

PER DUEMILA ANNI IL VATICANO HA NASCOSTO LE PROVE DEL MALE



THE
VATICAN
TAPES

 MIDNIGHT
FACTORY

PRESSBOOK

KOCH MEDIA

KOCH MEDIA
Presenta:

THE VATICAN TOPES

Data di uscita: 7 GENNAIO 2016

<http://www.facebook.com/thevaticantapesIT>

www.midnightfactory.it

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/Kmedia2>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi

Pr Manager

p.menzaghi@kochmedia.com

Tel. +39.02.57374216

Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi

s.sacchi@kochmedia.com

Tel. +39.02.57374233



THE VATICAN TAPES

“Il fine ultimo di un demone è il possesso della tua anima, non del tuo corpo.”

– Cardinale Bruun

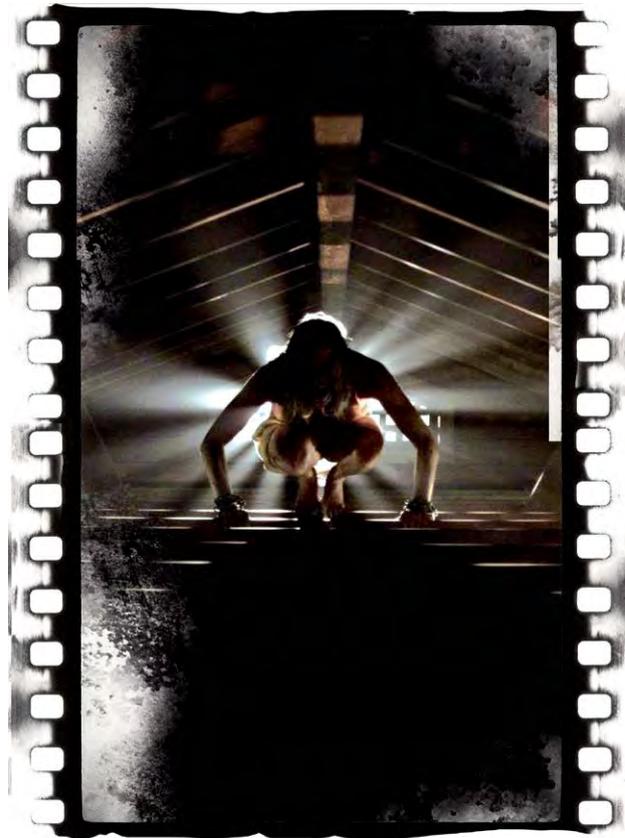
SINOSI

Realizzato dai film-maker del film di successo *L'esorcismo di Emily Rose*, *The Vatican Tapes* è un horror-thriller che racconta la storia della lotta tra il bene e il male ai giorni nostri e indaga le estese e devastanti conseguenze di una possessione demoniaca.

Il film narra la lotta suprema tra il bene e il male, tra Dio e Satana. Angela Holmes (Olivia Taylor Dudley) è una donna di 27 anni che conduce una vita normale finché la sua presenza inizia ad avere effetti devastanti su chiunque le sia vicino, provocando gravi incidenti e morte. La donna viene esaminata e si sospetta sia posseduta dal diavolo. Quando però il Vaticano è chiamato a compiere l'esorcismo, la possessione si rivela essere dovuta alla presenza di un'antica forza satanica più potente di quanto si fosse mai immaginato. Spetta a padre Lozano (Michael Peña) combattere contro questa forza satanica per salvare non solo l'anima di Angela, ma anche il mondo come lo conosciamo.

The Vatican Tapes è diretto da Mark Neveldine (*Ghost Rider: Spirito di vendetta*, *Crank*), basato sulla sceneggiatura di Christopher Borrelli (*Il respiro del diavolo*) e Michael C. Martin (*Brooklyn's Finest*) e su una storia ideata da Christopher Borrelli e Chris Morgan (saga di *Fast & Furious*). Il cast comprende: Olivia Taylor Dudley, Michael Peña, Dougray Scott, Djimon Hounsou, Peter Andersson, Kathleen Robertson e John Patrick Amedori.

I produttori sono Tom Rosenberg (*Million Dollar Baby*, *Underworld*), Gary Lucchesi (*Schegge di paura*, *Million Dollar Baby*), Richard S. Wright (*The Lincoln Lawyer*, *Underworld*), Chris Morgan e Chris Cowles (*Duress*).



PRETI, DEMONI E UNA DONNA DALLA VITA NORMALE

Per garantire la credibilità della storia narrata da *The Vatican Tapes*, la produzione aveva bisogno di una protagonista femminile dall'apparenza normale che fosse però capace di interpretare la complessità emotiva della possessione demoniaca di Angela. La scelta è caduta su Olivia Taylor Dudley che aveva già lavorato nel film horror *Chernobyl Diaries - La mutazione* di Oren Peli e in altri film quali *L'arte di vincere* e *Il dittatore*.

“Angela è contemporaneamente il personaggio cattivo e la vittima; è la vera protagonista del film, cuore e anima della storia. Il casting per selezionare l'attrice più adatta è stato dunque molto lungo” racconta Gary Lucchesi. “Siamo rimasti molto colpiti dalla capacità di Olivia di bilanciare vulnerabilità e resistenza.”

THE VATICAN TAPES

“Ho letto la sceneggiatura e ho avuto un incubo quella notte, cosa che non mi succede mai” ricorda l'attrice. “Ho letto la sceneggiatura una sera e la mattina seguente ho chiamato i miei agenti dicendo loro che dovevo lavorare in quel film. Mi aveva profondamente colpita.”

All'inizio del film il personaggio di Angela conduce una vita sana e regolare, ma con il progredire della storia sprofonda in uno stato di possessione demoniaca. Per l'attrice è stata una sfida emotiva e fisica.

“Ci sono voluti sei giorni per girare la scena dell'esorcismo che occupava ventidue pagine della sceneggiatura. E' stato molto difficile, soprattutto quando ero incatenata al muro e gridavo. Alla fine ero esausta” spiega Olivia Taylor Dudley.

La discesa di Angela negli inferi è contrastata da diverse figure della Chiesa, prima tra tutte quella di padre Lozano, un ex soldato ora prete che si trova profondamente coinvolto nella storia di Angela e nella lotta del bene contro il male.

Il ruolo di padre Lozano è interpretato da Michael Peña che ha già lavorato nel film *Crash - Contatto fisico* di Paul Haggis vincitore dell'Oscar, nel film *Million Dollar Baby* di Clint Eastwood vincitore del premio Oscar e nel recente film candidato all'Oscar *American Hustle - L'apparenza inganna*.

“La sceneggiatura mi è piaciuta fin dall'inizio perché non era scritta come per un tipico film horror” afferma Peña. “In questo thriller ci sono sequenze di azioni ed elementi unici che sono giustificati dalla trama.”

Padre Lozano non solo tenta di salvare Angela ma diventa anche il confidente di suo padre, Roger Holmes. Tenente colonnello dell'esercito americano, Roger è un uomo estremamente forte la cui unica debolezza è l'amore che prova per la figlia. Padre nella vita reale, Dougray Scott è stato scelto per impersonare Roger, il padre di Angela.

“Ho ricevuto la sceneggiatura del film che appartiene a un genere che non mi è molto familiare. La sceneggiatura però mi è piaciuta molto, l'ho trovata molto avvincente e incredibilmente ben scritta. In particolare, mi sono piaciuti i rapporti che i personaggi hanno tra loro.”

Quando la possessione demoniaca di Angela raggiunge l'apice, la notizia della sua condizione raggiunge i funzionari della Chiesa Cattolica, compreso il vicario Imani. Il ruolo del vicario del Vaticano è interpretato da Djimon Hounsou, attore candidato all'Oscar per la sua interpretazione in *Blood Diamond - Diamanti di sangue* e per il ruolo interpretato nel film *In America - Il sogno che non c'era*.

Hounsou ha dato una forte presenza al personaggio del vicario Imani che era ben radicata nella sua percezione del ruolo. L'attore spiega infatti: “Il vicario Imani è il nuovo soldato di Dio del XXI secolo che si batte per rivoluzionare la pratica dell'esorcismo. È l'umile soldato di Dio che cerca di proteggerci da tutte le astuzie di Satana.”

Nelle scene centrali dell'esorcismo arriva in soccorso di padre Lozano e Roger Holmes il cardinale Bruun, il quale lascia il Vaticano per raggiungere la casa di Angela dopo aver visionato i nastri che documentano la possessione della donna.



THE VATICAN TAPES

Nella fase iniziale della possessione di Angela, quando il suo comportamento è disturbato in maniera incomprensibile, la donna è affidata a un istituto sotto la guida della psicologa Richards. Il ruolo della psicologa dalla personalità complessa è interpretato da Kathleen Robertson che di recente ha recitato come protagonista nel film di genere drammatico e politico *Boss* di Gus Van Sant vincitore del Golden Globe e che sta attualmente recitando come protagonista nella serie drammatica della TNT *Murder in the First*.

“Ciò che più mi ha attratto di questa donna è che pur possedendo tutte le risposte e conoscendo le regole della vita, è in grado di aiutare chiunque tranne se stessa” spiega la Robertson.

L'AMBIENTAZIONE DI THE VATICAN TAPES

La storia di *The Vatican Tapes* è ambientata principalmente nella Los Angeles di oggi, con l'eccezione di alcune scene girate all'interno e nei pressi del Vaticano. La regia ha sfruttato al meglio le riprese girate a Los Angeles per una storia che è ambientata nella stessa città utilizzando location mirate, una troupe per le riprese a Roma e il sistema VFX per creare le scene nella Città del Vaticano. È stato tuttavia necessario girare fuori Los Angeles, per cui è stata inviata una piccola troupe a Roma.

VFX CONTRO SFX

Per bilanciare gli effetti visivi con gli effetti realizzati fisicamente nel film, la produzione si è rivolta al supervisore per gli effetti visivi James McQuaide, famoso per aver collaborato ai film *Underworld* oltre ad altri film realizzati con il sistema VFX.

“Grazie a James, gli effetti visivi completano ciò che è già presente nel film e si mantengono appena percepibili” dichiara Nevelndine. “Non vogliamo che qualcosa risulti soprannaturale, ci limitiamo a mettere gli effetti leggermente in rilievo.”

Nevelndine aggiunge: “Con gli effetti realizzati fisicamente, avremmo avuto bisogno di una ginnasta per compiere ciò che il personaggio di Angela fa nel film: le abbiamo dato solo un piccolo aiuto. Abbiamo realizzato alcune strutture che sono state poi cancellate grazie agli effetti visivi.”

Wright spiega perché la combinazione di effetti visivi e di effetti realizzati fisicamente è così importante nella cinematografia contemporanea. “Il progresso nella realizzazione degli effetti visivi è tale che è molto più facile, e se vogliamo più economico, creare qualcosa utilizzando gli effetti visivi piuttosto che realizzarlo nella pratica.”

Nevelndine ricorda il desiderio dei cineasti di inserire un elemento naturale sia nella storia che nella realizzazione. “Ciò che accade in questo film potrebbe accadere a chiunque di noi.”

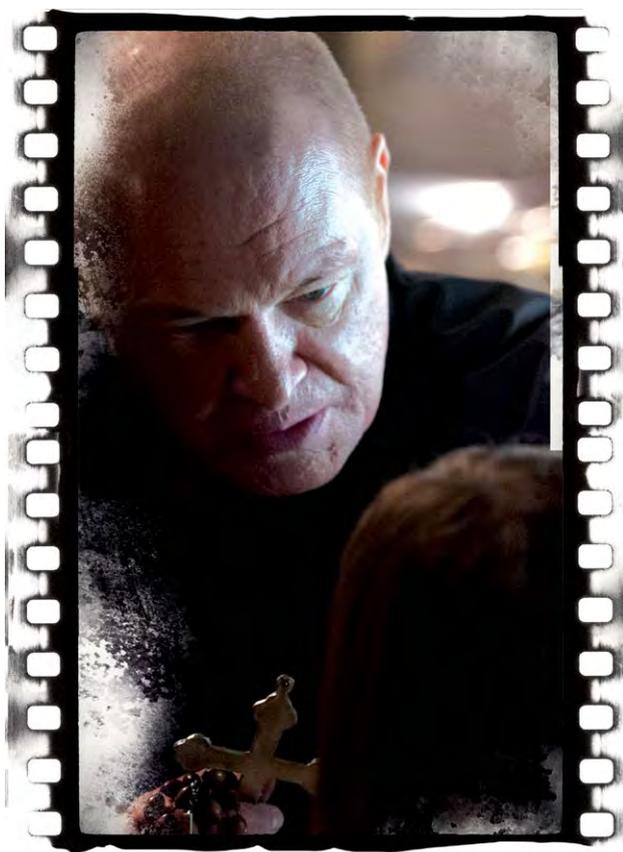


THE VATICAN TAPES

IL CAST

OLIVIA TAYLOR DUDLEY (Angela) è stata uno dei protagonisti principali del film horror *Chernobyl Diaries - La mutazione* di Oren Peli uscito nel 2012 per Alcon Entertainment (distribuzione Warner Bros.). Olivia ha lavorato inoltre in *Il dittatore*, *L'arte di vincere* e *Mia moglie per finta*. Ha anche recitato nelle serie televisive *CSI: MIA-MI* e *NCIS - Unità anticrimine*.

MICHAEL PEÑA (padre Lozano) è diventato famoso a Hollywood per la sua capacità di interpretare ruoli molto diversi e ha lavorato con un impressionante elenco di registi vincitori di premi. Michael Peña ha ottenuto un grande riconoscimento per la sua interpretazione nel film provocatorio di Paul Haggis *Crash - Contatto fisico*, vincitore del premio Oscar, al fianco di Don Cheadle, Matt Dillon e Terrence Howard. L'attore è stato acclamato dalla critica per l'interpretazione delle complesse relazioni razziali nell'America contemporanea; lo scorso anno ha partecipato al film di David O'Russell *American Hustle - L'apparenza inganna* che si è aggiudicato un Golden Globe, nonché i premi ensemble di Screen Actors Guild e di Broadcast Film Critics. È stato nominato per il BAFTA e per un Academy Award.



Nel marzo del 2014 Michael Peña ha recitato nel film *Cesar Chavez* interpretando il ruolo di Cesar Chavez, sindacalista e attivista per i diritti civili. Il film è stato diretto da Diego Luna e prodotto da Canana e Mr Mudd. Nel film, Michael Peña impersona il personaggio di Chavez, un uomo che ha abbracciato la non violenza nella sua lotta contro l'avidità e i pregiudizi a difesa dei braccianti agricoli.

I credit cinematografici di Michael Peña includono: *The Lucky Ones - Un viaggio inaspettato*, con Rachel McAdams e Tim Robbins; la commedia di Jody Hill *Observe and Report* con Seth Rogen; il film di genere drammatico e politico di Robert Redford *Leoni per agnelli* con Tom Cruise e Meryl Streep; e il thriller psicologico di Werner Herzog e David Lynch *My Son, My Son, What Have Ye Done* con Michael Shannon, Willem Dafoe e Chloe Sevigny.

Altri credit cinematografici degni di nota dell'attore sono: *World Trade Center* di Oliver Stone; *Million Dollar Baby* di Clint Eastwood; *Il delitto Fitzgerald* di Matthew Ryan Hoge; *Buffalo Soldiers* di Gregor Jordan; *Shooter* di Antoine Fuqua; *Tower Heist - Colpo ad alto livello* di Brett Ratner; *Babel* di Alejandro González Iñárritu; *Sopravvissuto - The Martian* di Ridley Scott e *Ant-Man* di Peyton Reed.

DJIMON HOUNSOU (il vicario Imani) è stato candidato due volte all'Academy Award per la sua interpretazione in *Blood Diamond - Diamanti di sangue* di Ed Zwick e nel film *In America - Il sogno che non c'era* di Jim Sheridan. Di recente, è apparso in due dei maggiori successi dell'anno: *Guardiani della Galassia* e *Dragon Trainer 2*.

Nel 2015 Djimon Hounsou ha recitato come protagonista nel thriller fantascifico *Air* con Norman Reedus, *Fast & Furious 7*, nel film fantastico e di avventura *Il settimo figlio* con Jeff Bridges e Julianne Moore.

THE VATICAN TAPES

L'attore ha interpretato ruoli minori prima della sua interpretazione rivelazione nei panni di Cinque, l'africano che guida una rivolta per riconquistare la libertà nel film di Steven Spielberg **Amistad** (1997). Hounsou è stato candidato al Golden Globe e al NAACP Image Award per questa sua interpretazione. Successivamente ha condiviso una candidatura al SAG Award come membro del cast del film di Ridley Scott **Il gladiatore**, vincitore del premio Oscar come miglior film.

Nel 2006 Hounsou ha ricevuto il premio NAACP Image Award, il premio della National Board of Review e una candidatura al premio Screen Actors Guild Award per aver interpretato il ruolo di un deportato che scopre un raro tipo di diamante in **Blood diamond - Diamanti di sangue** con Leonardo DiCaprio. Per la sua interpretazione nei panni di un artista affetto da AIDS nel film **In America - Il sogno che non c'era**, l'attore ha ricevuto il premio Independent Spirit Award, è stato nominato miglior attore non protagonista del 2004 dallo ShoWest e ha condiviso una candidatura per il SAG Award.

I credit cinematografici di Djimon Hounsou includono inoltre: il film di Michael Bay **The Island** con Ewan McGregor e Scarlett Johansson, **Eragon, Constantine** con Keanu Reeves, il film di Jan de Bont **Tomb Raider - La culla della vita** con Angelina Jolie e il film di Shekhar Kapur **Le quattro piume** con Heath Ledger e Kate Hudson.

DOUGRAY SCOTT (Roger) ha recitato nel film di successo **La leggenda di un amore - Cindarella** al fianco di Drew Barrymore; con Robert Duvall, Tea Leoni e Vanessa Redgrave nel film **Deep Impact**, e anche nel sequel **Mission: Impossible 2** del precedente film di successo **Mission: Impossible**. L'attore ha inoltre recitato al fianco di Kate Winslet nel film di Michael Apted **Enigma**, nel film del 2002 **Il gioco di Ripley** con John Malkovich. Ha anche recitato al fianco di Jennifer Connelly nel film **Dark Water** del 2005 e nel film **Hit Man - L'assassino** del 2007.

PETER ANDERSSON (il cardinale Mattias Bruun) è un attore svedese noto al pubblico internazionale per il ruolo interpretato nel film **Millennium - Uomini che odiano le donne** al fianco di Noomi Rapace. Peter Andersson ha recitato in un ricco numero di opera teatrali, televisive e cinematografiche.

KATHLEEN ROBERTSON (la dottoressa Richards) è apparsa nell'attuale stagione della famosa serie televisiva candidata agli Emmy **Bates Motel**, in onda sul network A&E, in cui interpreta la parte di una hippy ribelle che spaccia droga. Nel film di genere drammatico e politico **Boss** di Gus Van Sant, vincitore del Golden Globe, ha interpretato il ruolo della brillante, vulnerabile e ambigua Kitty O'Neill, l'addetta all'ufficio stampa del sindaco Tom Kane (Kelsey Grammer) la quale ha l'abitudine di andare a letto con i membri dell'opposizione.

L'attrice è apparsa in altri film quali **HOLLYWOODLAND**, della Focus Features, al fianco dei vincitori del premio Oscar Ben Affleck e Adrien Brody, con la regia di Allen Coulter; il film di genere drammatico sentimentale **XX/XY**, della IFC Films, con Mark Ruffalo, premiato al Sundance Film Festival; il film della New Line **Mi chiamo Sam** in cui interpreta un ruolo chiave al fianco di Sean Penn; la commedia romantica **Dog Park** con Luke Wilson; la commedia drammatica di Sally Field **Beautiful - Una vita da miss** con Minnie Driver; la commedia diretta dal regista John McNaughton **Speaking of sex** con Bill Murray; e **Scary movie**, sequel del grande successo di Dimension Films, diretto da Keenan Ivory Wayans, nel quale ha interpretato il ruolo di protagonista.



THE VATICAN TAPES

I FILM-MAKER

MARK NEVELDINE (regista) ha iniziato la sua carriera come attore vincitore di premi e come autore/regista non commerciale nella città di New York. È passato poi alla macchina da presa come direttore della fotografia per diversi film, documentari e video musicali sviluppando una delle sue famose tecniche di ripresa, la "roller dolly". Neveldine è salito alla ribalta del mondo del cinema quando assieme a Brian Taylor ha scritto, diretto e girato il film di grande successo **CRANK**, con protagonista Jason Statham, prodotto e distribuito dalla Lakeshore Entertainment e dalla Lionsgate. Successivamente ha partecipato alla scrittura e alla produzione del thriller culto **PAATHOLOGY**, per la MGM. È poi tornato alla scrittura/regia con il film **GAMER**, con Gerard Butler e Michael C. Hall. Ha lavorato nuovamente con Statham nel film **CRANK: HIGH VOLTAGE** e ha in seguito diretto il successo mondiale **GHOST RIDER: SPIRITO DI VENDETTA**, con Nicolas Cage e Idris Elba.

TOM ROSENBERG (produttore) è il Presidente e CEO di Lakeshore Entertainment che ha fondato nel 1994. Ha prodotto **MILLION DOLLAR BABY** che nel 2004 si è aggiudicato il premio Oscar come miglior film. Diretto da Clint Eastwood che ne interpreta anche il ruolo principale al fianco di Hilary Swank e Morgan Freeman, il film si è aggiudicato gli Oscar per la migliore regia (Eastwood), la migliore attrice protagonista (Swank) e il miglior attore non protagonista (Freeman). Recentemente Rosenberg ha prodotto **I, FRANKENSTEIN** con Aaron Eckhart come protagonista, **UOMINI DI PAROLA** interpretato da Al Pacino, Christopher Walken e Alan Arkin, il film **THE LINCOLN LAWYER** con Matthew McConaughey, Marisa Tomei e Ryan Phillippe. Ha inoltre prodotto **ONE FOR THE MONEY** con protagonista Katherine Heigl, **LA DURA VERITÀ** interpretato da Katherine Heigl e Gerard Butler e diretto da Robert Luketic, oltre a **CRANK** e **CRANK: HIGH VOLTAGE**, con protagonista Jason Statham. Rosenberg ha prodotto i film **UNDERWORLD** con Kate Beckinsale e **LEZIONI D'AMORE**, un film basato sul romanzo di Philips Roth "L'animale morente", interpretato da Penelope Cruz e Ben Kingsley.

GARY LUCCHESI (produttore) è il Presidente di Lakeshore Entertainment, casa cinematografica indipendente di Los Angeles. È inoltre Presidente della Producer's Guild of America. Lucchesi è stato il produttore esecutivo di **MILLION DOLLAR BABY**. Il primo film che ha prodotto è stato **SCHEGGE DI PAURA**, ha poi prodotto molti altri film di successo compreso **THE LINCOLN LAWYER**; la serie **UNDERWORLD**; **LA DURA VERITÀ**, e **CRANK**. Altri credit cinematografici includono il film campione di incassi **L'ESORCISMO DI EMILY ROSE**; **THE GIFT - IL DONO** di Sam Raimi, interpretato da Cate Blanchett, Katie Holmes, Greg Kinnear, Hilary Swank e Giovanni Ribisi. Lucchesi è stato inoltre produttore esecutivo del campione di incassi **SE SCAPPI, TI SPOSO**, con Julia Roberts e Richard Gere, regia di Garry Marshall.

Prima di diventare produttore indipendente, Lucchesi è stato Presidente di produzione alla Paramount e ha seguito film quali **GHOST - FANTASMA**, **INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA**, **ATTRAZIONE FATALE**, **CACCIA A OTTOBRE ROSSO**, **IL PRINCIPE CERCA MOGLIE**, **UNA PALLOTTOLA SPUNTATA**, **IL PADRINO - PARTE III**, **STAR TREK**, **BLACK RAIN - PIOGGIA SPORCA** e **THE UNTOUCHABLES - GLI INTOCCABILI**.

