



17 PREMIS GAUDÍ

BEST NON-SPANISH LANGUAGE FILM
BEST EDITING
BEST ORIGINAL SCORE
BEST PRODUCTION DESIGN



ROME FILM FEST 2024

MONICA VITTI AWARD
BEST ACTRESS



WINNER

tiff Platform Prize 2024

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Un film di
CARLOS MARQUES-MARCET

POLVO SERÁN

POLVERE DI STELLE

ÁNGELA MOLINA

ALFREDO CASTRO

Una produzione LASTOR MEDIA, KINO PRODUZIONI e ALINA FILM

Con ÁNGELA MOLINA, ALFREDO CASTRO, MÓNICA ALMIRALL BATET, PATRICIA BARGALLO, ALVÁN PRADO e MANUELA BIEDERMANN

Direttore della fotografia GABRIEL SANDRU (SCS) Montaggio CHIARA DAINENE Musica originale MARÍA ARNAL Coreografie MARCOS MORAU LA VEROÑAL

Scenografo LAIA ATECA Costumi PAU AULÍ Suono XAVIER LAVOREL, MAYA BAUR, KATHLEEN MOSER, DENIS SÉCHAUD Casting MIREIA JUÁREZ Trucco NATALIA ALBERT, MARTA XIPELL

Direttore di produzione MAYCA SANZ, ANDRÉS MELLINAS Assistente alla regia VICKY MULLOR-CABALLÉ VFX DIANA CUYAS

Produzione esecutiva ARIADNA DOT, LARA COSTA CALZADO Scritto da CARLOS MARQUES-MARCET, CLARA ROQUET, COBAL CRUZ

Prodotto da TONO FOLGUERA, ARIADNA DOT, GIOVANNI POMPILI, EUGENIA MUMENTHALER e DAVID EPINEY Diretto da CARLOS MARQUES-MARCET

LASTOR MEDIA
eurimages

K KINO PRODUZIONI
ALINA FILM

ALINA FILM
LOTIDO rtve

LOTIDO rtve

rtve

3

M+

RTS Radio Televisione Svizzera
RTS

RTS

Department of Cultural Affairs
Ministry of Culture and Sport
Ministerio de Cultura y Deportes

Ministerio de Cultura y Deportes

icard
Institut du Cinéma et de l'Image
Institut für Film und Medien

elastica

POLVO SERÁN

POLVERE DI STELLE

un film di CARLOS MARQUES-MARCET

con

ÁNGELA MOLINA

ALFREDO CASTRO

Durata del film: 106 MINUTI

DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED

UFFICIO STAMPA:

Federica Aliano, f.aliano@moviesinspired.it, +39 393 9435 664

CAST

Claudia	Ángela Molina
Flavio	Alfredo Castro
Violeta	Mònica Almirall Batet
Lea	Patrícia Bargalló
Manuel	Alván Prado

CREW

Regia	Carlos Marques-Marcet
Sceneggiatura	Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz
Direttore della fotografia	Gabriel Sandru
Montaggio	Chiara Dainese
Scenografia	Laia Ateca
Costumi	Pau Aulí
Musiche	Maria Arnal
Coreografie	Marcos Morau, La Veronal
Suono	Xavier Lavorel, Maya Baur, Kathleen Moser, Denis Séchaud
Produttori esecutivi	Ariadna Dot, Lara Costa Calzado
Prodotto da	Tono Folguera, Ariadna Dot per Lastor Media (Spagna)
	Giovanni Pompili per Kino Produzioni (Italia)
	Eugenia Mumenthaler, David Epine per Alina Films (Svizzera)
Una produzione	Lastor Media, Kino produzioni e Alina Films
Con il supporto di	ICAA, ICEC, Eurimages, OFC, MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Cinéforom, Loterie Romande, IDM Film Commission Südtirol, Europa Creativa MEDIA, Regione Lazio
In collaborazione con	RTVE Radio Televisión Española, Radio Televisione Svizzera, TV3 Catalunya e Movistar Movies Inspired
Distribuzione	

SINOSSI BREVE

Claudia e il suo compagno di vita Flavio sono legati da un amore indissolubile: davanti alla malattia di Claudia, saranno funamboli in bilico tra affetti, conflitti familiari e una scelta estrema.



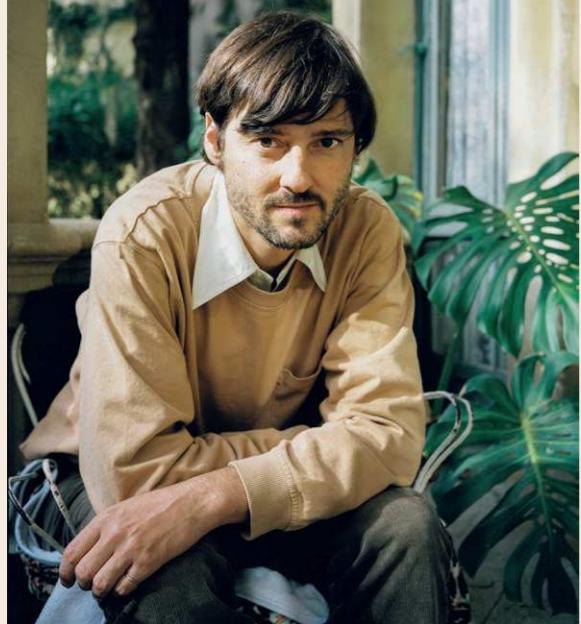




SINOSSI

Le vite di Claudia e Flavio sono intrecciate da così tanto tempo che nessuno dei due è in grado di concepire la propria esistenza senza l'altro. Quando Claudia, a cui è stato diagnosticato un male incurabile, decide di recarsi in Svizzera per ricorrere al suicidio assistito, Flavio stabilisce di seguirla in questa scelta. Nel momento in cui però i figli, tornati a casa, scoprono le intenzioni della coppia, i sentimenti e i non detti di sempre tornano a galla, e in famiglia esplodono le tensioni. Divisi tra la lealtà verso il proprio amore e la difficoltà di far comprendere agli altri le proprie scelte, Claudia e Flavio si confrontano con il bilancio di una vita, da chiudere insieme.





NOTE DI REGIA

Sin da giovane ho pensato molto alla morte. È un'ossessione che ho avuto per tutta la vita, anche se con il tempo ho imparato a conviverci. A un certo punto ho sentito l'esigenza di lavorare a un progetto che affrontasse l'argomento e, casualmente, alcuni amici mi hanno raccontato la loro storia: erano una coppia di anziani che faceva parte di un'associazione per il suicidio assistito in Svizzera, e il loro piano era di morire insieme.

Il film non tratta esclusivamente della malattia terminale o del suicidio assistito quanto, piuttosto, del modo in cui affrontiamo gli affetti e le nostre aspettative di fronte al vuoto della morte. Più che concentrarci sul decadimento fisico legato alle malattie terminali, su cui abbiamo fatto molte ricerche, ci interessava il lato esistenziale ed emotivo della malattia, che porta con sé interrogativi del tipo: come scegliamo di vivere? Come condividiamo le nostre decisioni con i nostri cari? Come ci accompagniamo l'un l'altro nel processo che porta alla fine?

In questa esplorazione, abbiamo trovato nella musica uno strumento per incanalare emozioni difficili da esprimere a parole, scegliendo di utilizzarla come elemento narrativo chiave che dà profondità alla storia.

Polvo serán – *Polvere di stelle* è un film che, attraverso la commistione dei generi, dalla commedia al dramma passando per il musical, cerca di avvicinarsi alle emozioni della vita e al mistero insondabile della morte.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Carlos Marques-Marcet (Barcellona, 1983) si è formato presso l'UCLA di Los Angeles grazie a una borsa di studio per un master in regia cinematografica. Ha iniziato la sua carriera come montatore fino a *10.000 Km*, il suo debutto alla regia. Dopo l'anteprima al SXSW, dove ha vinto il Premio speciale della giuria, il film è stato nominato agli EFA Discovery Awards e ha vinto il Premio Goya come miglior regista esordiente.

Ha proseguito con *Tierra firme* (SXSW, Rotterdam, BFI London) e *Els dies que vindran*, presentato in Concorso ufficiale a Rotterdam.

Al di fuori del cinema, Marques-Marcet ha diretto diversi spettacoli per le piattaforme spagnole come HBO, Movistar+ e A3Media.

FILMOGRAFIA

Polvo serán (2024)
La mort de Guillem (2020)
Els dies que vindran (2019)
Tierra firme (2017)
13 dies d'octubre (2015)
10.000 Km (2014)
El día que la conocimos (2012) (doc)
Mateix lloc, mateixa hora (2012) (corto)
The yellow ribbon (2012) (corto)
Say goodnight (2011) (corto)
5456 Miles away (2010) (corto)
I'll be alone (2010) (corto)
De Pizarros y atahualpas (2009) (doc)
Udols (2008) (corto)
Fora de joc (2007) (corto)
Amunt i a vall (2006) (corto)



DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED

UFFICIO STAMPA:

Federica Aliano, f.aliano@moviesinspired.it, +39 393 9435 664