinto il suo terzo Gemini come migliore attrice non protagonista per il suo ruolo in *LOST GIRL*.

Nel 2010, Solo ha recitato nel cinque volte premio Oscar® *Black Swan*. Quello stesso anno, è stata nominata una delle 55 facce del futuro di Hollywood da *Nylon Magazine*. Nel 2011, Solo ha interpretato Dodge nell'adattamento del libro a fumetti di *LOCKE & KEY*. Ha anche recitato al fianco di Brittany Robertson nella serie di successo di CW *LIFE UNEXPECTED*. Nel 2015, Solo ha interpretato il ruolo di Peggy Shippen in *TURN: WASHINGTON SPIES* e recitato nei panni di Shay nella serie di successo cult *ORPHAN BLACK*. Nel 2016, Solo ha recitato nel thriller psicologico acclamato dalla critica *PET* e in *IN SEARCH OF FELLINI*.



GIJS NABER NEL RUOLO DI GAUKE

Gijs è uno degli attori più versatili dei Paesi Bassi. Ha recitato in numerosi film olandesi tra cui *DE HEINEKEN ONTVOERING*, *MAJESTEIT*, *VREEMD BLOED*, *LOFT* e *LANG EN GELUKKIG*. Nel 2014 Naber ha vinto il Goffe Calf come miglior attore per la sua eccezionale interpretazione nel film *AANMODDERFAKKER*.

Oltre alla sua solida carriera cinematografica e televisiva iniziata quando aveva 8 anni, Naber fa parte della famosa compagnia teatrale RoTheatre. Nel 2014 ha vinto il Musical Award come miglior attore non protagonista per il suo ruolo nel film *LANG EN GELUKKIG*.

GIANCARLO GIANNINI NEL RUOLO DI CATARELLA

Giancarlo Giannini è un attore e regista italiano nominato all'Oscar®, artista di caratura internazionale con ruoli da protagonista di assoluto spessore in film italiani e internazionali.

Nel 1965 Giannini fece il suo debutto sul grande schermo nel thriller psicologico *LIBIDO*. Dal 1966 collabora con la leggendaria regista italiana Lina Wertmüller, che ha realizzato numerosi film pluripremiati con Giannini come protagonista maschile. Giannini è noto per il suo ruolo di superstite di un campo di concentramento nella nomination agli Oscar® *PASQUALINO SETTEBELLEZZE* e come musicista ebreo arrestato dai nazisti nel capolavoro *LILI MARLEEN*. Per il pubblico internazionale, Giannini è forse meglio riconosciuto per la sua parte in *HANNIBAL* di Ridley Scott e il suo ruolo nei film di James Bond *CASINO ROYALE* e *QUANTUM OF SOLACE*.

SUL CAST

LIDIA VITALE NEL RUOLO DI IMMACOLATA

Lidia Vitale ha iniziato a studiare recitazione da adolescente e si è concentrata sulla realizzazione del suo sogno. Vitale è stata scritturata nel suo primo ruolo nel 2000 e da allora ha recitato in diverse serie televisive e in film. Oltre al suo lavoro di attrice, Vitale lavora anche come produttore e regista teatrale, televisivo e cinematografico.

DONATELLA FINOCCHIARO NEL RUOLO DI CHIARA

Donatella Finocchiaro ha debuttato come attrice nel 2002 nel film ANGELA, dove ha interpretato il ruolo da protagonista. Con questa entrata ad effetto la Finocchiaro ha vinto numerosi premi, ed è stata nominata ai Golden Globes Italia come migliore attrice. Da allora, ha recitato in più di 20 film, tra cui IL REGISTA DI MATRIMONI, che è stato selezionato per Un Certain Regard come parte del prestigioso Festival de Cannes.

GIORGIO PASOTTI NEL RUOLO DI PIERO

Prima della sua carriera come attore, Giorgio Pasotti era un esperto di Wushu, la più alta forma di arti marziali cinesi. Durante la sua permanenza in Cina, dove ha vissuto durante la sua carriera sportiva, è stato scelto per il ruolo di un giovane americano che diventa un monaco shaolin. Dopo anni di arti marziali e recitazione, nel 1998 Pasotti decise di dedicarsi a quest'ultima a tempo pieno. A livello internazionale, è noto per il suo ruolo nel LA GRANDE BELLEZZA, che ha vinto un Academy Award® come miglior film straniero.

MICHELE VENITUCCI NEL RUOLO DI VITO

Michele Venitucci è un attore di teatro, cinema e televisione. Sul grande schermo debutta nel 2000 con il film Tutto l'amore che c'è del regista pugliese Sergio Rubini, che lo dirige anche nel film del 2002, L'anima gemella. Nel 2006 ritorna sul grande schermo con Fuori dalle corde, che gli vale il pardo d'argento come miglior attore protagonista al festival di Locarno. L'anno successivo continua con il cinema d'autore in Aspettando il sole, regia di Ago Panini, Il seme della discordia, regia di Pappi Corsicato, e Italian Movies di Matteo Pellegrini. Recita in A Woman di Giada Colagrande con Willem Dafoe, Road 47 di Vicente Ferraz, Rocco tiene tu nombre di Angelo Orlando - con cui vince come miglior attore al Praga film festival.

ANNEKE SLUITERS NEL RUOLO DI RIA

Anneke Sluiter è un'attrice e produttrice teatrale. Nel 2012 ha vinto il Best of Its On Tour Award per il suo lavoro di diploma Do not Get Me Wrong. In seguito a questo successo, Sluiter ha recitato in numerose opere olandesi in tutta la nazione. TULIPANI segna il debutto sul grande schermo di Sluiter.



Gauke (Gijs Naber), il giovane Vito (Gianni Pezzolla) e Immacolata (Lidia Vitale)

TULIPANI WORLDWIDE

★★★★½
'AN INCOMPARIBLE MAGICAL
STORY'
FILMTOTAAL.NL

★★★★★
'A true VIEWING PLEASURE'
ALGEMEEN DAGBLAD

★★★★★
'A PICTURESQUE fairytale'
DE TELEGRAAF

★★★★★
'SYMPATHETIC and EXTREMELY
ELEGANT film'
VPRO CINEMA

'HIDDEN GEM of the film industry'
DAILY JOURNAL

'Tulipani is the **ULTIMATE IMMIGRANT COMEDIC LOVE STORY** filled with lore, exaggeration, and passion. van Diem's touch with stellar performances create a technicolor dream story.'

'SWEET AND WHIMSICAL LOVE STORY'
REAL HONEST REVIEWS

'CROWD-PLEASING'
VARIETY

'Tulipani is a **BRIGHT FLOWER**'
VARIETY

'...a showcase for the **ART OF
STORYTELLING**' 'captures your
attention and never lets go' **AWARDS
CIRCUIT**

TOP 10 TO WATCH
**ACADEMY OF CANADIAN CINEMA
& TELEVISION**

'A **BRILLIANT COMEDY** with affecting
characters, gorgeous visuals, and
powerful themes.'
CINEMA AXIX

'This tale of love and loss and
the gift of flowers amaze'
'**THIS FILM DESERVES TO BE SEEN AND
LOVED**'
FACTS AND ARTS



SUI PRODUTTORI

DRAKA Production (Italia)

Draka Production è una società di produzione cinematografica pugliese diretta dal produttore Corrado Azzollini. Dopo il film *Tulipani*, co-produzione Italia/Olanda e Olanda/Canada (Premiere al TIFF Toronto Film festival) per la regia del Premio Oscar Mike van Diem (vincitore con *Karakter*, del Premio Oscar come “Miglior film straniero” agli Oscar 1998), Draka production si è dedicata alla serie TV sulla montagna e gli sport estremi “L’Arca di Legno”, diretta da Domenico De Ceglia, con Mauro Corona, Maria Grazia Cucinotta e Mingo De Pasquale, oltre alla produzione di vari spot e cortometraggi, tra cui “They Sell” di Andrea Purgatori, con Ashraf Barhom e Alessandro Haber e “Il compleanno di Alice” diretto da Maria Grazia Cucinotta. Con all’attivo vari lungometraggi prodotti e distribuiti (con la società gemella Draka Distribution) tra cui “La Ragazza dei miei Sogni” di Saverio Di Biagio con Primo Reggiani, Miriam Giovanelli, Nicolas Vaporidis; “La Sindrome di Antonio” (co-produzione con

Imago Film) di Claudio Rossi Massimi, con l’ultima apparizione cinematografica di Giorgio Albertazzi e “Nomi e Cognomi” di Sebastiano Rizzo, con Enrico Lo Verso e Maria Grazia Cucinotta; “Egon Schiele” di Dieter Berner (uscito due volte al cinema grazie allo straordinario successo di pubblico) e i film di animazione “Big Fish & Begonia” di Liang Xuan, Zhang Chun e “Monkey King - The hero is back” di Tian Xiao Peng, Draka sta ora lavorando a due nuovi progetti entrambi ambientati in Africa: il lungometraggio “Questa notte parlami dell’Africa”, tratto dal libro dell’autrice, fotografa e grande esperta del territorio africano Alessandra Soresina; la serie TV itinerante “Il tocco dello sciamano”. In ambito distributivo, sono prossimi all’uscita “Gauguin-Viaggio a Tahiti” di Eduard Deluc, “Buñuel In The Labyrinth Of Turtles” di Salvador Simo Busom ed “Edie” di Simon Hunter.

STEMO Production S.R.L. (Italia)

La Stemo Production è una casa di produzione e di distribuzione indipendente gestita dal produttore Claudio Bucci. Dal 2006, STEMO ha prodotto diversi film, molti dei quali co-prodotti e distribuiti a livello internazionale. La linea editoriale di Stemo si basa principalmente su tematiche sociali, sviluppate in film di genere come commedie e drammi. La capacità di finanziare e distribuire i propri film rende Stemo un’azienda molto dinamica e produttiva. Negli ultimi anni la Stemo ha sviluppato forti contatti internazionali, aprendosi sempre più ai mercati esteri, ampliando le proprie attività artistiche e distributive.

FATT Production (Olanda)

FATT Productions è stata fondata da Hans de Weers nel 2014, un produttore con oltre 25 anni di esperienza nella produzione di film, serie TV e documentari. Ha prodotto film come *Antonia's Line* (Oscar come Miglior Film Straniero) e *Mrs. Dalloway* di Marleen Gorris, *Mindhunters* (Renny Harlin) e *BlueBird* (Chrystal Bear Berlin) di Mijke de Jong e serie TV di successo, *Tokyo Trial* per Netflix è il più recente. Le sue produzioni hanno ottenuto diversi riconoscimenti e sono sempre state di una qualità particolarmente elevata, attirando in genere un vasto pubblico. Ha venduto la sua azienda Egmond a Eyeworks nel 2006, dove ha continuato a produrre contenuti stimolanti, film e serie di grande interesse commerciale e di vasto successo. Molte di queste erano co-produzioni internazionali e/o vendute in più territori. Nella sua nuova società, FATT Productions, punta a mettere le coproduzioni internazionali al centro, producendo film di qualità e contenuti televisivi per un vasto pubblico. In FATT ha collaborato con Elwin Looije, la cui carriera ha apportato una vasta esperienza nelle co-produzioni internazionali. Grazie alla loro rete, co-producono regolarmente con partner o investitori stranieri. Negli anni, la società ha co-prodotto film come: *The Surprise* (Mike vanDiem), *The Big L Hotel* (Ineke Houtman), *Tokyo Trial* (Pieter Verhoe e Rob King), *TULIPANI*, *Love, Honour and a Bicycle* (Mike van Diem) e *La Holandesa* (Marleen Jonkman).

Don Carmody TELEVISION (DCTV) (Canada)

Don Carmody Television (DCTV), fondata nel 2013, è una partnership tra gli intrepidi imprenditori Don Carmody e David Cormican. Carmody è uno dei produttori di contenuti premium di maggior successo del Nord America dal 1980, ha prodotto oltre 100 progetti cinematografici tra cui il premio Oscar® CHICAGO, POLYTECHNIQUE e GOON, oltre che RESIDENT EVIL, BOONDOCK SAINTS e SILENT HILL.

Le forze creative combinate di Carmody e Cormican consentono un'offerta unica e ineguagliabile nel settore; da un lato un titano del settore e dall'altra un luminare di nuova generazione. Questa dinamica coppia ha già conquistato l'industria globale con una serie di produzioni e importanti riconoscimenti e nomination. Con un occhio attento alla storia, unito alla capacità di attrarre talenti e di navigare con facilità in co-produzioni internazionali, le produzioni DCTV includono BETWEEN, una serie originale per Netflix e City, e SHADOWHUNTERS per Freeform e Netflix, insieme alla mini-series LA VITA SEGRETA DI MARILYN MONROE PER LIFETIME,, recentemente nominata agli EMMY, insieme a TOKYO TRIAL per Netflix e NHK (Japan Broadcasting Corporation). DCTV è sulla scena internazionale con il primo lungometraggio prodotto: TULIPANI - amore, onore e una bicicletta, diretto dal due volte premio Oscar® Mike van Diem.

INTERNATIONAL SALES

ATLAS INTERNATIONAL FILM

Michel J. Vandewalle

Atlas International Film è stata fondata nel febbraio del 1967 da Dieter Menz con una storia di oltre 50 anni, è una delle più antiche società di vendita di film al mondo. Il core business dell'azienda è la concessione in tutto il mondo di film, serie e film per tutti i media.

Contactdetails:

Atlas International Film

Bavariafilmplatz 7/Hs. 19

82031 Geiseltasteig

Munich Germany

www.atlasfilm.com

Contact: sales@atlasfilm.com

