

Pier Francesco Aiello per P.F.A. Films PRESENTA



Sasha e il Polo Nord

(Tout en haut du monde)

Un film di Rémi Chayé

Genere: animazione, avventura

Durata: 81'

Nazionalità: Francia, Danimarca

Vincitore del premio del pubblico al Festival di Anecy, Presentato al Future Film Festival

Trailer ita: <https://www.youtube.com/watch?v=Gqr9bm0T3PI>

Materiali stampa: <http://www.pfafilms.com/lista-film/catalogo-distribuzione/155-sasha-e-il-polo-nord.html>

SINOSSI: San Pietroburgo, 1882. Sasha, una giovanissima aristocratica russa, sogna il Grande Nord e si strugge per suo nonno Oloukine, un rinomato esploratore dell'Artico che non ha mai fatto ritorno dall'ultima spedizione alla conquista del Polo Nord. Oloukine ha trasmesso la sua vocazione a Sasha, ma i genitori della ragazza meditano di darla presto in sposa, e hanno già organizzato per lei le nozze. Sasha però si ribella a questo destino e decide di partire alla ricerca di Oloukine, verso il Grande Nord...

IL REGISTA - RÉMI CHAYÉ

Dopo gli studi di disegno presso l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen (ESAG) e una lunga esperienza nel fumetto, l'illustrazione e lo storyboard, Rémi Chayé ha scoperto il disegno animato. Lavora inizialmente come storyboarder e "layout man" su numerose serie televisive animate, come ad esempio "Princesse Shéhérazade" e su degli speciali d'animazione per La Fabrique ("Le tour du monde en 80 jours", "Le cadeau de Sélim"). Si unisce poi alla squadra di layout del lungometraggio animato "Les enfants de la pluie" di Philippe Leclerc (Belokan Productions) e in seguito a quella de "L'île de black mór" di Jean-François Laguionie (Dargaud Marina). Dopo una serie di viaggi in Asia, si iscrive alla École du film d'animation de la Poudrière (Valence) dove realizza tre cortometraggi: "Le cheval rouge", "Grand-père" e "Eaux fortes". Da allora, se si eccettua qualche partecipazione ad alcuni corti ("Orgesticulanismus" di Mathieu Labaye, "La vita nova" di Christophe Gautry), si consacra prevalentemente al lungometraggio. È assistente alla regia e storyboarder per "Brendan et le secret de Kells" di Tomm Moore e per "Le tableau" di Jean-François Laguionie; realizza gli storyboard per "Kérity, la maison des contes" di Dominique Montferry e "Pourquoi j'ai pas mangé mon père" di Jamel Debbouze. Nel 2015 Rémi Chayé debutta alla regia con "Long Way North" (Tout en haut du monde), il film ottiene il premio del pubblico al Festival di Annecy.

INTORNO AL FILM

LA CONQUISTA DEL POLO NORD

La conquista del Polo Nord via terra è stata piuttosto tardiva (spedizione Plaisted, 1968). Prima ci sono state però numerose spedizioni, tutte senza successo. Per raggiungere il Polo Nord bisogna infatti marciare per oltre un mese sulla banchisa di ghiaccio in condizioni climatiche estreme.

IL POLO NORD

I ghiacci dell'Artico (Polo Nord) fluttuano direttamente sul mare, a differenza di quelli dell'Antartide (Polo Sud) che sono invece adagiati su una piattaforma di rocce. A causa della rotazione terrestre (forza di Coriolis), la banchisa ruota su se stessa sospinta dalle correnti marine ed è soggetta a grandi pressioni. Le lastre di ghiaccio si comprimono e si estendono senza sosta, e questo rende il deserto Artico estremamente pericoloso.

NANSEN (Fridjov Nansen, 10 ottobre 1861 / 13 maggio 1930) è stato un esploratore norvegese che ha tentato di approfittare del movimento dei ghiacci artici. Aveva progettato un'imbarcazione il cui scafo non presentava superfici taglienti o piane, e che pertanto poteva essere sospinta dalla pressione dei ghiacci. Questa imbarcazione, approfittando del movimento rotatorio della banchisa, avrebbe dovuto raggiungere il Polo in uno o due anni. La teoria di Nansen si rivelò esatta, ma la sua imbarcazione si arrestò ben al di sotto del Polo.

CHE COS'È UN HUMMOCK?

Quando due placche di ghiaccio vengono sospinte dalla corrente una contro l'altra, si forma una grande barriera di ghiaccio che può estendersi per chilometri. Questo è un Hummock. Può raggiungere diversi metri di altezza.

L'INVERNO POLARE, L'ESTATE POLARE

Dal momento che l'asse di rotazione della terra è inclinato di 23 gradi, l'Artico resta nascosto al sole durante l'inverno, creando una notte che dura diversi mesi. Durante l'estate invece, resta costantemente esposto al sole. Più si va verso il Polo Nord, maggiore è la durata dell'inverno e dell'estate polare.

SAN PIETROBURGO

San Pietroburgo è una città fondata su una palude, a seguito della decisione dello Zar Pietro il Grande, nel 1703, di installare lì la capitale della Russia. È una delle prime città al mondo progettata con un piano urbanistico. Questo prevedeva, per esempio, che gli immobili non potessero superare una certa altezza, al fine di lasciare sempre visibili i monumenti anche da lontano. I più grandi architetti europei sono venuti a progettare gli edifici che hanno dato luogo al particolarissimo stile di San Pietroburgo. I toni pastello - verde, rosa o giallo - associati al biancore della pietra e alle numerose dorature, rendono San Pietroburgo la cornice ideale per l'infanzia dorata della nostra eroina, Sasha.

I PERSONAGGI

SACHA

Sacha è una ragazza di 14 anni. Nata in una famiglia aristocratica di San Pietroburgo, in Russia, ha una vera e propria adorazione per suo nonno Oloukine, che spesso le racconta delle sue spedizioni. Sacha abita in un grande palazzo sulle rive della Neva, il fiume che attraversa la città. Sono oramai due anni che Oloukine è partito alla volta della conquista del Polo Nord sulla sua magnifica imbarcazione, il Davai. Sacha ha ereditato dal nonno coraggio e tenacia ed è pronta a rischiare tutto per ritrovarlo. Si lancerà in una grande avventura, sulla lunga strada verso il Nord.

OLOUKINE

Il nonno di Sacha è un capitano della marina russa e un abile esploratore che ha trascorso gran parte della sua vita in mare, impegnato in numerose imprese. Non è stato molto presente per i suoi figli, ma lo è un po' di più per sua nipote, la piccola Sacha, che lui adora. È un vero duro e il suo sogno è da sempre la conquista del Polo Nord, per la quale è pronto a esporsi ad ogni rischio. È molto determinato e non esita mai a dire ciò che pensa, anche ai potenti, ragion per cui si è fatto qualche nemico al palazzo dello Zar.

IL PRINCIPE TOMSKY

Nipote dello Zar, è stato da poco nominato consigliere scientifico. È un intrigante, perfettamente a suo agio nei complotti di palazzo. A causa di una vecchia storia - Oloukine ha insultato suo zio - non vuole che la biblioteca dell'Accademia delle Scienze sia chiamata "Biblioteca Oloukine". Userà come pretesto un passo falso di Sacha per creare uno scandalo e screditare la famiglia Tchernetsov.

LA MADRE DI SACHA

Figlia di Oloukine e madre di Sacha, conosce poco suo padre, assente per gran parte della sua infanzia. Allevata nella tradizione aristocratica, obbedisce al marito e tenta di proteggere la figlia, anche se sa bene che Sacha ha ereditato il carattere testardo e fumantino del nonno.

IL PADRE DI SACHA, IVAN TCHERNETSOV

Il padre di Sacha è un alto funzionario dell'amministrazione russa. Spera di essere nominato Ambasciatore di Russia a Roma. Quando il principe Tomsy, nipote dello Zar, annuncia la sua visita a palazzo, immagina che la sua nomina sia imminente. Inoltre sua figlia Sacha sembra proprio piacere al principe...si prospetta insomma un ottimo matrimonio, che legherà la famiglia Tchernetsov a quella dello Zar.

OLGA

Gestisce un albergo nel porto di Arkhangelsk. Abituata a tenere testa ai marinai del mare del Nord che attraccano al porto, ha un carattere forte e abbastanza agitato. Quasi commossa dalla disperazione di Sacha, le offre la possibilità di lavorare per lei all'albergo e la aiuterà a imbarcarsi sulla nave di Lund.

LUND

Lund è il capitano del Norge, una nave che trasporta merci da un porto all'altro dei mari del Nord. È un uomo che parla poco e il suo equipaggio lo rispetta. È piuttosto duro con suo fratello Larson. Entrambi hanno ereditato la nave da loro padre, ma è Lund che la comanda grazie alla sua serietà e alle qualità di marinaio.

LARSON

È il fratello di Lund. È un giocherellone, un pizzico seduttore e un po' cialtrone. Si mette sempre in situazioni "difficili", dalle quali poi lo tira fuori il fratello. Quando Lund viene ferito, prenderà il suo posto al comando della nave e dimostrerà tutte le sue qualità.

KATCH

Katch è un mozzo, un giovane apprendista marinaio, che si occupa delle mansioni più "scoccianti" – pulisce il ponte, pela le patate. Fa il duro, ma è ancora in ragazzino.

CREDITI

Regia: Rémi Chayé

Sceneggiatura: Claire Paoletti, Patricia Valeix

Adattamento e dialoghi: Fabrice de Costil

Musiche: Jonathan Morali

Assistente alla regia: Marie Vieillevie

Montaggio: Benjamin Massoubre

Supervisore posing, animazione e disegno animato: Liane-Cho Han

Direttore artistico colore: Patrice Suau

Supervisore compositing: Rafaël Vicente

Produttore esecutivo: Nadine Mombo

Studi di animazione: 2MINUTES, NØRLUM

Suono: Régis Diebold, Mathieu Z'Graggen, Florent Lavallée

Mastering: HAL

Studi di mixage suono: INNERVISION, CREATIVE SOUND

Laboratori: ECLAIR GROUP, FRANCE TELEVISIONS SIGNATURE

Produttori delegati: Ron Dyens, Henri Magalon

Coproduttori: Jean-Michel Spiner, Claus Toksvig Kjaer, Frederik Villumsen

Una coproduzione: SACREBLEU PRODUCTIONS, MAYBE MOVIES, 2 MINUTES,

FRANCE 3 CINÉMA, NØRLUM

Una coproduzione franco-danese

Una distribuzione:



P.F.A. Films Srl

Via Francesco Milizia, 2

Rome, Italy 00196

Tel: (+39) 06-3611240

Web: <http://www.pfafilms.com/>

E-mail: pfafilms@yahoo.com, pfafilms@gmail.com

Cinando: <http://www.cinando.com/pfafilms>

Facebook: <https://www.facebook.com/pfafilms>

Twitter: https://twitter.com/PFA_FILMS