

MAGGIE Q

Affronta

l'origine di tutti

gli incubi.



SLUMBER

IL DEMONE DEL SONNO

PRESSBOOK

KOCH MEDIA / MIDNIGHT FACTORY

Presenta:

SLUMBER

IL DEMONE DEL SONNO

diretto da
JONATHAN HOPKINS

scritto da
RICHARD HOBELEY e JONATHAN HOPKINS

con
MAGGIE Q. KRISTEN BUSH SAM TROUGHTON WILL KEMP WILLIAM HOPE e SYLVESTER MCCOY

direttore casting
ANNA KENNEDY

costumista
JEMIMA PENNY

hair & make-up designer
EMMA SLATER

production designer
CAROLINE STORY

direttore della fotografia
POLLY MORGAN

musiche
ULAS PAKKAN

montaggio
GARY FORRESTER

prodotto da
MARK LANE, JAMES HARRIS & PASCAL DEGOVE

durata
84 minuti (circa)

DATA DI USCITA:

1 FEBBRAIO 2018

Sito Ufficiale: <http://www.midnightfactory.it/film/slumber-demone-del-sonno>

Facebook: <https://www.facebook.com/midnightfactoryit>

Twitter: <https://twitter.com/00factory>

Hashtag: #Slumber

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/KochFilmsIT>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi
Pr Manager
p.menzaghi@kochmedia.com
Tel. +39.02.57374216
Cell. +39.335.1849789

Cristina Clarizia
cristinaclarizia@gmail.com
Cell. +39. 340.2279379

SINOSI

Alice (Maggie Q) è una specialista dei disturbi del sonno, una donna estremamente razionale, perseguitata, però, dal trauma di aver assistito alla misteriosa morte notturna del fratello minore.

Un giorno, presso il suo studio arriva un'intera famiglia i cui membri sono tutti afflitti da strani disturbi durante la notte. Alice diagnostica a uno dei bambini la "paralisi del sonno", un fenomeno reale e molto comune in tutto il mondo che porta chi ne soffre a vivere, da svegli, i propri incubi. Durante il sonno ci si ritrova all'improvviso svegli e coscienti, ma come paralizzati e con la sensazione di una minacciosa presenza estranea che incombe o che, addirittura, cerca di fare del male.

Nel tentativo di aiutare questa famiglia, Alice si trova costretta ad abbandonare il ragionamento scientifico e ad accettare che dietro agli incubi dei suoi pazienti ci sia qualcosa di non spiegabile razionalmente. Per sconfiggere questa misteriosa entità, la donna dovrà affrontare anche i propri demoni...

LA PARALISI DEL SONNO UN FENOMENO REALE

La paralisi del sonno, detta anche paralisi ipnagogica, è un disturbo del sonno che determina, in chi ne soffre l'impossibilità di muoversi; si verifica nel momento prima di addormentarsi o, più spesso, al risveglio. Questo disturbo dura di solito al massimo 2 minuti dal risveglio o pochi secondi prima di addormentarsi, ma mai per un tempo oggettivamente lungo.

La cultura popolare ha elaborato numerose spiegazioni di questo fenomeno, che spesso viene attribuito ad entità magiche o demoniache, come gli jinn in Egitto o il demone kanashibari in Giappone. Anche in Italia sono nate nel tempo numerose leggende legate alla paralisi ipnagogica, tra le quali un esempio noto è la pantafa o pandafeche, presente nel folclore abruzzese e marchigiano, secondo il quale per difendersi sarebbe necessario dormire in posizione supina, posizionare una scopa accanto al letto o sistemare un sacchetto di sabbia, che distrairebbe la strega costringendola a contare tutti i granelli. Oltre alle credenze popolari, che differiscono da zona a zona, si sono diffuse in tempi più recenti anche alcune teorie pseudoscientifiche.

Normalmente, la paralisi inizia con una sensazione di formicolio che attraversa il corpo, arrivando fino alla testa, per poi paralizzare gli arti. Spesso la "vittima" di tale paralisi prova a gridare per chiedere aiuto, riuscendo al massimo a sussurrare debolmente, provando la sgradevole sensazione di sentire la propria voce soffocata da qualcosa di anomalo. Può anche succedere che si sentano voci familiari che chiamano, che parlano tra di loro o, peggio ancora, che parlano vicino al collo di chi soffre di questo disturbo, con voce inquietante. Le paralisi del sonno vanno distinte dalle illusioni ipnagogiche con le quali però possono accompagnarsi causando sensazioni particolarmente vivide e talvolta terrificanti. Le illusioni ipnagogiche non sono "irreali" come ciò che vediamo durante la fase REM: essendo una fase di transizione fra il sonno e la veglia, tendono ad illuderci di essere ancora svegli.

Le persone sperimentano tre tipi fondamentali di allucinazioni durante la paralisi del sonno: la presenza di un intruso, una pressione sul petto a volte accompagnata da esperienze di aggressioni fisiche e/o sessuale, ed esperienze di levitazione e di fuoriuscita dal proprio corpo. Brian A. Sharpless, ricercatore alla Penn State e all'Università della Pennsylvania, osserva che, se alcune persone provano sensazioni piacevoli durante questi episodi, molti altri sono regolarmente spinti a cercare di evitare di andare a dormire a causa delle sensazioni spiacevoli che sperimentano, con un notevole peggioramento della loro qualità della vita.

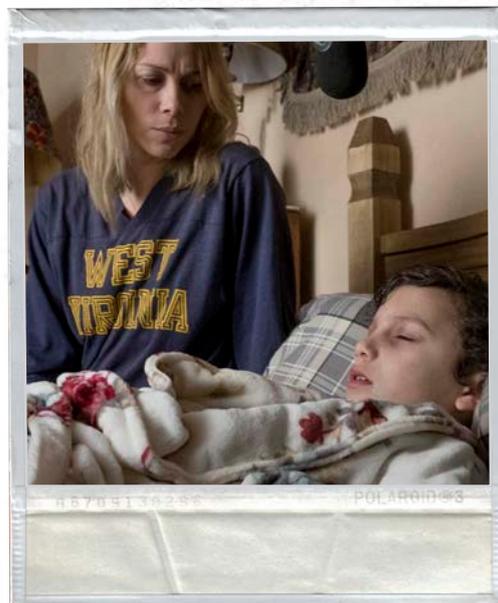
LA PARALISI DEL SONNO UN FENOMENO DIFFUSO IN TUTTO IL MONDO

Secondo uno studio, fino al 40 per cento delle persone sperimenta la paralisi del sonno almeno una volta nella vita, anche se la maggior parte la definisce "un brutto sogno". Per una minoranza di soggetti si ripete invece più spesso e spesso le vittime, specialmente se non sanno di che cosa si tratta, riferiscono di una grande angoscia che condiziona persino la loro vita. Pare che vadano incontro più facilmente a questo fenomeno le persone che soffrono di attacchi di panico e persone molto ansiose o depresse. Da questo punto di vista, gli studenti sarebbero la categoria più esposta.

Ora le neuroscienze hanno spiegato, almeno in parte, di che cosa si tratta. Ma il fenomeno è noto fin dai tempi antichi e per spiegare queste terrorizzanti esperienze notturne si ricorreva all'intervento di streghe, demoni, forze oscure. In comune nei racconti delle varie culture c'è il senso di una presenza estranea nella stanza, e della sensazione sgradevole di essere toccati o schiacciati.

I Greci parlavano di pnigalion, o di barychnas, termini collegati alla difficoltà di respirare. In diversi paesi europei ci sono tracce di racconti di una cavalla che sale sul petto dei dormienti o porta con sé degli spiriti maligni.

Uno dei miti più studiati e descritti è quello della Old Hag dell'isola di Terranova, una strega che assale i dormienti e li lascia incapaci di gridare o reagire. Nella cultura degli Inuit (il piccolo popolo dell'Artico discendente dei Thule. Uno dei due gruppi principali nei quali sono divisi gli Eschimesi, insieme agli Yupik) si parla di uno spirito malvagio che cerca di impossessarsi del corpo di una persona che dorme, mentre in Giappone il potere in questione si chiama Kanashibari.



REGISTA E SCENEGGIATORE

JONATHAN HOPKINS

Nato nelle Cotswolds da genitori americani, Jonathan è cresciuto a pane e letteratura classica, fumetti e quel meraviglioso spirito del cinema anni Ottanta. La sua gioventù è stata segnata da film come ALIEN, BRAZIL, GHOSTBUSTERS, STAR WARS, ET e LA CASA 2. Jonathan ha iniziato la sua carriera con i lungometraggi, come assistente di due dei suoi registi preferiti: Alfonso Cuarón con HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN e Tim Burton con LA FABBRICA DI CIOCCOLATO. Da quando ha iniziato a dirigere a livello professionale, i cortometraggi e gli spot pubblicitari di Jonathan hanno ottenuto numerosi premi e nomination, oltre a contare milioni di visualizzazioni online. Ha diretto centinaia di spot per brand come Sony, eBay, Lay's, McDonalds, Cadbury's, Peugeot e Fair Trade.

Attualmente Jonathan è rappresentato da Casarotto a Londra e ha scritto diversi progetti per film di fantascienza. Il suo film di debutto è SLUMBER: IL DEMONE DEL SONNO, un horror scritto insieme a Richard Hobley, sceneggiatore di progetti della Blood List, e prodotto dalla Goldcrest Films, in uscita in Italia, l'1 febbraio 2018.

SCENEGGIATORE

RICHARD HOBLEY

Richard ha raggiunto la fama dopo che alcune sue sceneggiature sono state inserite nella Blood List del 2013 e nella Young and Hungry List del 2014. Il suo telefilm, HAUNTED, è prodotto da The Weinstein Company, con Farren Blackburn alla regia, e le sue sceneggiature per il cinema sono in fase di sviluppo con diverse case inglesi ed europee. SLUMBER: IL DEMONE DEL SONNO è il primo film scritto da Richard che viene prodotto.

CAST

MAGGIE Q

Maggie Q interpreta l'agente dell'FBI Hannah Wells nella nuova serie drammatica di successo dell'ABC, DESIGNATED SURVIVOR.

Più recentemente, Maggie Q ha recitato al fianco di Dylan McDermott in STALKER, la serie poliziesca della CBS, ma è nota soprattutto per il suo ruolo nell'acclamata serie d'azione NIKITA del network The CW in cui, nel corso di quattro stagioni, si racconta la storia di un'assassina ribelle (interpretata da Maggie Q) che torna per sconfiggere l'organizzazione segreta che l'aveva addestrata.

Nel marzo 2014, Maggie ha interpretato Tori nel film campione d'incassi della Summit Entertainment, DIVERGENT, insieme a Shailene Woodley e Theo James, seguito poi da THE DIVERGENT SERIES: ALLEGIANT, uscito nel marzo del 2016.

Maggie ha recitato anche nel cyber thriller indipendente JEKYLL ISLAND al fianco di Minnie Driver, Dianna Agron ed Ed Westwick, oltre ai ruoli in MISSION: IMPOSSIBLE III, DIE HARD - VIVERE O MORIRE, DECEPTION, NEW YORK, I LOVE YOU, BALLS OF FURY - PALLE IN GIOCO, L'ANELLO DELLO STRANIERO, COLPO GROSSO AL DRAGO ROSSO - RUSH HOUR 2, THE WARRIOR AND THE WOLF, THREE KINGDOMS: RESURRECTION OF THE DRAGON e DRAGON SQUAD di Daniel Lee, GEN-X COPS2: METAL MAYHEM.

Maggie Q nasce a Honolulu, nelle Hawaii. È un'animalista e un'attivista per i diritti umani, e sostiene programmi come PETA, Best Friends, WildAid, Kageno e il PCRM (Physicians Committee for Responsible Medicine) di Washington D.C.

KRISTEN BUSH

Kristen Bush ha fatto molta strada dalla sua piccola città nativa in Kansas. Diplomata nella prestigiosa Guildhall School of Music and Drama di Londra, Kristen ha poi trovato il successo nel cinema, nella televisione e nel teatro. Tra i crediti cinematografici: DEEP IN THE DARKNESS, SYNECHDOCHE, NEW YORK di Charlie Kaufman e LIBERAL ARTS di Josh Radner. Ha interpretato molti ruoli ricorrenti per la televisione in AMERICAN ODYSSEY, THE FOLLOWING, oltre a numerose apparizioni in serie come THE GOOD WIFE, SUITS, ELEMENTARY e THE AFFAIR. Come attrice di teatro, Kristen ha recitato in produzioni off-Broadway tra cui City of Conversation, Taking Care of Baby e The Common Pursuit.



SAM TROUGHTON

Negli ultimi 10 anni Sam Troughton ha avuto una carriera variegata e interessante, interpretando una miriade di ruoli per la TV, per il cinema e per il teatro. Ha recitato come protagonista al Young Vic, al National Theatre, alla Royal Court e con la Royal Shakespeare Company nelle produzioni di KING LEAR, A STREETCAR NAMED DESIRE, MORTE D'ARTHUR, ROMEO & JULIET e THE WINTER'S TALE. In TV è apparso in TESTIMONI SILENZIOSI e DANCING ON THE EDGE della BBC, ed è stato una presenza costante nella serie di ROBIN HOOD con Richard Armitage e, più recentemente, in THE HOLLOW CROWN con Tom Hiddleston e Benedict Cumberbatch. Per il cinema ha recitato in SYLVIA, interpretato da Gwyneth Paltrow e Daniel Craig, e in VERA DRAKE di Mike Leigh, interpretato da Imelda Staunton. Sam ha recitato nel thriller THE RITUAL, con Rafe Spall e Arsher Ali.

WILL KEMP

Con un background nella danza e nel teatro, recitando come protagonista a Broadway e nel West End in Swan Lake di Matthew Bourne, Peter & The Wolf di Will Tuckett alla Royal Opera House e Equus con Daniel Radcliffe, Will Kemp ha recitato in molti ruoli anche in televisione e al cinema, ad esempio nella miniserie THE GREAT FIRE di ITV e recentemente in uno dei ruoli principali di REIGN, la serie storica della CBS/CW, oltre ai film VAN HELSING con Hugh Jackman e Kate Beckinsale, MINDHUNTERS con Val Kilmer e Christian Slater, STEP UP 2 - LA STRADA PER IL SUCCESSO diretto da Jon M. Chu e nel ruolo protagonista in THE MIDNIGHT MAN al fianco di Vinnie Jones. Will è attualmente alle prese con la serie TV GIRLFRIEND'S GUIDE TO DIVORCE in onda sul canale Bravo, insieme a Lisa Edelstein.

WILLIAM HOPE

William Hope ha avuto una carriera estremamente varia: i suoi ruoli spaziano da titoli amatissimi come ALIENS - SCONTRO FINALE di James Cameron e xXx interpretato da Vin Diesel e Samuel L. Jackson, THE WALKER di Paul Schrader con Woody Harrelson, THE WHISTLEBLOWER con Rachel Weisz e SHERLOCK HOLMES di Guy Ritchie. Sul piccolo schermo è apparso in telefilm di successo come SPOOKS e nel film per la televisione del 2013 BURTON AND TAYLOR con Helena Bonham Carter e Dominic West. I prossimi lavori lo vedranno impegnato nel film drammatico THE CATCHER WAS A SPY con Sienna Miller, Mark Strong, Paul Rudd e Guy Pearce e nella produzione francese TOUT LÀ-HAUT.

e SYLVESTER MCCOY

Sylvester McCoy ha avuto una carriera ricca e variegata che si articola su quattro decenni tra teatro, televisione e cinema. Tra i vari ruoli, ha interpretato "il settimo dottore" nella famosissima e lunga serie della BBC DOCTOR WHO che ha anche dato origine a un film con la Universal Pictures nel 2015. A teatro, si ricordano i suoi ruoli in KING LEAR, EVELYN WAUGH'S DECLINE & FALL e THE THREE SISTERS. In televisione ha recitato da protagonista in telefilm di successo della BBC, CASUALTY e DOCTORS, e recentemente nell'amatissima serie di Netflix SENSE8. Per il cinema, ha interpretato Radagast in tutti e tre i film della trilogia LO HOBBIT di Peter Jackson e THE CHRISTMAS CANDLE nel 2013. Ha fatto anche parte della serie candidata ai BAFTA The Real Marigold Hotel. Prossimamente presterà la sua voce al cartone animato QUEST: A TALE.



DIRETTORE CASTING

ANNA KENNEDY

Anna Kennedy è un'importante direttrice del casting a livello internazionale, famosa per il suo lavoro con The Midnight Beast su Channel 4 e Acquitted della Miso Films (Stagione 1 e 2). Si è costruita una carriera davvero stupefacente lavorando con E4 all'attuale FOX TV a Las Vegas. Dando tutta se stessa in ogni progetto, Anna aiuta i registi a rendere su schermo quanto scritto sulle pagine della sceneggiatura. Tra gli altri, ha lavorato con Idris Elba, Reg Travis, Jordan Mondele. Anna ha costruito la sua meravigliosa carriera sfruttando il suo occhio eccezionale e costruendo relazioni forti, con casting non solo di nomi conosciuti ma anche di talenti emergenti.

Anna sta lavorando nel Regno Unito all'horror comedy Bloody Burrito con FastFood Films nonché al primo lungometraggio diretto da Romola Garai, Outside, che segue il suo acclamatissimo corto Scrubber del 2013.



COSTUMISTA

JEMIMA PENNY

Jemima è una costumista per il teatro e il cinema. Vive e lavora tra Londra e New York, dove ha appena concluso le riprese di *Stella's Last Weekend*, diretto da Polly Draper e prodotto da Ken Keller, interpretato da Nick Sandow, Nat e Alex Wolff.

Tra i suoi lavori in ambito cinematografico, il film in uscita *Slumber: Il demone del sonno* diretto da Jonathan Hopkins e interpretato da Maggie Q, *20.000 Days on Earth*, l'acclamatissimo ritratto del musicista Nick Cave della Pulse Films, e *Minimus*, anch'esso diretto e scritto da Jonathan Hopkins, che ha vinto il premio come Miglior cortometraggio al Chicago Comedy Film Festival del 2013.

Per il teatro, ricordiamo la produzione di *Alice in Wonderland* e *Where the Wild things are* per la LA Philharmonic Association, *Curlew River* per il Barbican di Londra e il Lincoln Centre di New York, *Richard III* con Ralph Fiennes e Vanessa Redgrave per l'Almeida Theatre, *'Tis Pity She's a Whore* per il Shakespeare's Globe ed *Edward II* al Royal National Theatre. Jemima è stata per lungo tempo Associate Costume Supervisor per il musical *Mamma Mia!*, per cui ha supervisionato nuove produzioni a Seoul, Cape Town, Shanghai e in tutta Europa. Jemima si occupa regolarmente dello styling per gli editoriali di *Luxure Magazine*, collaborando con il fotografo George McLeod alla direzione artistica e al concetto creativo per alcuni degli stilisti più iconici della moda. Tra gli shooting più recenti, *Dolce & Gabbana*, *Miu Miu* e *Dior*.

Nel 2010 Jemima si laurea in *Fashion and the Environment* al London College of Fashion. La sua tesi cerca di capire come il suo lavoro nei media possa anche supportare valori di sostenibilità. Ha lavorato su progetti in questo ambito con la stilista Helen Storey, con il brand mondiale Unilever e con l'Ethical Fashion Forum. Jemima ha curato lo styling della sezione *Iconic designers* dei RE:Fashion Awards del 2008 e ha esposto al Southbank Centre di Londra, dove il suo lavoro è stato presentato in uno showcase sulla risposta culturale al cambiamento climatico nel gennaio 2010, curato da Cape Farewell.

HAIR & MAKE-UP DESIGNER

EMMA SLATER

Emma ha oltre 10 anni di esperienza nell'industria cinematografica e televisiva. Tra i suoi lavori più importanti ricordiamo *MERLIN*, la lunga serie della BBC con John Hurt, e i film *BEST LAID PLANS* con Stephen Graham, *LONDON ZOMBIES*, *47 RONIN* con Keanu Reeves, *SOPRAVVISSUTO - THE MARTIAN* con Matt Damon, *FREE FIRE* di Ben Wheatley con Brie Larson e Cillian Murphy, e *47 METRI* di Johannes Roberts con Claire Holt e Mandy Moore.

PRODUCTION DESIGNER

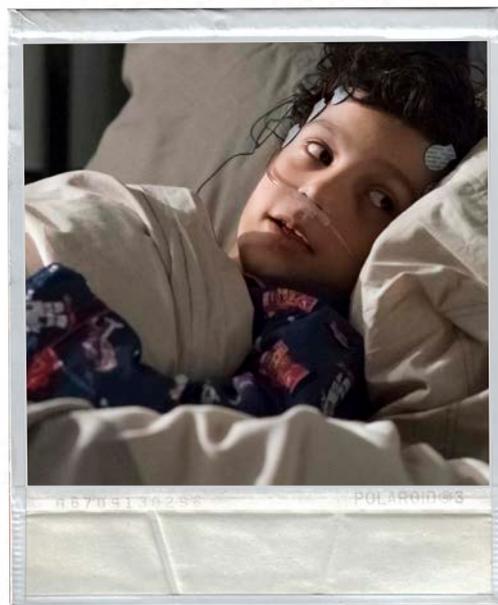
CAROLINE STORY

Caroline Story lavora a Londra come Production Designer e Art Director da oltre 10 anni. Trai suoi crediti per la televisione e il cinema si ricordano *THE SEASONING HOUSE*, *DOCTOR THORNE*, *NEIL GAIMAN'S LIKELY STORIES*, *MINDGAMERS* e *YOUNGERS*. Lavora anche agli spot pubblicitari con molte agenzie e case di produzione tra cui RSA, ACNE, Saatchi & Saatchi, Gravity Road, Quiet Storm e Unit 9 con brand come Pepsi, Oreos, Mini, Xbox, Vodafone, Canon, Sega, Fosters e Swarovski.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

POLLY MORGAN

Polly Morgan è nata a Londra e ha lavorato in tutto il mondo come assistente di camera prima di iscriversi all'American Film Institute nel 2010. Nominata "Rising Star" dall'ASC nel 2012, Polly è stata uno dei membri più giovani a unirsi alla BSC ed è stata nominata uno dei "Variety's Ten Cinematographers to Watch" nel 2016. Vive a Los Angeles, California. Tra i suoi lavori, i telefilm per la BBC *L'AMORE E LA VITA - CALL THE MIDWIFE* e *FROM DARKNESS, THE INTERVENTION*, in concorso al Sundance 2016, la serie di Netflix *6 BALLOONS*, undici episodi della serie di successo della Fox *AMERICAN HORROR STORY: ASYLUM* e, infine, *SLUMBER: IL DEMONE DEL SONNO* con Maggie Q.



MUSICHE

ULAS PAKKAN

Nato nel 1980, si laurea in Music Composition and Audio Engineering a Istanbul. Le sue conoscenze e la sua esperienza ruotano attorno a un'ampia gamma di attività in ambito musicale e audio, oltre alla composizione per visual media, all'arrangiamento e all'orchestrazione, al mixaggio per la musica, alla produzione di musica elettronica. Nel corso degli anni, ha composto musiche per spot televisivi e varie colonne sonore. È noto per le musiche sintetizzate di BASKIN: LA PORTA DELL'INFERNO (2015).

MONTAGGIO

GARY FORRESTER

Gary è un montatore dinamico ed eclettico che si muove senza problemi tra spot pubblicitari, docu-film e lungometraggi. Ha attraversato tutti i generi, dal thriller alla commedia, dall'horror al drama. Il suo stile vario lo ha visto editare spot pluripremiati per Audi, Mercedes, Fifa, Nike e Samsung, per citarne solo alcuni. Tra i film a cui ha lavorato, si annovera l'apprezzatissimo docu-film RADIOMAN, diretto da Mary Kerr. Il film ha vinto il Grand Jury Prize al Doc NYC ed è stato presentato in vari festival in tutto il mondo. In seguito ha poi montato TIGER HOUSE, un thriller per Glassman Films e Altitude Entertainment, diretto da Thomas Daley e interpretato da Kaya Scodelario (Maze Runner - La fuga), Ed Skrien (The Transporter) e Dougray Scott (Mission: Impossible II). Il 2016 ha visto Gary impegnato con ACCESS ALL AREAS, una commedia drammatica indipendente diretta da Bryn Higgins (Black Mirror) che segue un improbabile gruppo di ragazzi che scappa per andare al suo primo festival in cui le regole del mondo reale non valgono. Tra le musiche della colonna sonora: The Who, Underworld, Future Islands, Tame Impala e Faithless.

PRODOTTO DA

MARK LANE

Mark Lane si è affermato nell'industria della produzione cinematografica indipendente come parte della prolifica partnership tra The Tea Shop & Film Company. Dal 2012 ha prodotto una decina di film indipendenti insieme al suo partner in affari James Harris. I lavori di Mark includono la co-produzione con StudioCanal di LONDON ZOMBIES, il vincitore del Sitges Grand Prize TOWER BLOCK, THE ANOMALY di Noel Clarke per Universal Pictures, I AM NOT A SERIAL KILLER, che ha partecipato al concorso di SXSW, e la co-produzione con Dimension, 47 METRI. Prima di lavorare nella produzione, Mark si è occupato per oltre sei anni delle vendite di film internazionali per Simon Crowe alla SC Films International.

JAMES HARRIS

James Harris ha iniziato la sua carriera come Production Manager e Line Producer in film come BEYOND THE RAVE per Hammer, WHEN EVIL CALLS per Horror Channel e F per Gatlin Pictures. Dopo il salto alla produzione con il prison thriller SCREWED interpretato da Noel Clarke, nel 2010 James ha creato The Tea Shop & Film Company con Mark Lane. Ad oggi l'azienda ha prodotto 10 film tra cui TOWER BLOCK con Jack O'Connell (2012), LONDON ZOMBIES con StudioCanal (2012), THE ANOMALY con Universal, interpretato da Ian Somerhalder e Noel Clarke (2014), ROMANS con Orlando Bloom, ELIMINATORS con WWE e il thriller 47 METRI, ambientato nelle profondità marine. Al momento si sta occupando della pre-produzione del sequel.

