





PREMIO ORIZZONTI – MIGLIOR REGIA

**FANDANGO**

presenta

# PARADISE IS BURNING

Diretto da  
MIKA GUSTAFSON

Scritto da  
MIKA GUSTAFSON e ALEXANDER OHRSTRAND

Con  
BIANCA DELBRAVO, DILVIN ASAAD, SAFIRA MOSSBERG,  
IDA ENGVOLL, MITJA SIREN, MARTA OLDENBURG

Prodotto da HOBAB  
Co-prodotto da TOOLBOX FILM, TUFFI FILMS e INTRAMOVIES

Durata: 108'

DAL 29 AGOSTO AL CINEMA CON

**FANDANGO**

**DISTRIBUZIONE**

UFFICIO STAMPA  
Marianna Giorgi | [info@mariannagiorgi.it](mailto:info@mariannagiorgi.it) | 338.1946062

## SINOSSI

In un quartiere operaio in Svezia, le sorelle Laura (sedici anni), Mira (dodici anni) e Steffi (sette anni) se la cavano da sole, abbandonate a se stesse da una madre assente. Con l'estate in arrivo e senza genitori, la vita è selvaggia e spensierata, vivace e anarchica. Ma quando i servizi sociali convocano un incontro, per scongiurare che le ragazze vengano date in affido e separate, Laura deve trovare qualcuno che si spacci per la loro mamma. Laura tiene segreta la minaccia che incombe su di loro, per non preoccupare le sorelle più piccole. Ma quando il momento della verità si avvicina, sorgono nuove tensioni che costringono le tre sorelle a percorrere la sottile linea che divide l'euforia della libertà totale, dalla dura realtà della crescita.



## **CAST ARTISTICO**

BIANCA DELBRAVO - Laura  
DILVIN ASAAD - Mira  
SAFIRA MOSSBERG - Steffi  
IDA ENGVOLL - Hannah  
MITJA SIREN - Sasha  
MARTA OLDENBURG – Zara

## **CAST TECNICO**

REGIA - MIKA GUSTAFSON  
SCENEGGIATURA - MIKA GUSTAFSON | ALEXANDER OHRSTRAND  
FOTOGRAFIA - SINE VADSTRUP BROOKER  
MONTAGGIO- ANDERS SKOV  
COSTUMI - SUSSE ROOS  
TRUCCO- KAISA PATILÄ  
MUSICHE ORIGINALI - GIORGIO GIAMPÀ  
SCENOGRAFIA - CATHARINA NYQVIST EHRNROOTH  
CASTING – ELIN STRÖM  
SUONO – GUSTAF BERGER

PRODOTTO da NIMA YOUSEFI

CO-PRODOTTO da MARCO VALERIO FUSCO | MICAELA FUSCO MARIA STEVNBÄK  
WESTERGREN | VENLA HELLSTEDT | JENNI JAURI  
FILM STOCKHOLM - ANNE-MARIE SOHRMAN FERME LIN  
SVT - ANNA CRONEMAN | CHARLOTTA DENWARD  
FILM I VÄST - KRISTINA BÖRJESON

In co- produzione con Tuffi Films | Toolbox Film | Intramovies  
In co- produzione con Film Stockholm | Svt Film | I Väst

Prodotto con il sostegno di Swedish Film Institute | The Finnish Film Foundation |  
The Danish Film Institute

Prodotto con il sostegno del Ministero Della Cultura – Direzione Generale Cinema e  
Audiovisivo | Nordisk Film & Tv Fond | Eurimages | The Swedish Arts Grants  
Committee

Sviluppato con il supporto di Creative Europe

Una co-produzione Svezia, Danimarca, Finlandia, Italia

## MIKA GUSTAFSON - BIOGRAFIA

Mika è nata a Linköping, in Svezia, il 25 aprile 1988. Nel 2016 si è diplomata alla Valand Film Academy. Nello stesso anno ha ricevuto il premio Nordic Talents a Copenaghen. Il suo primo cortometraggio Mephobia ha vinto il premio Iconoclastic al Torino film festival e il premio come miglior attore al Premiere Plans. Il suo documentario Silvana è stato premiato ai National film awards come miglior documentario nel 2017. Le è stata concessa una mostra personale al Centre d'Art Contemporain de Genève. Ha fatto parte della giuria del Dragon Award al Göteborg International Film Festival (2019) ed è stata selezionata per la Berlinale Script Station nel 2020 con il suo collega sceneggiatore Alexander Öhrstrand. *Paradise is burning* è il suo primo lungometraggio di finzione.

## MIKA GUSTAFSON – IL COMMENTO

*Paradise is burning* è una dichiarazione d'amore alla sorellanza. A coloro che conoscono la tua storia e ti hanno reso ciò che sei. Un legame che è più forte di tutto il resto. Una benedizione e una maledizione allo stesso tempo. Per me il film parla della transitorietà del tempo e della vita. Di ricordi e riconciliazione. Voglio mostrare cosa significa essere un essere umano in quei momenti in cui l'euforia della libertà si scontra con la disperazione totale e con l'umorismo quotidiano che c'è in mezzo.

