

ANGELIKA VISION SRL UNA SOCIETA' SOFT STRATEGY GROUP E AUGUSTUS COLOR SRL
PRESENTANO

Parasitic Twin

LIBERAMENTE ISPIRATO AD UNA STORIA VERA



Quattro ragazze, cresciute in orfanotrofio, unite da un patto di sangue fatto da bambine, decidono di passare del tempo insieme per aiutare Jana, la più piccola del gruppo a riprendersi dall'intervento con cui ha estirpato il suo gemello parassita. Giorni dopo, su un'isola, viene ritrovato un diario.

DAL 24 MAGGIO AL CINEMA

ANGELIKAVISION SRL PRESENTA "PARASITIC TWIN" REGIA DI ALL ZAMMI CON FRANCESCA PELLEGRINI, DANI TONKS, GIULIA MARTINA FAGGIONI, ANNA BUTTERWORTH ALTRI INTERPRETI DORIS NITE, ESMERALDA SPADEA MONTAGGIO ALESSANDRO LUCIDI MUSICA GIACOMO TROVAIOLI FOTOGRAFIA CLAUDIO ZAMARION SCENOGRAFIA NELLO GIORGETTI COSTUMI PAOLA STANTE SUONO DI PRESA DIRETTA MICHELANGELO MARCHESE MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI SOGGETTO E SCENEGGIATURA FRANCO FORTE E FRANCESCO SPAGNUOLO PRODUTTORE ESECUTIVO ANTONIO MARCHESE e AUGUSTO PELLICCIA FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO FILM AL CONTO DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO PER I BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA IN ASSOCIAZIONE CON AUGUSTUS COLOR Srl IN COLLABORAZIONE CON SOPHIE MORELLI DANIELE MORELLI E STUDIO LEGALE DI GERMANO DEL CONTE IN ASSOCIAZIONE CON BARONDA EDIZIONI MUSICALI Srl, ESTERNA MEDIA Srl e IMMOTRADING Srl AI SENSI DELLA NORMA DEL TAX CREDIT. FILM REALIZZATO ANCHE GRAZIE ALL'UTILIZZO DEL CREDITO D'IMPOSTA PREVISTO DALLA LEGGE 24 DICEMBRE 2007 N. 244
UNA PRODUZIONE ANGELIKA VISION Srl PRODOTTO DA CLAUDIO ZAMARION e ANTONIO MARCHESE
COPYRIGHT © ANGELIKA VISION SRL



www.angelikavision.it

Ufficio Stampa: luigia.angelikavision@gmail.com

Facebook: Parasitic Twin Film

PARASITIC TWIN | SCHEDA TECNICA

Titolo: PARASITIC TWIN

Genere: THRILLER GOTICO

Produzione: ANGELIKA VISION S.r.l.

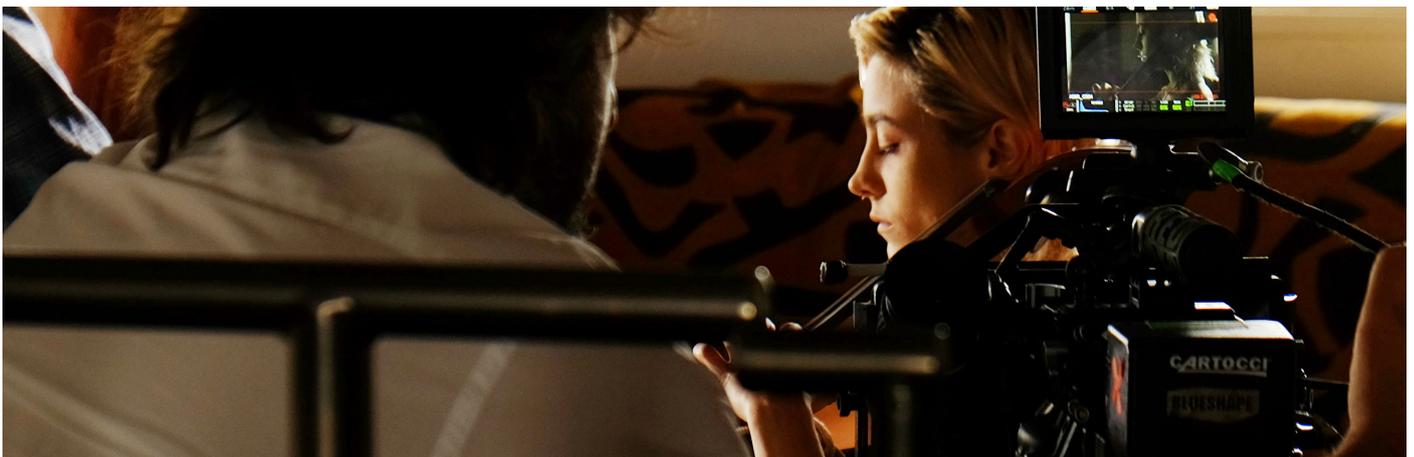
In associazione: AUGUSTUS COLOR S.r.l.

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

FILM REALIZZATO ANCHE GRAZIE ALL'UTILIZZO DEL CREDITO DI IMPOSTA PREVISTO DALLA LEGGE DEL 24 DICEMBRE 2007 N. 244

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO – FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO.

In collaborazione con SOPHIE MORELLI, DANIEL MORELLI e STUDIO LEGALE DI GERMANO DEL CONTE



In associazione con

BARAONDA EDIZIONI MUSICALI SRL ai sensi della norma del tax credit

ESTERNA MEDIA SRL ai sensi della norma del tax credit

IMMOTRADING SRL ai sensi della norma del tax credit

In collaborazione con TOSCANA FILM COMMISSION E PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO E MONTI DELLA LAGA.

Produttore esecutivo: ANTONIO MARCHESE, AUGUSTO PELLICCIA

Cast Principale:

FRANCESCA PELLEGRINI	JANA
DANI TONKS	MAYA
GIULIA MARTINA FAGGIONI	SARA
ANNA BUTTERWORTH	EMILY
ESMERALDA SPADEA	HELEN
DORIS NITE	DORIS

Location: LAZIO, ABRUZZO, TOSCANA

Regia: CLAUDIO ZAMARION in arte ALL ZAMMI

Sceneggiatura: FRANCO FORTE e FRANCESCO SPAGNUOLO
Adattamento dialoghi italiano/inglese: SERGIO ALTIERI
Direttore della fotografia: CLAUDIO ZAMARION
Scenografia: NELLO GIORGIETTI
Costumi: PAOLA STANTE
Montaggio: ALESSANDRO LUCIDI
Musiche: GIACOMO TROVAIOLI
Lingua Originale: INGLESE
Edizione italiana e sonorizzazione: FONOROMA FILM RECORDING SCARL
Direttore doppiaggio: FRANCO MIRRA
Ass. doppiaggio: CLAUDIA CORAZZA
Adattamento dialoghi inglese/italiano: ELISABETTA PULETTI
Durata: 87 min
Formato: DCP/Colore/4K



PARASITIC TWIN | SINOSI

Parasitic Twin è un thriller impregnato dagli umori del cinema gotico e da trame sovranaturali.

Nel film, quattro ragazze, cresciute in un orfanotrofio e legate da un patto di sangue stretto da bambine, si avventurano su un'isola.

Qui affrontano il mistero di una nascita ancestrale, qualcosa di misterioso che cresce dentro il corpo di Jana, la protagonista, e cerca di venire alla luce in un luogo fuori dal tempo mentre le giovani faranno i conti, di nuovo, con il loro peggior incubo: il senso di abbandono.

È sull'isola che le prescelte devono sottostare al cerimoniale che prevede sacrifici di sangue perché il gemello parassita possa nascere, ed è qui che Doris, una donna condannata all'esilio perpetuo da un'antica maledizione, dopo aver estirpato il suo gemello parassita, deve convincere Jana a offrire in sacrificio le sue amiche perché la profezia possa compiersi e la creatura che le deturpa il corpo possa finalmente prendere vita. Abbandonata dagli affetti, la debole Jana, si lascia manipolare da Doris diventando al tempo stesso vittima e complice della pazzia di quest'ultima fino all'ineccepibile verità che alberga in ogni anima lasciata al proprio destino.

PARASITIC TWIN | NOTE DI REGIA

Mi lascio coinvolgere e trasportare dal racconto di una storia durante una serata passata tra amici. Un'isola in mezzo a un lago che rappresenta la solitudine, una barca che ci conduce lontano dal mondo reale, quattro ragazze con un unico obiettivo: far dimenticare alla piccola del gruppo l'operazione subita per estirpare il suo "Gemello Parassita".



Mi ha affascinato immediatamente l'aspetto psicologico e quanto questo può incidere sulle nostre emozioni. Sapere di avere inglobato il tuo gemello e avergli negato un'esistenza.

Proiezioni di paure che tutti noi abbiamo, accompagnano una storia che, grazie a un gruppo coeso di cast tecnico e artistico, mi ha reso possibile l'utilizzo di una macchina da presa timida, mai invasiva ma concentrata sulle emozioni, sui rumori sull'ambiente e sui profumi di una vita alla ricerca di normalità.

Un utilizzo di grandangoli che rende la distanza dalle nostre protagoniste percettibile, proiettare il nostro pubblico lì con loro, in silenzio, lasciandolo andare a una storia che, via via, vuole penetrare nel profondo.

La naturalezza degli eventi che succedono al racconto, ragazze che, cresciute in un orfanotrofio hanno, fin da subito, una confidenza schietta, diretta, mi consente di esaltare l'aspetto mentale e non quello fisico.

L'ambientazione mi ha aiutato, attraverso i suoi colori, la sua vegetazione ed i ricchi rumori, a rendere tutto così pieno di spazio e, allo stesso tempo, a perdere la percezione della direzione e del tempo.

Un rifugio che rende intimo il loro trascorso, una luce naturale che le inserisce nella loro storia: movimenti di macchina e scelte dirette per aiutare l'intenzione di recitazione delle nostre ragazze.

Ho voluto prediligere il suono con l'Asta proprio per rendere loro più immerse, sentirle e viverle completamente.

I colori delle acque sulfuree e i fiumi di colore ruggine mi aiutano a dare al film un ambiente ferito ma vivo, che riflette i battiti della proiezione delle vite delle protagoniste della nostra storia.

Una grande collaborazione mi lega al maestro Giacomo Trovaioli che ha saputo affrontare un film che vuole mutare il suo pubblico in una visione distesa e percettiva.

PARASITIC TWIN | IL REGISTA: CLAUDIO ZAMARION in arte ALL ZAMMI

Giovanissimo, comincia la sua esperienza lavorativa in Italia con l'autore della fotografia Luca Bigazzi. Nel 1993 inizia la sua attività in set internazionali lavorando con registi come: Renny Harlin, Rob Cohen,



Bernardo Bertolucci, Martin Scorsese, Giuseppe Tornatore, Dario Argento, Antony Minghella, William Bindley e M. James Arnett. Questa attività lo porta a collaborare con autori della fotografia come: Ronnie Taylor (premio Oscar per Gandhi), John Seale (premio Oscar per Il paziente inglese), Roger Deakins (premio Oscar 2018 con Blade Runner 2049, famoso anche per la lunga collaborazione con i fratelli Coen, e nomination all'Oscar per ben dodici volte), Darius Khondji e Lajos Koltai (entrambi con varie nomination al premio Oscar), David Eggby, Oliver Wood.

A 26 anni comincia la sua professione di direttore della fotografia collaborando con molti registi tra cui Anthony La Molinara e negli stessi anni si fa le ossa nella commedia italiana, collaborando per circa dieci anni con il regista Carlo Vanzina e con Ezio Greggio.

Grazie al sodalizio con il fotografo e regista Michel Comte firma la fotografia di progetti internazionali. Parallelamente alla sua attività come direttore della fotografia, dal 2006 si dedica alla produzione cinematografica di opere prime e di service per produzioni internazionali, mettendo a disposizione la sua esperienza professionale. Tra le tante attività firma anche la regia di numerosi spot pubblicitari.

PARASITIC TWIN | LO SCENEGGIATORE: FRANCO FORTE

Nato a Milano nel 1962, Franco Forte è giornalista professionista, scrittore, sceneggiatore e consulente editoriale. Direttore delle collane da Edicola Mondadori (I Gialli Mondadori, Segretissimo, Urania), ha pubblicato sedici romanzi tradotti in diversi Paesi nel mondo tutti editi da Mondadori oltre a diversi saggi e un manuale di scrittura per gli autori esordienti.

È stato fra gli autori di alcune importanti serie televisive, come Distretto di Polizia, RIS: Delitti imperfetti, Intelligence – Servizi & Segreti e ha scritto la sceneggiatura del film Tv Giulio Cesare, trasmesso da Canale 5,



e dello sceneggiato su Gengis Khan. Per la RAI ha scritto alcune puntate della fiction *Alpha Cyber*.

Dino De Laurentiis ha opzionato per il cinema i diritti di sfruttamento dei suoi romanzi dedicati al personaggio di Stal, un mercenario russo che agisce negli scenari bellici dello spionaggio internazionale, protagonista dei romanzi *L'ombra dei ghiacci* e *Operazione Copernico*, entrambi pubblicati da Mondadori.

Come giornalista è stato direttore della rivista Fiction Tv e vicedirettore del mensile d'informatica PC World Italia. Ha una rubrica settimanale di opinione sul quotidiano Il Cittadino ed è direttore responsabile della rivista Writers Magazine Italia e del Delos Network, il network di siti di Delos Books.

PARASITIC TWIN | LO SCENEGGIATORE: FRANCESCO SPAGNUOLO

Francesco Spagnuolo ha ricoperto per anni il ruolo di Acquisition Editor presso Delos Books S.r.l. e Delos Digital S.r.l, curando collane librerie e in ebook di genere horror. È stato redattore delle testate giornalistiche online Horror Magazine e Fantascienza.com, per la sezione cinema, Tv e home video.



Nel 2010 ha sviluppato con lo scrittore Franco Forte (Carthago; Nerone - Roma in Fiamme) un soggetto di serie *Urban Fantasy* per Taodue Film; lo stesso anno ha pubblicato *Scrivere Sceneggiature* per il cinema e la Tv (Delos Books, 2010), nel 2011, *Writing Your Screenplay* di Cynthia Whitcomb (Il manuale dello sceneggiatore, Delos Books, 2013) e il racconto *Twittering for The Circus of The Dead* opzionato dalla Mandaly Pictures (*Sleepy Hollow*, *The Score*) scritto da Joe Hill (il figlio di Stephen King).

Nel 2011 ha fondato il Premio Algernon Blackwood. Nel 2012 vince il Premio Excellence per la curatela dell'almanacco H - L'almanacco di Horror Magazine. Nel 2013 ha collaborato con l'agenzia Eos Script in qualità di script reader sul mercato internazionale per 01Distribution (Rai Cinema).

Nel 2014 entra nello staff della Angelika Vision in qualità di responsabile dello sviluppo editoriale; lo stesso anno vince il bando della Regione Lazio NEW BOOK. Parasitic Twin è la sua prima sceneggiatura di genere thriller-gotico.



PARASITIC TWIN | JANA

Storia e Carattere del personaggio: Jana Harris, Jana Cooper, Jana Evans. Fin dalla nascita ha cercato il proprio posto nel mondo, prima in una famiglia, poi in un'altra, poi in un'altra ancora; dottori, visite mediche,



analisi per spiegare l'anoressia, gli sbalzi d'umore, la rabbia improvvisa, fino all'arrivo nella famiglia Wilkinson, dove un medico, amico, ha capito che quella cisti presente da sempre nel grembo di Jana era in realtà un Fetus in Fetu, il gemello parassita che l'ha risucchiata in un vortice di abissi mentali e sessuali.

Un impulso irrefrenabile che l'ha spinto sempre più in atteggiamenti che non riusciva a gestire, fino a trovare nell'isolamento e nel silenzio l'unico amico capace di comprenderla.

Francesca Pellegrini: Diplomata presso IDA Ballet Academy di Steve LaChance di Ravenna, ha eseguito corsi presso l'Ajkun Ballet Theater, lo Show

Dancer a Milano, la Deha Ballet Academy scuola per ballerini professionisti diretta da Steve LaChance, Giuseppe Carbone, Emanuela Tagliavia e Kris Buzzi. Esegue performance per BB Burlesque di Claudia Rota, per spettacoli live di Immanuel Casto e Romina Falconi ed è stuntman nella serie tv Coliandro dei Manetti Bros. Ha recitato nel film Il Cobra non è di Mauro Russo.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale come Maurizio Galimberti, Alfredo Sabbatini, Pino Leone, Giuseppe Petrilli, Saturno Buttò, Roger Weiss, Mika, Litfiba e molti altri.

PARASITIC TWIN | MAYA

Storia e Carattere del personaggio: Anche lei, come Jana, ha avuto difficoltà a trovare un luogo che la custodisse, una famiglia che la comprendesse fino in fondo. Decisa, disinibita, atletica e difficilmente impressionabile, ma di gran cuore, Maya fa della sfrontatezza una maschera che la aiuta nelle situazioni più difficili.

Dany Tonks: Artista poliedrica attiva in teatro, nel cinema, nella narrazione, nella creazione e nel movimento contemporaneo come l'improvvisazione di contatto, il teatro fisico e la danza estatica. Ha prestato la sua voce a trasmissioni radiofoniche della BBC, ha recitato in *Clown Face* di Alex Bourne prodotto da Great Escape Films & Hellbound Media, in *Not a Red Card Office* di Stuart Thompson prodotto da BrightTalk, in *Wearing Scars / Wounds* di Adam David Barker, in *Driftress* di Luke Howie. Ha interpretato numerosi ruoli in spettacoli teatrali, videoclip musicali e come modella.



PARASITIC TWIN | SARA

Storia e Carattere del personaggio: È stata la prima a essere adottata e portata via dall'orfanotrofio. Viene notata da una famiglia molto ricca. Cresce in un ambiente molto diverso rispetto alle altre ragazze; altezzosa, si faceva rispettare da tutte le sue compagne a suon di tirate di capelli. La sua intemperanza nasconde un'enorme fragilità di carattere.

Giulia Martina Faggioni: Attrice per il teatro, il cinema, e volto di alcune pubblicità video e stampa, si è

formata nella Scuola Nazionale di Cinema di Milano e in prestigiose scuole partecipando a laboratori e corsi tenuti da Milo Rau, Giancarlo Giannini, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, Sonia Bergamasco, Elio Germano, Maria Consagra, Maria Consagra e molti altri. È apparsa come protagonista nei film *Eva Braun* per la regia di Simone Scafidi e nella *Trilogia della casetta – ep.3 – Terrazzo* per la regia di Giulio Rubinelli. In televisione ha partecipato alla sitcom *Quelli dell'intervallo* e alla stagione dieci di *Don Matteo*. È stata protagonista anche nelle webserie: *G&T*, *Ice* e in *Sanguigna*. Ha avuto anche una esperienza come conduttrice per conto della TedTV per il programma *TedNews*.



PARASITIC TWIN | EMILY

Storia e Carattere del personaggio: È di certo la più sensibile del gruppo, ingenua nelle relazioni e incapace di scelte coraggiose che le permettano di fare il salto di qualità da ragazzina a donna matura. La sua sensibilità e la debolezza l'hanno portata a fare uso di droghe, fin da giovanissima, motivo per cui è in cura presso una comunità di recupero.

Anna Butterworth: È ballerina di danza classica e moderna, attrice di teatro e di serie tv. Si è formata tra l'Italia e gli Stati Uniti tra importanti scuole e laboratori teatrali tra cui il Teatro Antigone di David Fiandanese e Micol Pavoncello di Roma e la Drew University del New Jersey.

Ha interpretato vari ruoli per il web, il cinema e la tv. La ricordiamo in *6 Season Contract* di Matthew Reynolds Grounded, in *When in Romen* in cui è la protagonista della puntata pilota della sitcom TV di KimeraFilm e Gika Prod, in *Spleen*, serie web di Cristian De Mattheis; in *Harlequin's Gorge* di Third Man & the Mob; in *Cherie Goes to Rome Cherie*, episodi web di Rob Anderson. Per il teatro è stata protagonista di numerosi spettacoli messi in scena al Teatro Antigone e all' English Theatre of Rome.



PARASITIC TWIN | HELEN

Storia e Carattere del personaggio: Ha un trascorso molto diverso dalle altre ragazze è cresciuta in una famiglia molto unita, figlia unica, ha sempre manifestato grande interesse per le altre persone. Volontaria in comunità conosce e si affeziona a Emily nella quale vede la sorella che ha sempre desiderato. Le due sono molto unite e hanno caratteri molto diversi: Helen molto solare ed espansiva è sempre pronta ad aiutare la sua amica nei momenti peggiori.

Esmeralda Spadea: Si è formata tra la New York Academy di Los Angeles e l'Actor's Academy di Milano, ha interpretato ruoli in *Madeleine*, in *Made in Italy*, in *Luci spente*, in *Irony*. In televisione ha



Parasitic Twin

Liberamente ispirato ad una storia vera

partecipato a: L'Italia sul, RAI/Rai 2, episodio *Marry me, but...*; Così fan tutte, Italia 1. In teatro ha recitato come protagonista su numerosi palcoscenici tra cui quello del Centro Italiano Attori, l'Auditorium San Fedele di Milano e il Teatro delle Muse di Roma.

PARASITIC TWIN | DORIS

Storia e Carattere del personaggio: Donna dallo sguardo vacuo e dai modi bruschi, mostra una personalità estremamente suscettibile.

Dannata in eterno per aver estirpato il suo gemello parassita, resa pazza dalla solitudine, vive sull'isola dalla quale non può scappare.

Doris Nite: Ha lavorato in oltre due dozzine di set cinematografici tra India, Africa, Europa e Stati Uniti lavorando con professionisti come Jose Ferrer, Otto Preminger, Martin Scorsese, Willim Defoe, Alvin Ailey e Shelly Winters. Le sue numerose rappresentazioni della quintessenza turistica zitella (maldestra, malvestita, e/o maleducata) le hanno dato l'opportunità di lavorare con comici italiani come Paolo Villaggio, Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Pino Quartullo, Sabrina Ferilli e Milena Vukotic.



Still photographer Romolo Eucalitto / Copyright © Angelika Vision Srl

" Avevo una sorella: un gemello parassita "