

DAL CREATORE DI
THE REAPING

QUALE SEGRETO

SI NASCONDE

NEI TUOI INCUBI?

THE WICKED GIFT

UN FILM DI **ROBERTO D'ANTONA**

PRESSBOOK



L/D
PRODUCTION



WWW.THEWICKEDGIFT-MOVIE.COM

   /THEWICKEDGIFT

MOVIE PLANET GROUP
Presenta:

THE WICKED GIFT

un film di
ROBERTO D'ANTONA

con
ROBERTO D'ANTONA ANNAMARIA LORUSSO FRANCESCO EMULO KATERYNA KORCHYNSKA
ANDREA MILAN ALICE VIGANÒ MIRKO D'ANTONA MICHAEL SEGAL e DAVID WHITE

CAST TECNICO

Writer/Director: Roberto D'Antona
Producers: Alessandro Rossi, Annamaria Lorusso, Roberto D'Antona
Executive Producers: Annamaria Lorusso, Roberto D'Antona, Stefano Pollastro, Paola Laneve, Francesco Emulo
Co-Executive Producers: Maria Giase, Domenico Uncino, Aurora Rochez, Alex D'Antona, Erica Verzotti
Cinematography: Stefano Pollastro
Editor: Roberto D'Antona
Production Manager: Francesca Sacchetti
Production Design: Cristina Francese, Giacomo Carri, Danila Leoni
Music: Aurora Rochez

FACEBOOK www.facebook.com/TheWickedGift
INSTAGRAM www.instagram.com/thewickedgiftmovie
TWITTER www.twitter.com/TheWickedGift
SITO www.thewickedgift-movie.com

Una Produzione

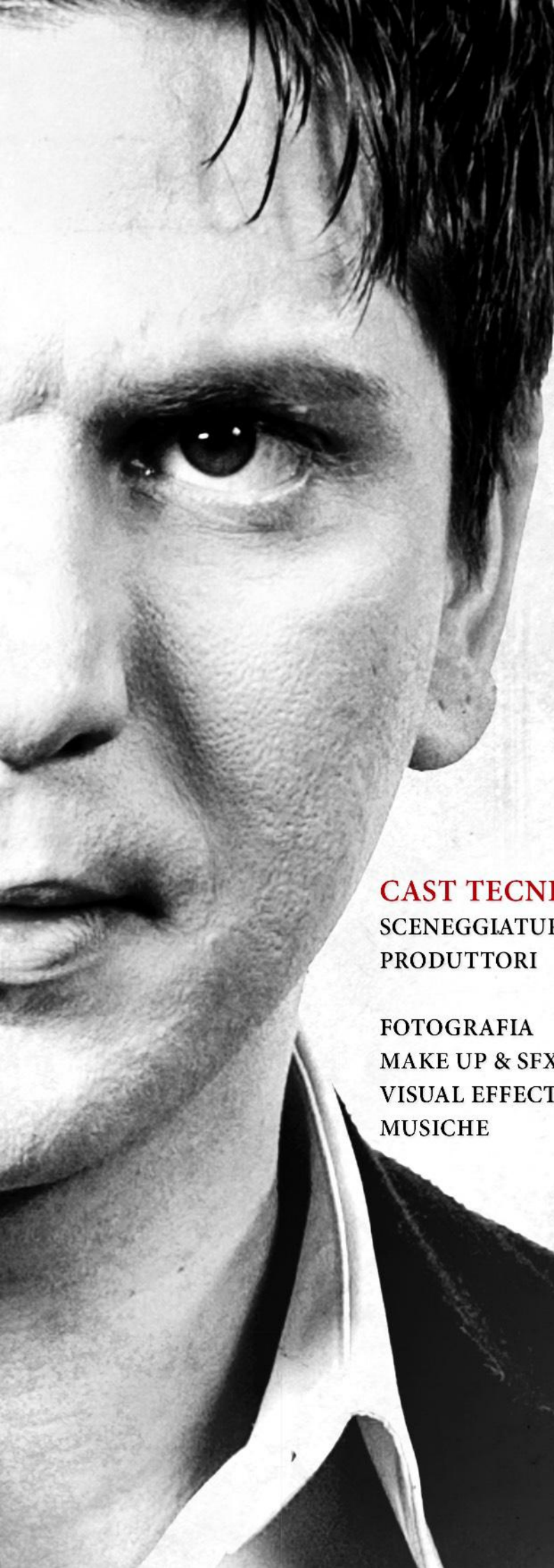


Via C.Goldoni 16/2, Vigevano (PV)

L/D
PRODUCTION

Via Don Minzoni 61, Bellinzago Novarese (NO)

UFFICIO STAMPA
Danila Leoni - thewickedgift.film@gmail.com



BREVE SINOSI

Ethan è un giovane designer, timido e piuttosto riservato che da anni è afflitto da insonnia a causa di terribili incubi.

Decide di andare in terapia per risolvere il suo problema pensando di avere disturbi della personalità, ma sarà grazie all'aiuto del suo migliore amico e di una Medium che affronterà il lungo viaggio che lo condurrà alla consapevolezza che i suoi incubi nascondono qualcosa di molto più oscuro di quanto potesse immaginare.

CAST ARTISTICO

ETHAN	Roberto D'Antona
ADA	Annamaria Lorusso
ANDREA	Francesco Emulo
ALICE	Kateryna Korchynska
ERIC	Andrea Milan
UDAGAR	Alice Viganò
MAX	Mirko D'Antona
PSICOLOGO	Michael Segal
ROBERT	David White
PROFESSORE	Alessandro C. Pellino

CAST TECNICO

SCENEGGIATURA/REGIA	Roberto D'Antona
PRODUTTORI	Alessandro Rossi, Annamaria Lorusso
	Roberto D'Antona
FOTOGRAFIA	Stefano Pollastro
MAKE UP & SFX	Paola Laneve
VISUAL EFFECTS	Francesco Longo
MUSICHE	Aurora Rochez

SPECIFICHE TECNICHE

DURATA	111 min
PRODUZIONI	Movie Planet
	L/D Production

NOTE DI REGIA

Due cose mi hanno sempre terrorizzato: gli incubi e i fantasmi.

Così mi sono sempre ripromesso che il mio primo film avrebbe trattato questi argomenti. Sono numerosi i film horror che parlano di fantasmi, premonizioni e incubi ed è davvero difficile oggi realizzare qualcosa di originale al 100%, perciò quando io ed Annamaria Lorusso abbiamo pensato alla trama del film, abbiamo deciso di non creare una storia puramente horror bensì un thriller psicologico con varie sfumature di generi.

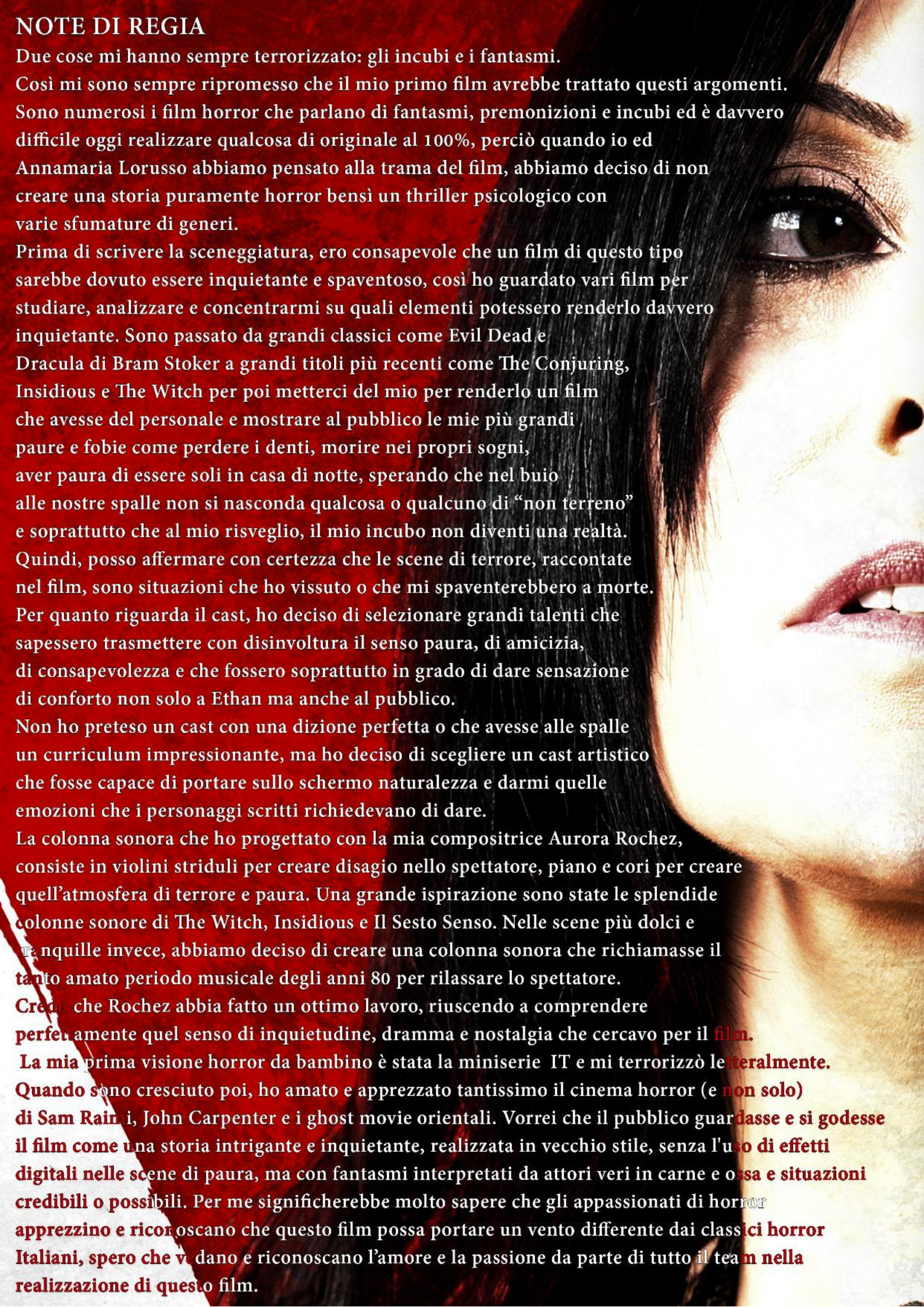
Prima di scrivere la sceneggiatura, ero consapevole che un film di questo tipo sarebbe dovuto essere inquietante e spaventoso, così ho guardato vari film per studiare, analizzare e concentrarmi su quali elementi potessero renderlo davvero inquietante. Sono passato da grandi classici come Evil Dead e Dracula di Bram Stoker a grandi titoli più recenti come The Conjuring, Insidious e The Witch per poi metterci del mio per renderlo un film che avesse del personale e mostrare al pubblico le mie più grandi paure e fobie come perdere i denti, morire nei propri sogni, aver paura di essere soli in casa di notte, sperando che nel buio alle nostre spalle non si nasconda qualcosa o qualcuno di "non terreno" e soprattutto che al mio risveglio, il mio incubo non diventi una realtà. Quindi, posso affermare con certezza che le scene di terrore, raccontate nel film, sono situazioni che ho vissuto o che mi spaventerebbero a morte. Per quanto riguarda il cast, ho deciso di selezionare grandi talenti che sapessero trasmettere con disinvoltura il senso paura, di amicizia, di consapevolezza e che fossero soprattutto in grado di dare sensazione di conforto non solo a Ethan ma anche al pubblico.

Non ho preteso un cast con una dizione perfetta o che avesse alle spalle un curriculum impressionante, ma ho deciso di scegliere un cast artistico che fosse capace di portare sullo schermo naturalezza e darmi quelle emozioni che i personaggi scritti richiedevano di dare.

La colonna sonora che ho progettato con la mia compositrice Aurora Rochez, consiste in violini striduli per creare disagio nello spettatore, piano e cori per creare quell'atmosfera di terrore e paura. Una grande ispirazione sono state le splendide colonne sonore di The Witch, Insidious e Il Sesto Senso. Nelle scene più dolci e tranquille invece, abbiamo deciso di creare una colonna sonora che richiamasse il tanto amato periodo musicale degli anni 80 per rilassare lo spettatore.

Credo che Rochez abbia fatto un ottimo lavoro, riuscendo a comprendere perfettamente quel senso di inquietudine, dramma e nostalgia che cercavo per il film.

La mia prima visione horror da bambino è stata la miniserie IT e mi terrorizzò letteralmente. Quando sono cresciuto poi, ho amato e apprezzato tantissimo il cinema horror (e non solo) di Sam Raimi, John Carpenter e i ghost movie orientali. Vorrei che il pubblico guardasse e si godesse il film come una storia intrigante e inquietante, realizzata in vecchio stile, senza l'uso di effetti digitali nelle scene di paura, ma con fantasmi interpretati da attori veri in carne e ossa e situazioni credibili o possibili. Per me significherebbe molto sapere che gli appassionati di horror apprezzino e riconoscano che questo film possa portare un vento differente dai classici horror italiani, spero che vedano e riconoscano l'amore e la passione da parte di tutto il team nella realizzazione di questo film.



CAST ARTISTICO

ROBERTO D'ANTONA

Attore Italiano, regista e comico Roberto D'Antona è nato a Taranto ed è il più giovane di quattro figli. A soli undici anni inizia la sua carriera attoriale in numerosi cortometraggi amatoriali. Nel 2006 entra a far parte di una compagnia teatrale; nel 2010, Roberto ha lavorato come assistente di produzione, montatore e come attore in diversi importanti videoclip musicali. Nel 2012, dopo aver recitato in vari cortometraggi, spot e serie, per Roberto arriva la fama a livello nazionale grazie a Dylan Dog: Il Trillo Del Diavolo vincitore del premio Miglior Fan Film al Cartoomics: Fan Film Festival 2013 a Milano. Nello stesso anno, lui produce, dirige ed interpreta il protagonista della web series no sense A.Z.A.S: All Zombies Are Stupid. La serie vinse 5 premi al LAWebSeries Fest 2013 a Los Angeles (USA), tra questi Best Directing e Best Comedy/Horror Series. Nel 2013, realizzerà una delle web series Italiane più premiate nel mondo, Johnny, vincitrice di molteplici premi internazionali e che porterà a Roberto anche i premi Best Lead Actor e Best Villain. Roberto reciterà in altri numerosi cortometraggi e film come attore protagonista, ma il ruolo che lo lancerà sarà quello del folle sadomasochista Condom nel film Insane, un ruolo che porterà a Roberto quattro prestigiosissimi premi come Best Supporting Actor, fra questi agli American Movie Awards 2015. Nel 2016, vestirà i panni del protagonista Sam, nella pluripremiata serie televisiva da lui scritta, diretta, prodotta e creata: The Reaping.

ANNAMARIA LORUSSO

Annamaria Lorusso è un'attrice e produttrice dalle origini pugliesi. Fin da bambina amava partecipare a concorsi canori e piccoli spettacoli teatrali accrescendo così la sua passione per la recitazione. Nel 2002 si laurea in Lingue e Letterature straniere e nel frattempo frequenta un corso di recitazione presso il centro di formazione professionale Le Sette Meraviglie a Taranto, perfezionando la dizione e curando alcuni aspetti inerenti la scenografia. In seguito partecipa a diversi spettacoli teatrali tra Taranto e Roma finché non decide di andare ad abitare al nord dove ha inizio la sua avventura nel cinema indipendente. Sarà il lungometraggio pulp Insane a lanciare la Lorusso, per poi diventar nota con il pluripremiato corto The Choice e consacrarsi con la serie TV The Reaping.

FRANCESCO EMULO

Attore e comico Italiano, Francesco Emulo nasce a Grottaglie l' 11 Settembre 1991. Nel 2007, si unisce ad una compagnia teatrale dove scopre il suo talento per la recitazione, nello stesso anno conosce colui che diventerà il suo migliore amico e partner Roberto D'Antona. Nel 2010 prende parte come attore in alcuni videoclip musicali importanti. Nel 2012 veste i panni di uno dei suoi personaggi preferiti, Groucho Marx, nel film Dylan Dog: Il Trillo Del Diavolo [Fan-Film] fim che ha vinto il premio come "Miglior Fan Film 2013" al "Cartoomics: Fan Film Festival" a Milano. Nello stesso anno recita in una serie web comica chiamata A.Z.A.S. All Zombie Are Stupid, serie che porta a casa cinque premi al "LA Web Series Fest 2013" tenutosi a Los Angeles (USA), incluso anche il premio come "Miglio Serie Comica". L'anno successivo si allontana dalla recitazione per problemi di lavoro. Torna nel 2015 recitando in Haunted, un film di Eros D'Antona e nello stesso anno prende parte ad alcuni corti e video divertenti. Nel 2016 prende parte in uno dei progetti più importanti della sua carriera, progetto che ha affermato il suo ritorno, The Reaping dove veste i panni di Daniel.

KATERYNA KORCHYNSKA

Kateryna Korchynska nasce in Crimea il 20 dicembre 1990, cresce in Moldova con la nonna e nel 2006 si trasferisce a Milano. Dopo aver lavorato come barista, cameriera e receptionist in un grande albergo, si iscrive al suo primo corso di recitazione presso la Scuola di Teatro Grock (all'epoca Quelli di Grock) e nel 2016 inizia a proporsi come attrice per produzioni indipendenti. Esordisce come comparsa speciale nei corti Urban Gods e My Love, I'm Your Doppelgänger di Larissa Saldarini e Edoardo Taloni. Prosegue con un piccolo ruolo in The Reaping di Roberto D'Antona, serie TV distribuita dalla Indie Rights Movies. Contemporaneamente è stata scritturata come co-protagonista del lungometraggio di Lorenzo Clementi Natal'ya e gira un altro cortometraggio, Flow di Carlo Galbiati, e due videoclip per il gruppo musicale Corteccia targati Noise Film Factory. Nel 2017 prenderà parte al corto On Way To di Mario Leclere e, vestirà i panni della co-protagonista, nel thriller The Wicked Gift di Roberto D'Antona.

ANDREA MILAN

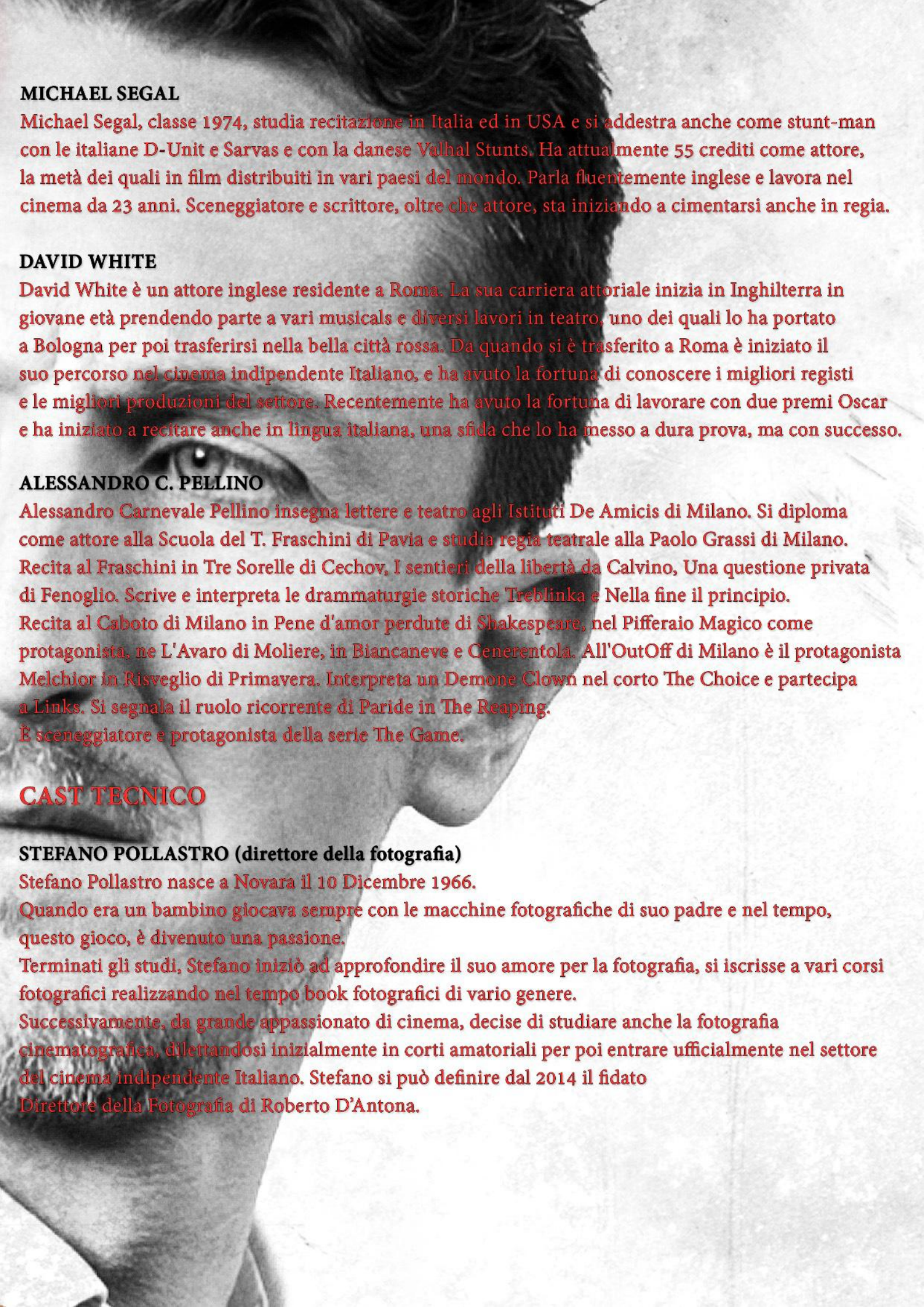
Classe 1978, dalle 9 alle 5 si occupa di marketing e digital transformation. L'amore per il cinema risale all'infanzia, quando comincia a vedere, rivedere e metabolizzare film in versione VHS. Dal 2011 è tra gli organizzatori di Cartoomics in cui si occupa delle sue passioni più grandi: le produzioni indipendenti e il cinema di genere, in cui, ultimamente si è trovato anche a partecipare come attore. Ha lavorato prevalentemente in serie TV, tra le quali la pluripremiata The Reaping.

ALICE VIGANÓ

Classe 1990, è attrice, modella e pole dancer. Insegna presso la scuola POLE ATTITUDE di Seregno (MI) pole dance e acrobatica sui tessuti aerei. Si forma come attrice presso l'accademia "Centro Teatro Attivo" di Milano. Lavora come attrice al Caboto di Milano dove recita ne "Il marito ideale" di O. Wilde diretto da Gipeto, "Inferiorità" di I. Svevo per la regia di G. Frigerio, "Cenere e Champagne" commedia comica di O. Zur Linde per la regia di G. Frigerio, interpreta come protagonista sia "Cenerentola" sia "Biancaneve" per la regia di Ciro Cipriano. Nel 2014 lavora come mimo nell'opera lirica "Don Giovanni" di Mozart. Interpreta il personaggio di Priscilla nella seconda stagione di "Links - The web series" e nel lungometraggio "LINKS - STARGODS" ed è la protagonista Claudia nella serie The Game.

MIRKO D'ANTONA

Mirko D'Antona nasce a Taranto il 20.09.1981. Già dall'età di 5 anni sviluppa la sua passione per il cinema e per i fumetti, divorando soprattutto VHS della Disney. All'età di 10 anni viene attratto dal cinema action, in particolare dall'attore Steven Seagal, tanto da iscriversi in una scuola di karate per poi passare alla Muay Thai dove intraprende una vera e propria carriera agonistica vincendo due titoli italiani negli anni 2006 e 2007, sino a diventare un istruttore nel 2010. In questi anni la forte attrazione per il cinema d'azione lo porta a diventare un fan accanito di Jason Statham ed esordisce recitando nel cinema indipendente per diversi cortometraggi e serie web di successo nel territorio. Prende parte anche in diversi film distribuiti all'estero come "Insane", "Haunted" e la serie tv "The Reaping". Nel 2017 esordisce sul grande schermo con il film "The Wicked Gift".



MICHAEL SEGAL

Michael Segal, classe 1974, studia recitazione in Italia ed in USA e si addestra anche come stunt-man con le italiane D-Unit e Sarvas e con la danese Valhal Stunts. Ha attualmente 55 crediti come attore, la metà dei quali in film distribuiti in vari paesi del mondo. Parla fluentemente inglese e lavora nel cinema da 23 anni. Sceneggiatore e scrittore, oltre che attore, sta iniziando a cimentarsi anche in regia.

DAVID WHITE

David White è un attore inglese residente a Roma. La sua carriera attoriale inizia in Inghilterra in giovane età prendendo parte a vari musicals e diversi lavori in teatro, uno dei quali lo ha portato a Bologna per poi trasferirsi nella bella città rossa. Da quando si è trasferito a Roma è iniziato il suo percorso nel cinema indipendente Italiano, e ha avuto la fortuna di conoscere i migliori registi e le migliori produzioni del settore. Recentemente ha avuto la fortuna di lavorare con due premi Oscar e ha iniziato a recitare anche in lingua italiana, una sfida che lo ha messo a dura prova, ma con successo.

ALESSANDRO C. PELLINO

Alessandro Carnevale Pellino insegna lettere e teatro agli Istituti De Amicis di Milano. Si diploma come attore alla Scuola del T. Fraschini di Pavia e studia regia teatrale alla Paolo Grassi di Milano. Recita al Fraschini in Tre Sorelle di Cechov, I sentieri della libertà da Calvino, Una questione privata di Fenoglio. Scrive e interpreta le drammaturgie storiche Treblinka e Nella fine il principio. Recita al Caboto di Milano in Pene d'amor perdute di Shakespeare, nel Pifferaio Magico come protagonista, ne L'Avaro di Moliere, in Biancaneve e Cenerentola. All'OutOff di Milano è il protagonista Melchior in Risveglio di Primavera. Interpreta un Demone Clown nel corto The Choice e partecipa a Links. Si segnala il ruolo ricorrente di Paride in The Reaping. È sceneggiatore e protagonista della serie The Game.

CAST TECNICO

STEFANO POLLASTRO (direttore della fotografia)

Stefano Pollastro nasce a Novara il 10 Dicembre 1966.

Quando era un bambino giocava sempre con le macchine fotografiche di suo padre e nel tempo, questo gioco, è divenuto una passione.

Terminati gli studi, Stefano iniziò ad approfondire il suo amore per la fotografia, si iscrisse a vari corsi fotografici realizzando nel tempo book fotografici di vario genere.

Successivamente, da grande appassionato di cinema, decise di studiare anche la fotografia cinematografica, dilettrandosi inizialmente in corti amatoriali per poi entrare ufficialmente nel settore del cinema indipendente Italiano. Stefano si può definire dal 2014 il fidato Direttore della Fotografia di Roberto D'Antona.

AURORA ROCHEZ (compositrice)

Aurora Rochez è nata ad Angera (Italia) il 16 novembre 1986 da genitori belgi trapiantati in Italia.

Suo padre le trasmette l'amore per la musica elettronica e all'età di 13 anni inizia lo studio della batteria e del pianoforte, diplomandosi presso il Centro Professione Musica di Milano nel 2007.

Tra il 2006 e il 2009 suona con molti gruppi musicali della provincia e inizia il lavoro di turnista negli studi di registrazione e insegnante di batteria nelle scuole di musica. Grande appassionata di videogiochi, in particolare della saga di Silent Hill, rimane colpita dalla colonna sonora del compositore

Akira Yamaoka e decide di dedicarsi alla composizione di musiche cinematografiche e videoludiche.

Nel 2007 conosce il regista Ivan Zuccon che la introduce nel mondo del cinema con il film

Colour from The Dark e nel 2009 si diploma presso la NAM e la 4CMP di Milano come sound designer.

Nel 2010 fonda la A.A.M Production con lo scopo di produrre materiale audio e musiche per pubblicità, videogiochi e produzioni cinematografiche.

Negli anni successivi collabora con diversi registi/attori/produttori, tra cui Roberto D'Antona

(The Reaping / The Wicked Gift), Annamaria Lorusso (The Choice), Ivan Zuccon

(In Articulo Mortis), Francesco Longo(Nyctophobia), Gabriele Albanesi (Italian Ghost Stories),

Marco Lamanna (Z-Area), Michael Segal (Dark Blue).

Le collaborazioni si estendono anche a livello commerciale e pubblicitario per aziende italiane ed estere:

Corehab (Riablo),Running Worm Production, Kong TV, Libera Film, Ataxx Records, Irida Produzioni.

Attualmente Aurora segue anche altri due progetti musicali con la chitarrista e compositrice

Veronica Rotunno: Deus on Machine (electrodark-industrial music) e Maikos

(ambient-chillout-electronic music).

PAOLA LANEVE (make up artist)

Paola Laneve nasce il 13 Maggio in provincia di Taranto, madre di Mirko, Eros, Alex e Roberto D'Antona, da sempre innamorata del cinema e del make up in tutte le sue sfaccettature.

A partire dal 2011, per gioco, ha iniziato a collaborare come truccatrice nei cortometraggi amatoriali del figlio Roberto e nel tempo il gioco si è trasformato in hobby fino a divenire lavoro.

Paola, dopo aver studiato e intrapreso diversi corsi di make up, ha deciso di specializzarsi anche negli effetti speciali. Ha ricevuto una nomination come "Best Make Up & Special Effects" al

LAWebSeries Fest 2013 a Los Angeles con la web series A.Z.A.S: All Zombies Are Stupid. Paola ha

sempre ottenuto ottimi consensi da parte della critica Italiana e non solo per il suo lavoro svolto nei prodotti a cui ha preso parte, soprattutto per il cortometraggio horror Ora Pro Nobis, la serie thriller

Johnny e il film pulp Insane. Nel 2015 si è occupata del make up del ghost movie Haunted e

del cortometraggio The Choice e nel 2016 della serie televisiva The Reaping.

Nel 2017, ha curato il make up e gli effetti speciali del lungometraggio horror The Wicked Gift.

FRANCESCO LONGO (supervisore effetti visivi)

Francesco Longo nasce il 6 marzo 1983 a San Giovanni Rotondo, in provincia di Foggia. Sin dalla tenera età mostra passione per il cinema: in particolare per il genere horror, ma non solo.

Sin da adolescente realizza piccoli cortometraggi amatoriali con gli amici. Dopo il liceo si trasferisce a Bologna per studiare all'università. Si laurea in tecniche di radiologia, ma la sua passione per la settima arte e in particolare per gli effetti visivi, lo porta a iscriversi a una scuola del settore, nella quale consegue due master. Inizia, dunque, a farsi conoscere nel cinema indipendente come Visual Effects Artist collaborando con nomi noti nel panorama indie italiano, tra cui: Roberto D'Antona, Annamaria Lorusso, Eros D'Antona, Michael Segal, Ivan Zuccon, Orfeo Orlando.

Nel frattempo intraprende anche la strada della regia, realizzando una trilogia psycho horror (Skizophrenia, Claustrophobia e Nyctophobia) con la quale finora ha ricevuto tredici premi tra Italia e USA.

ALEX D'ANTONA (aiuto regia)

Alex D'Antona nasce a Taranto il 19 Maggio 1987. Terzo di 4 fratelli trascorre la sua infanzia collezionando e visionando i classici Disney.

Il passo verso le prime piccole produzioni amatoriali è breve, infatti con i suoi fratelli e con l'aiuto di una videocamera iniziano a girare e a mettere in rete piccoli sketch. Crescendo Alex si appassiona sempre più al genere horror. Maestri come Wes Craven, Stephen King, John Carpenter con i loro film entrano nella vita e nella cultura cinematografica di Alex con facilità e come bisogno insaziabile, ma non manca in lui la voglia di cimentarsi in quante più esperienze possibili sui set. Così nel 2010 aiuta nella regia il fratello Eros per un cortometraggio dal titolo "Semplicemente donna" su tematiche sociali. Nel 2012 è invece sul set del corto Mind Trip come aiuto regia e figurante. Nello stesso anno si cimenta nella sceneggiatura dell'episodio "Sola in quella casa" della serie Scary Tales di Roberto D'Antona.

Il 2013 lo vede sempre come aiuto regia in Ora Pro Nobis e poi come comparsa in Jhonny.

È il 2014 quando Alex D'Antona, desideroso di mettersi sempre più in gioco, decide di entrare a far parte stabilmente della compagnia teatrale dell'Associazione Tuttinscena Cultura e Spettacolo di Mola di Bari (BA). In questa nuova veste Alex interpreta Fra Lorenzo nel musical di Romeo e Giulietta (2015), Fra Cristoforo nel musical dei Promessi Sposi (2016) e Jago in Aladdin il Musical (2017). Il suo impegno per il teatro continua nella scuola per i più piccoli attraverso la gestione di Laboratori di recitazione, cinematografia e regia.

Nel frattempo Alex non può fare a meno della "macchina da presa" e nel 2016 interpreta Old Woman Ghost in Haunted di Eros D'Antona e un agente di polizia in The Reaping.

Il 2016 è anche l'anno del debutto alla regia di Alex con il cortometraggio sociale "It's Not The End".

ERICA VERZOTTI (segretaria di produzione/edizione)

Erica Verzotti nasce a Borgomanero il 2 Luglio del 1995.

Fin da piccola era l'unica della classe che non vedeva l'ora della recita scolastica, alle medie imparava le battute dei suoi film preferiti e le ripeteva allo specchio. Durante il liceo ha partecipato a diversi progetti teatrali, tra musical e commedie. Ha studiato scenografia a Brera e l'orizzonte dei suoi obbiettivi si è di gran lunga allargato creando confusione nelle scelte di Erica, fin quando decise di intraprendere un viaggio alla scoperta degli studi di Hollywood e finalmente la sua bussola smise di girare a vuoto. Il cinema è divenuto il suo grande amore, così decise di cimentarsi nel cinema indipendenti prendendo parte a diversi progetti non solo con un ruolo dietro la macchina da presa, ma anche come attrice, fra questi nel 2016, Erica prese parte in veste di attrice nella serie televisiva The Reaping.

LE PRODUZIONI

MOVIE PLANET

Movie Planet è un'azienda dinamica e ben radicata sul territorio in cui opera, grazie anche alle esperienze di uno staff che opera da anni nel mercato cinematografico nazionale.

Movie Planet rappresenta l' 1,3% del mercato cinematografico nazionale e si colloca tra i primi 5 circuiti d'Italia, grazie alle 6 multisala che si dividono un bacino d'utenza pari a 3milioni di abitanti per un totale di 1 milione e 300mila spettatori riconfermati ogni anno.

Movie Planet mette al primo posto l'attenzione per la clientela attraverso le più moderne tecnologie offrendo i migliori servizi per rendere ogni esperienza cinematografica davvero unica: grande importanza viene anche data alle attività complementari mettendo a disposizione dei propri clienti aree di ristorazione e ludiche per garantire al pubblico di tutte le età ore di svago e serenità.

Presenti sul territorio con 6 multisale per un totale di:

38 schermi

6000 proiezioni / anno

1.300.000 presenze nell'anno 2016



L/D PRODUCTION

La Lorusso/D'Antona Production, abbreviata in L/D Production, è una società di produzione cinematografica giovane e indipendente creata da Annamaria Lorusso e Roberto D'Antona.

Fondata nel 2017 la L/D Production ha sede nella provincia di Novara, in Piemonte, e si occupa di ideare, progettare, realizzare, produrre e distribuire contenuti per il cinema e la TV dal fascino Internazionale.

Anche se giovane, la L/D Production vanta di aver prodotto la prima stagione della serie televisiva thriller "The Reaping" distribuita recentemente in tutto il mondo in DVD, BluRay e Video on Demand. Entrambi i fondatori della L/D Production sono attori e produttori e Roberto D'Antona si occupa anche della regia e del montaggio video.

Nonostante la loro duratura collaborazione, è nel 2017 però, che i fondatori hanno deciso di ufficializzare e creare la loro società per poi dare vita al primo film co-prodotto dalla L/D Production e destinato alla distribuzione cinematografica in Italia.

L/D PRODUCTION

