



ACADEMY TWO

Presenta

MR. OVE

LUI VI DETESTA. VOI LO AMERETE

con **ROLF LASSGÄRD**
un film scritto e diretto da **HANNES HOLM**

dal romanzo di Fredrik Backman "L'uomo che metteva in ordine il mondo"

**CANDIDATO AGLI OSCAR COME
MIGLIOR FILM STRANIERO e PER IL MIGLIOR MAKE UP**

**PREMIO EFA COME
MIGLIOR COMMEDIA EUROPEA**

**Durata: 116 MINUTI
Uscita: 26 OTTOBRE 2017
Distribuzione: ACADEMY TWO**

Academy Two

Ufficio stampa

Paola Leonardi

Phone + 39 06.8416488 mob. + 39 3332021122

Email: paolaleonardi@academytwo.com

CAST ARTISTICO

Ross Lassgård OVE

Bahar Pars PARVANEH

Ida Engvoll SONJA

Filipp Berg OVE GIOVANE

Chatarina Larsson ANITA

Börje Lundberg RUNE

Tobias Almborg PATRICK

Klas Wiljergård JIMMY

Simon Edenroth ADRIAN

Poyan Karimi MIRSAD

Stefan Gödicke IL PADRE DI OVE

Johan Widerberg L'UOMO CON LA CAMICIA BIANCA



CAST TECNICO

REGIA Hannes Holm

SCENEGGIATURA Hannes Holm

DAL ROMANZO DI Frederik Backman "L'uomo che metteva in ordine il mondo"
edito da Mondadori

FOTOGRAFIA Göran Halberg

MUSICHE Gaute Storaas

SUONO Hugo Ekornes

SCENOGRAFIA Jan-Olof Agren

COSTUMI Camilla Olai-lindblom

TRUCCO Eva Von Bahr e Love Larson

MONTAGGIO Fredrik Morheden

PRIMI ASSISTENTI ALLA REGIA Lukas Urwitz e Marcus Jensen

DIREZIONE DI POST PRODUZIONE Peter Bengtsson

DIRETTORE DI PRODUZIONE Karolina Heimburg

PRODUTTORI ESECUTIVI Fredrik Wikström Nicastro e Micke Hjorth

PRODUTTORI Ammica Bellander e Nicklas Wikström Nicastro

UNA PRODUZIONE Tre Vänner Produktion AB



SINOSSI

Ove è un burbero cinquantenne che molti anni prima ricopriva il ruolo di Presidente dell'Associazione dei condomini. A lui però non importa niente di essere stato sollevato dall'incarico e continua a sorvegliare con piglio poliziesco tutto il quartiere. Operaio da 43 anni presso le industrie Saab, Ove viene mandato in pensione e da quel momento, senza nulla da fare, con il suo atteggiamento molesto finisce per causare ancora più ostilità nel vicinato.

Ogni mattina alle 6.30 Ove si alza per condurre la sua ispezione poliziesca del quartiere e assicurarsi che le regole siano rispettate, che tutto sia in ordine. Ce l'ha un po' con tutti nel quartiere: con chi parcheggia l'auto fuori dagli spazi appositi, con chi sbaglia a fare la differenziata, con la tizia che gira con i tacchi alti e un ridicolo cagnolino al guinzaglio, con il gatto spelacchiato che continua a fare la pipì davanti a casa sua. Ma l'arrivo di Parvaneh, la nuova vicina di casa, iraniana che si è trasferita da poco ad abitare, con il marito e i due figli, nella casa di fronte aprirà poco per volta la mente di Ove, restituendocelo come il miglior "nonno" che un nipote possa desiderare.

Tratto dal best-seller dello svedese Fredrik Backman "L'uomo che metteva in ordine il mondo", romanzo pubblicato in oltre 30 paesi nel mondo, Mr. Ove è stato candidato a 2 premi Oscar, Miglior film straniero e Miglior make up ed ha vinto l'EFA come Miglior commedia europea.



NOTE DI REGIA

È una storia universale che ruota intorno al personaggio di Ove che ci appare a primo acchito come il vecchio più burbero del quartiere. Al centro della storia c'è l'inaspettata amicizia con Parvaneh, la nuova vicina di casa, in attesa del terzo figlio, che si è trasferita da poco ad abitare, con il marito e i due figli, nella casa proprio di fronte a lui. Ove ha da poco perso la moglie, l'amore della sua vita e proprio grazie ai racconti fatti alla vicina di casa Parvaneh, che riusciremo a scoprire il rapporto profondo che lo legava alla moglie. Per Ove non è esistito un altro amore prima di Sonia e non esisterà dopo di lei.

Scopriremo anche che il suo burbero carattere è conseguenza del suo lavoro e della perdita della madre quando era ancora un bambino. Dal padre, ha imparato che la vita è innanzitutto duro lavoro, la differenza tra giusto e sbagliato e che l'unica macchina che dovrà guidare è una SAAB. Il film si apre su Ove ai giorni nostri mentre ispeziona il quartiere con il suo pugno di ferro. Ogni mattina alle 6.30 Ove si alza e va a fare la sua ispezione poliziesca e si assicura che le regole siano rispettate, che tutto sia in ordine. Ce l'ha un po' con tutti nel quartiere: con chi parcheggia l'auto fuori dagli spazi appositi, con chi sbaglia a fare la differenziata, con la tizia che gira con i tacchi alti e un ridicolo cagnolino al guinzaglio, con il gatto spelacchiato che continua a fare la pipì davanti casa sua.

E attraverso i flashbacks, scorrono le immagini del viaggio di Ove lungo la vita e della sua storia d'amore con la moglie Sonia, portata via da una malattia. L'amore che ha per la lei e il desiderio di raggiungerla lo spingerà anche ad un goffo tentativo di suicidio. Ma i suoi tentativi falliscono sempre miseramente, interrotti continuamente dai vicini che hanno bisogno del suo aiuto. Scopriamo così che dietro la rudezza di Ove, si nasconde un uomo di gran cuore, con un profondo senso di giustizia. Nel personaggio di Ove possiamo tutti riconoscere qualcuno che conosciamo, che vive accanto a noi, il proprio padre, o il nonno, un fratello o uno zio. Attraverso il suo sguardo, le persone e le situazioni che lo circondano, ci appaiono in una doppia luce, comica e drammatica.

Volevo concentrarmi più sull'aspetto sentimentale della storia, ma il modo che ha Ove di osservare il mondo del ventesimo secolo ha reso la storia divertente. La sua amicizia con la vicina Parvaneh e la sua famiglia diventa talmente stretta che i bambini di lei ormai lo chiamano nonno. Nei flashbacks noi scopriamo la storia d'amore tra Ove e Sonia, che ricordano le immagini dei film *La mia vita a quattro zampe* e *Forrest Gump*. Altri riferimenti per me sono stati *A proposito di Schmidt* e *Qualcosa è cambiato*.

Vorrei che questa storia arrivasse al cuore delle persone, in modo positivo, sia grazie all'ironia pungente che alle vicende drammatiche che coinvolgono Ove. È un film sulla vita, un viaggio tra le risate e le lacrime.

HANNES HOLM – REGIA E SCENEGGIATURA

Hannes Holm è un regista svedese molto popolare nel suo paese, dove è stato nominato per tre volte ai Premi Guldbagge, l'equivalente svedese dei David di Donatello. Ha iniziato la sua carriera con la creazione di una mini serie nel 1980. Ha scritto e diretto insieme a Mans Hergren la serie satirica SMASH, una commedia sul mondo del tennis che ha avuto un grande successo. Nel 1987 ha creato una serie comica che è diventata di culto tra i giovanissimi: *The Olsson Brothers*.

Hannes Holm, sempre insieme a Mans Hergren, ha scritto e realizzato il primo lungometraggio *One in A Million*, nel 1995. Il film seguente *Adam&Eva* è stato un successo al botteghino ed è valso ai due registi la candidatura per la regia e la sceneggiatura ai Guldbagge Awards. La loro collaborazione si conclude con gli episodi della serie tv *One Foot in the Grave*. Nel 2007, dirige il lungometraggio *Wonderful and Loved by All*, adattamento di un romanzo di Martina Haag con il quale conquista molta popolarità. Nel 2010 gira *Behind Blue Skies*, ispirato ad una storia vera sul traffico di droga nell'arcipelago di Stoccolma nel 1970. Il protagonista del film, Peter Dalle ha vinto il premio Guldbagge. Più recentemente ha scritto la sceneggiatura della trilogia *Sune* (2012-2014), basata sui personaggi creati da Anders Jacobsson e Sören Olsson. Il suo ultimo film *Mr. Ove* ha conquistato un milione e mezzo di spettatori in Svezia, ed è tra i 5 film più popolari in Svezia.

Attualmente sta lavorando su una nuova serie svedese intitolata *Delhis vackraste händer*, adattamento dell'omonimo romanzo di Mikael Bergstrand.



ROLF LASSGÅRD

Rolf Lassgård ha frequentato l'Accademia d'arte drammatica di Malmö dal 1975 al 1978, grazie al quale è entrato a far parte del Skånska Teatern di Landskrona. Si è fatto conoscere grazie all'interpretazione di Puck in *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare e nel 1982 ha fondato insieme a Peter Oskarson il Folkteatern di Gävleborg. Qui ha lavorato per diverse prestigiose produzioni tra le quali l'adattamento del romanzo di Olof Hogberg, *Den stora vreden*.

Ha debuttato al cinema in *Night of the Orangutan* grazie al quale ha vinto il Guldbagge come miglior attore. Ha interpretato il ruolo dell'ispettore di polizia Martin Beck tratto dai romanzi del coppia di scrittori Sjöwall-Wahlöö. È diventato noto soprattutto con i film realizzati con il regista inglese Colin Nutley come *Such is Life* e *The Queen of Sheba's Pearls*. È diventato molto popolare, internazionalmente, grazie al personaggio dell'ispettore Kurt Wallander nella serie tv tratta dai romanzi di Henning Mankell, in onda dal 1994 al 2008.

Tra il 2009 e il 2010 ha interpretato, riscuotendo grandissimo successo, il personaggio della madre Edna Turnblad nella commedia musicale *Hairspray* al Chinateatern di Stoccolma.

Nel 2016 per la sua interpretazione del protagonista nel film *Mr. Ove* ha vinto il Guldbagge.

