



# ON THE MILKY ROAD

SULLA VIA LATTEA

Un film di  
**Emir Kusturica**

con  
**Monica Bellucci e Emir Kusturica**

Durata **125'**  
Uscita **11 maggio**

**Ufficio stampa**  
**Studio Lucherini Pignatelli**  
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma  
Tel. 06/8084282-Fax 06/80791712  
info@studiolucherinipignatelli.it  
www.studiolucherinipignatelli.it

Distribuzione

E U R O P I C T U R E S  


I materiali stampa del film sono disponibili sul sito  
[www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it)

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

**ON THE MILKY ROAD**  
**sulla via lattea**

**Cast & credits**

Monica Bellucci  
Emir Kusturica  
Miki Manojlović  
Sloboda Mićalović

Sposa  
Kosta  
Žaga Bojović  
Milena

Scritto e diretto da  
Direttore della fotografia

Emir Kusturica  
Goran Volarević  
Martin Šec  
Goran Joksimović  
Slobodan Dedeić  
Stribor Kusturica  
Nebojša Lipanović  
Svetolik Mića Zajc  
Novica Jankov  
Aleksandra Perović  
Dunja Kusturica  
Nana Kusturica  
Alex Garcia  
Pilina Gonzalez  
Guillermo Arriaga  
Paula Vaccaro  
Emir Kusturica  
Lucas Akoskin  
Alex Garcia

Scenografia  
Casting  
Musica originale  
Costumi  
Montaggio  
Fonico

Production Manager

Produttori esecutivi

Produttori

## **ON THE MILKY ROAD** **sulla via lattea**

### **Sinossi**

Primavera durante la Guerra. Ogni giorno un uomo trasporta il latte e attraversa il fronte a dorso di un asino, schivando pallottole, per portare la sua preziosa mercanzia ai soldati. Benedetto dalla fortuna nella sua missione, amato da una giovane donna del paese, tutto lascia pensare che un futuro di pace lo stia aspettando... fino a che l'arrivo di una misteriosa donna italiana sconvolgerà la sua vita completamente.

Inizia così una storia di passione, di amore proibito, che farà precipitare i due protagonisti in una serie di fantastiche e pericolose avventure. Si sono uniti per caso e niente e nessuno sembra in grado di fermarli.

## ON THE MILKY ROAD sulla via lattea

### Note di regia

Per me, il cinema resta ancora un'esperienza e un lavoro molto intenso, come il primo giorno. Con questo film torno a Venezia, dove a 27 anni ho presentato la mia opera prima, *Ti ricordi di Dolly Bell?* La cosa più incredibile di questo mestiere è che ogni volta ti sembra di non sapere niente e di ripartire da zero. Quando ho deciso di imbarcarmi in questa nuova avventura di ***On the milky road*** ero eccitato e spaventato insieme, come all'inizio della mia carriera.

Il film è una favola moderna, ed è stato emozionante dirigerlo. Ho scoperto la bellezza, ma anche mondi profondamente *umani*.

***On the milky road*** trae spunto da diversi aspetti della mia vita. Se dovessi tracciare un paragone tra il mio cinema di ieri e quello di oggi, direi che oggi tendo a guardare di più alle origini. In altri momenti della mia vita, il cinema esisteva in un dialogo con le altre arti: letteratura, pittura e così via. Questa volta, invece, mi interessava soprattutto concentrarmi sulla purezza del linguaggio cinematografico in sé.

Durante le riprese, la mia vita ruotava completamente intorno al film. Il mio approccio alla regia era in linea con la mia filosofia, col mio rapporto con la natura e con quello che la gente pensa veramente della vita.

È una storia semplice, ma girarla è stato estremamente faticoso sul piano fisico, e molto più difficile di quanto non si possa immaginare. La lavorazione si è protratta a lungo, e durante tutte le riprese e abbiamo dovuto lottare contro l'ambiente, perché avevo scelto di girare soprattutto in esterni. Cercavo paesaggi in grado di rappresentare la profondità dello spazio interiore dei personaggi principali: un uomo e una donna che si innamorano e sono pronti a sacrificarsi, dentro la natura.

## ON THE MILKY ROAD sulla via lattea

### Emir Kusturica

#### Biografia

Il regista serbo Emir Kusturica è nato nel 1954 a Sarajevo. Si è laureato in regia alla prestigiosa Academy of Performing Arts (FAMU) a Praga nel 1978. Durante i suoi studi, ha vinto numerosi premi per i suoi cortometraggi tra cui *Guernica* (1978), che ha ricevuto il primo premio allo Student Film Festival a Karlovy Vary.

Dopo la laurea, Kusturica ha diretto molti film per la tv in patria. Nel 1981 ha fatto il suo debutto alla regia di un lungometraggio con il film *Che fine ha fatto Dolly Bell?* che ha vinto il Leone d'Oro come migliore opera prima alla Mostra Internazionale d'Arte cinematografica a Venezia.

Il suo secondo lungometraggio, *Papà è in viaggio d'affari*, ha vinto all'unanimità la Palma d'Oro al Festival di Cannes del 1985, il premio FIPRESCI ed è stato nominato all'Oscar® per il miglior film in lingua straniera.

Nel 1989 Kusturica ha vinto il premio per la Miglior Regia al Festival di Cannes per *Il tempo dei gitani*, il film sulla tratta dei bambini tra Jugoslavia ed Europa occidentale. Il suo primo film in lingua inglese, *Arizona Dream (Il valzer del pesce freccia)*, con Johnny Depp, Jerry Lewis e Faye Dunaway, ha vinto l'Orso d'Argento al Festival di Berlino del 1993. Con *Underground*, commedia surreale sui Balcani, Kusturica vince la sua seconda Palma d'Oro a Cannes nel 1995.

Nel 1998, Kusturica vince il premio per la miglior regia alla Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia con *Gatto nero, gatto bianco*, una commedia farsesca ambientata in un campo Rom sulle rive del Danubio

Nel 2001, Kusturica dirige *Super 8 Stories*, un documentario on the road che segue i concerti della No smoking Orchestra, di cui Kusturica è membro.

Nel 2004 ha completato *La vita è un miracolo*, una storia d'amore tra un uomo serbo e una donna musulmana durante la Guerra civile Jugoslava degli anni Novanta. Il film è stato presentato lo stesso anno al Festival di Cannes e un anno dopo ha vinto il premio César come Miglior film dell'Unione Europea.

Emir Kusturica è stato inoltre presidente di giuria del Festival di Cannes del 2005. Il suo film *Promettilo!* è stato presentato al festival di Cannes nel 2007.

Nel 2007 Kusturica e Nele Karajlić hanno ideato un'opera punk, *Time of the Gypsies*. La première si è tenuta a giugno del 2007 all'Opera di Parigi con critiche molto positive.

Il film *Maradona*, un documentario sul calciatore argentino Diego Armando Maradona, è stato presentato nella selezione ufficiale del Festival di Cannes nel 2008.

#### Filmografia parziale

##### Come regista

- 1978 *Guernica*, cortometraggio
- 1981 *Ti ricordi di Dolly Bell? (Sjećaš li se Dolly Bell)*
- 1985 *Papà è in viaggio d'affari (Otac na službenom putu)*
- 1988 *Il tempo dei gitani (Dom za vešanje)*
- 1993 *Arizona Dream (Il valzer del pesce freccia)*
- 1995 *Underground (Podzemlje)*
- 1998 *Gatto nero, gatto bianco (Crna mačka, beli mačor)*
- 2001 *Super 8 Stories*, documentarios
- 2004 *La vita è un miracolo (Život je čudo)*
- 2006 *Blue Gypsy*

2007 *Promettilo! (Zavet)*  
2008 *Maradona*,documentario  
2014 *Words with Gods*  
2016 *On the Milky Road (Na mliječnom putu)*

#### Come attore

1995 *Underground (Podzemlje)* - Emir Kusturica  
2000 *The Widow of Saint-Pierre (La Veuve de Saint-Pierre)* - Patrice Leconte  
2002 *The Good Thief* - Neil Jordan  
2009 *Farewell (L'affaire Farewell)* - Christian Carion  
2011 *Nicostratos le pelican* - Olivier Horlait  
2012 *7 Days in Havana* - Julio Médem, Laurent Cantet, Juan Carlos Tabío, Benicio del Toro, Gaspar Noé, Pablo Trapero, Elia Suleiman  
2014 *The Ice Forest (La Foresta di Ghiaccio)* - Claudio Noce  
2014 *Words with Gods* - Guillermo Arriaga, Emir Kusturica, Amos Gitai, Mira Nair, Warwick Thornton, Héctor Babenco, Bahman Ghobadi, Hideo Nakata, Álex de la Iglesia  
2016 *On the Milky Road(Na mliječnom putu)* - Emir Kusturica

#### Premi

1981 Leone d'Oro per la miglior opera prima–Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia per *Ti ricordi di Dolly Bell?*  
1985 Palma d'Oro – Festival di Cannes per *Papà è in viaggio d'affari*  
1985 Premio FIPRESCI – Festival di Cannes per *Papà è in viaggio d'affari*  
1985 Nomination all'oscar®per il miglior film in lingua straniera per *Papà è in viaggio d'affari*  
1989 Premio per la Miglior Regia al Festival di Cannes per *Il tempo dei gitani*  
1993Orso d'Argento – Gran Premio della Giuria al festival di Berlino per *Arizona Dream (il valzer del pesce freccia)*  
1995 Palma d'Oroal Festival diCannes per*Underground*  
1998 Leone d'Argento alla Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia per *Gatto nero, gatto bianco*  
2001 Silver Plate come miglior documentario alChicago International Film Festival per*Super 8 Stories*  
2004Premio alla carriera al26.mo Moscow International Film Festival  
2005 Premio César come Miglior film dell'Unione Europeaper *La vita è un miracolo*

## ON THE MILKY ROAD sulla via lattea

### Monica Bellucci

#### Biografia

Dopo essersi laureata in legge e aver intrapreso la carriera di modella, Monica Bellucci ha studiato cinema prima di iniziare la sua carriera cinematografica nel 1990 con il film *Vita coi figli* di Dino Risi. Nel 1991 ottiene il suo primo ruolo da protagonista nel film *La ruffa* di Francesco Laudadio. Un anno dopo, Francis Ford Coppola la scrittura per il ruolo di una delle mogli di Dracula nel film *Dracula di Bram Stoker*.

Dopo molti ruoli in film italiani, Monica Bellucci si trasferisce in Francia dove si afferma nel 1996 per il ruolo di Lisa nel film *L'appartamento* di Gilles Mimouni, per il quale viene nominata come miglior attrice esordiente ai César nel 1997. Tra la fine degli anni Novanta e i primi anni del Duemila, Monica Bellucci interpreta molti ruoli in importanti produzioni francesi, interpretando alcuni personaggi indimenticabili come quello di Nathalie in *Dobermann* (1997) diretto da Jan Kounen, Cleopatra in *Asterix & Obelix: Missione Cleopatra* (2002), e Alex, nel controverso *Irreversible* (2002) di Gaspar Noé, nel quale è co-protagonista insieme con Vincent Cassel e Albert Dupontel.

Insieme alla sua carriera francese, Monica Bellucci, che parla italiano, francese e inglese, porta avanti la sua carriera a livello internazionale. Negli Stati Uniti lavora, tra gli altri, con Stephen Hopkins in *Under Suspicion* (2000), Antoine Fuqua in *L'Ultima alba* (2003) e i fratelli Wachowski nella popolare saga di *Matrix* (*Matrix Reloaded* e *Matrix Revolutions*, 2003). Nel 2004, Mel Gibson la dirige nel ruolo di Maria Maddalena ne *La Passione di Cristo*.

Da allora, Monica Bellucci ha recitato in oltre 20 film collaborando con importanti registi come Bertrand Blier, Gabriele Muccino, Terry Gilliam, Spike Lee, Paolo Virzì, Rebecca Miller, Alain Corneau, Marina de Van, Philippe Garrel e molti altri. Nel 2014, ha interpretato il ruolo di Milly Catena ne *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher, film applaudito a Cannes dove ha vinto il Gran Premio della Giuria nel 2014.

Recentemente Monica Bellucci è apparsa, accanto a Daniel Craig, nel nuovo film di James Bond, *Spectre*, diretto da Sam Mendes.

#### Filmografia parziale

1991 *Dracula di Bram Stoker*- Francis Ford Coppola  
1996 *Dobermann* - Jan Kounen  
1997 *A Los que Aman (L'Heure des Nuages)* - Isabel Coixet  
1999 *Under Suspicion* - Stephen Hopkins  
2000 *Asterix & Obelix: Missione Cleopatra* - Alain Chabat  
2000 *Il patto dei lupi (Le Pacte des Loups)* - Christophe Gans  
2000 *Malèna* - Giuseppe Tornatore  
2001 *Irreversible* - Gaspar Noé  
2001 *Matrix Reloaded* - Andy and Larry Wachowski  
2001 *Matrix Revolutions* - Andy and Larry Wachowski  
2002 *La Passione di Cristo* - Mel Gibson  
2003 *I fratelli Grimm e l'incantevole strega* - Terry Gilliam  
2003 *Lei mi odia* - Spike Lee  
2005 *Per sesso o per amore? (Combien Tu M'aimes ?)* - Bertrand Blier  
2005 *L'Eletto (Le Concile de Pierre)* - Guillaume Nicloux  
2006 *Le Deuxième Souffle* - Alain Corneau

2006 *Shoot'em Up – Spara o muori* - Michael Davis  
2008 *Baaria* - Giuseppe Tornatore  
2008 *Sanguepazzo* - Marco Tullio Giordana  
2009 *Non ti voltare (Ne Te Retourne Pas)* - Marina De Van  
2009 *La vita segreta della signora Lee* - Rebecca Miller  
2009 *The Whistleblower* - Larysa Kondracki  
2010 *Manuale D'am3re* - Giovanni Veronesi  
2011 *Un Eté Brulant* - Philippe Garrel  
2012 *Rhino Season (False Kargadan)* - Bahman Ghobadi  
2014 *Le Meraviglie* - Alice Rohrwacher  
2014 *Ville-Marie* - Guy Edoïn  
2015 *Spectre* - Sam Mendes  
2016 *On the Milky Road (Na mliječnom putu)* - Emir Kusturica