

SIMONE RICCIONI

presenta



Neve

UN FILM DI SIMONE RICCIONI

con

SIMONE RICCIONI

AZZURRA LO PIPERO

MARGHERITA TIESI

ALESSANDRO SANGUIGNI

e con SIMONE MONTEDORO

NESSUN INCONTRO E' CASUALE
QUANDO E' L'AMORE A GUIDARE
IL DESTINO

SIMONE RICCONI presenta

una produzione
LINFA **NVP STUDIOS**

in collaborazione con
mùvlab



SIMONE
RICCONI

AZZURRA
LO PIPERO

MARGHERITA
TIESI

e con SIMONE
MONTEDORO

ALESSANDRO
SANGUIGNI

Neve

UN FILM DI SIMONE RICCONI



DAL 7 MARZO AL CINEMA



PRODOTTO DA SIMONE RICCONI - UNA PRODUZIONE LINFA CROWD - NVP STUDIOS - IN COLLABORAZIONE CON MUVLAB
"NEVE": SIMONE RICCONI - AZZURRA LO PIPERO - MARGHERITA TIESI - E CON SIMONE MONTEDORO - ALESSANDRO SANGUIGNI - ETTORE BELMONDO
PRODUZIONE ESECUTIVA ANNA LAURA PESALLACCIA - DIRETTORE DI PRODUZIONE NICOLO' CHIODI - MIRKO CELANO - MAKEUP NOEMI MONTRONI - SCENOGRAFIA GIORGIA STELLA - COSTUMI SIMONE OLIVERI
AIUTO REGIA MATTIA DEL ZOTTO - MUSICHE ANDREA RADICE - SUONO MICHELE CONTI - FOTOGRAFIA ALBERTO DEMICHELS - MONTAGGIO E COLOR JACK LUCAS LAUGENI
SCENEGGIATURA FABRIZIO BOZZETTI - SIMONE RICCONI - FEDERICA BIONDI - DAVID MILIOZZI - JONATHAN ARPETTI - SIMONE CORALLINI - CASTING DIRECTOR STEFANO RABBOLINI



CAST TECNICO

REGIA

Simone Riccioni

SCENEGGIATURA

Fabrizio Bozzeti, Simone Riccioni, , Federica Biondi, David Miliozzi,
Jonathan Arpetti, Simone Corallini

PRODUZIONE

Linfa Crowd 2.0. NVP Studio

PRODUZIONE ESECUTIVA

Anna Laura Pesallaccia

DIRETTORI DI PRODUZIONE

Nicolò Chiodin

FOTOGRAFIA

Alberto Demichelis

MONTAGGIO

Jack Lucas Laugeni

SCENOGRAFIA

Giorgia Stella

COSTUMI

Simone Oliveri

FONICO DI PRESA DIRETTA

Michele Conti

TRUCCO E ACCONCIATURE

Noemi Montironi

MUSICHE ORIGINALI

Andrea Radice

AIUTO REGISTA

Mattia Del Zotto

UFFICIO STAMPA

To Shine

SINOSSI

Neve è un film commovente che esplora i legami umani, la perdita, la rabbia e i sogni, concentrandosi sulla paura di lasciarsi andare e, soprattutto, sull'amore. I temi del bullismo e del cyberbullismo si intrecciano nella trama, mirando a ispirare speranze, aprire nuovi orizzonti e sviluppare sogni. La protagonista è Neve, una ragazzina di 10 anni che mostra una forza interiore sorprendente nonostante le prove difficili della vita. Minuta ma resiliente, Neve cresce come una montagna, arricchendo il suo mondo interiore nella ricerca di un luogo in cui appartenere. La scuola diventa il suo campo di battaglia, un luogo in cui chiunque sembri carente viene isolato e preso in giro. Marta, la madre di Neve, una donna con una vita intensa e difficile, si imbatte per caso in un volantino di un workshop teatrale tenuto da Leonardo Morino, attore teatrale che sta affrontando il declino della sua carriera e decide di iscrivere Neve, sicura che un'esperienza teatrale la possa aiutare ad affrontare le difficoltà della vita. Durante il workshop, Leonardo si trova così a relazionarsi profondamente con la bambina, dando il via a una storia emozionante che trasformerà entrambi.

NOTE DI REGIA

Neve è un film che esplora la fragilità dell'essere umano. Il racconto si sviluppa intorno all'incapacità di percepire la bellezza intrinseca nelle persone che ci circondano, portando spesso a un giudizio superficiale e, nel peggiore dei casi, a forme di bullismo, come accade alla protagonista. Neve invita il pubblico a riflettere sull'opportunità di accogliere la diversità e di riconoscere il valore unico di ogni individuo, sottolineando la bellezza che può emergere quando si superano i pregiudizi e si entra in connessione con gli altri. Il film, attraverso la prospettiva personale dei due protagonisti, mira a coinvolgere emotivamente lo spettatore nelle sfide e nei momenti cruciali che entrambi affrontano. Neve riflette la forza interiore dei suoi protagonisti e celebra l'amore che supera le differenze.



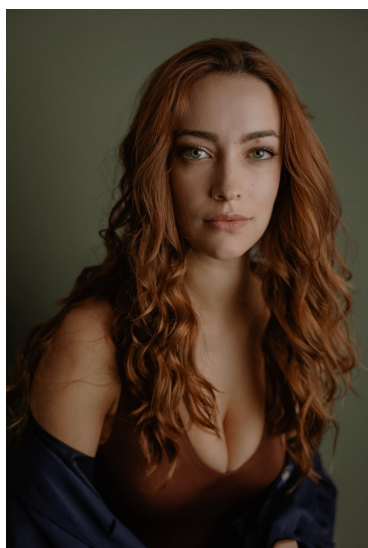
SIMONE RICCIONI

Simone Riccioni è nato a Hoima, in Uganda, dove i genitori lavoravano per conto dell'AVSI. A 7 anni arriva in Italia, a Corridonia, e a 15 inizia a recitare nei teatri parrocchiali. Dal 2009 comincia a recitare in noti spot pubblicitari ma anche in serie televisive (“I soliti idioti”, “Maggie&Bianca”, “Che Dio ci Aiuti 5”). Al cinema i suoi primi ruoli di rilievo sono in “E fu sera e fu mattina” e in “Universitari - Molto più che amici”. Nel 2014 viene pubblicato il suo primo romanzo, “Eccomi”. Nel 2016 è produttore associato, co-sceneggiatore e attore protagonista del film “Come saltano i pesci” con cui vince il premio come attore rivelazione al Gold Elephant Festival di Catania. Nel 2017 è produttore, co-sceneggiatore e attore protagonista del film “Tiro Libero” con cui vince il premio Antinoo come produttore emergente dell'anno (premiato nella Sala Fellini a Cinecittà insieme a grandi nomi come Dante Ferretti e Lina Sastri) e il premio Italian Values Award conferitogli in Campidoglio. 2017 è nel cast del film internazionale "Voice of the Wolf - La Voce del Lupo" accanto a Christopher Lambert e Maria Grazia Cucinotta. Nel 2018 è uno degli attori della fiction " Che Dio ci Aiuti 5" nel ruolo di Alessio. Nel 2019 è produttore e protagonista maschile de “La Mia Seconda Volta”, insieme ad un cast d'eccezione formato da Luca Ward, Aurora Ruffino, Daniela Poggi, Isabel Russinova per la regia di Alberto Gelpi. Il film ha aperto il festival Giffoni Experience 2019. Nel 2020 Riccioni apre una scuola-palestra per attori a Macerata con il nome "Cinema che passione". Nel 2021 produce e recita nel cortometraggio dal titolo "E tutto iniziò a tremare" con Caterina Shulha e Barbara Enrichi per la regia di Federica Biondi. Nel 2021 è attore e produttore del film "La Ballata Dei Gusci Infranti" assieme a Caterina Shulha, Lina Sastri, Giorgio Colangeli, Miloud Morad Benamara, Samuele Sbrighi, Paola Lavini per la regia di Federica Biondi. Nel 2022 è attore e produttore esecutivo nel film prodotto da Showlab “L’Anima Salva” assieme a Paolo Calabresi. Nel 2023 si cimenta per la prima volta nella regia di un lungometraggio, scritto ed ideato da lui stesso dal titolo “Neve”.



AZZURRA LO PIPERO

Azzurra Lo Pipero, nata ad Ancona il 29 gennaio 2012, è figlia di una madre italiana e di un padre americano. La sua avventura nel mondo del teatro inizia all'età di 5 anni e mezzo quando comincia a frequentare corsi presso il Proscenio Teatro. Sin da giovanissima dimostra una grande passione per la recitazione tanto da partecipare a corsi pensati per gli studenti più grandi. Nel 2023 si avvicina al mondo del cinema iscrivendosi alla scuola di recitazione "Cinema che passione" di Simone Riccioni.



MARGHERITA TIESI

Margherita Tiesi nasce a Firenze dove insieme agli studi classici porta avanti fin da piccola lo studio della recitazione. E dopo il diploma conseguito all' Accademia Teatrale di Firenze, parte alla volta di Roma dove studierà all'Accademia del Teatro Quirino con Gigi Proietti e Gabriele Lavia. Si diploma nel 2017 al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il suo esordio in RAI la vede come una delle

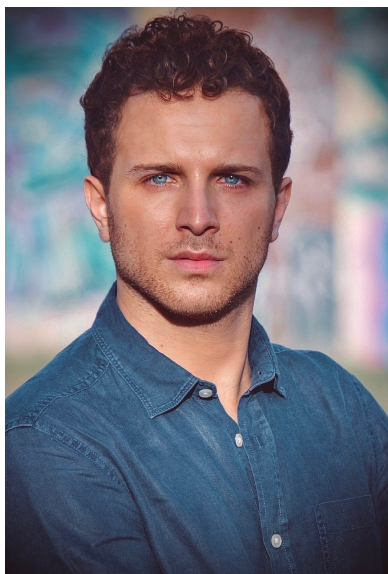
Veneri nel “Paradiso delle signore 2”. Seguiranno “Don Matteo 11”, “Un passo dal cielo” e “Pezzi unici” di Cinzia TH Torrini dove è protagonista al fianco di Sergio Castellitto. Nel corso dell’ultimo anno ha preso parte come coprotagonista alla registrazione della seconda stagione dell’audiodramma “Marvel’s Wastelanders”, Audible.



SIMONE MONTEODORO

Formatosi frequentando i laboratori tenuti da Francesca De Sapio, Michael Margotta e Duccio Camerini, inizia la sua carriera come attore di fotoromanzi. In teatro debutta nel 1998. Tra i suoi primi lavori televisivi la miniserie TV “L’avvocato Porta - Le nuove storie” (2000) e il film tv con Luca Zingaretti, “Il Commissario Montalbano - L’odore della notte” diretto da Alberto Sironi (2002). Partecipa anche a degli episodi delle serie TV “Distretto di Polizia 2 e 6” (2001 - 2006), “Un Medico in famiglia 3” (2003) e Medicina generale (2006). Viene poi sceso dalla Lux Vide come nuovo capitano dei Carabinieri nella fiction Rai “Don Matteo” ruolo che nelle 5 serie precedenti aveva interpretato Flavio Insinna. In essa è co-protagonista della sesta stagione accanto a Terence Hill e Nino Frassica nel ruolo del capitano Giulio Tommasi. Nel 2009 torna sul piccolo schermo con la miniserie “Enrico Mattei - L’uomo che guardava al futuro”, per la regia di Giorgio Capitani e con la settima stagione di “Don Matteo”. Nel 2017 partecipa al talent show “Ballando con le stelle” su Rai1. Nel 2019 conduce con Anna Ferzetti, “Il Prima Festival”. Nel 2021 è la voce narrante fuori campo del docs-reality “La Caserma” in onda su Rai2, e partecipa come concorrente alla seconda edizione de “Il cantante mascherato” partecipa come concorrente a “Tale e quale Show” classificandosi quarto. Sempre nel 2021 partecipa come concorrente a “Tale e quale show”. Nel 2019 e nel 2022 recita in alcuni sketch “Le serie fallate” per Viva RaiPlay! e Viva RaiPlay di Fiorello.

Nell'estate 2023 partecipa al programma televisivo "Non sono una signora", classificandosi in finale al quarto posto. A settembre dello stesso anno torna al cinema con "Mamma qui comando io" diretto da Federico Moccia.



ALESSANDRO SANGUIGNI

Classe 1989, attore e doppiatore, ha vestito i panni di Ermete Bentivoglio nella serie internazionale "I Borgia" (Sky Atlantic, Canal Plus). Recita inoltre al fianco di Paolo Calabresi nel thriller "L'anima salva" diretto da Federica Biondi, prossimamente al cinema. E' stato diretto dal regista nominato al Golden Globe Carlo Carlei ne "I bastardi di Pizzofalcone" al fianco di Alessandro Gassman e Carolina Crescentini su Rai1. Ha interpretato altri protagonisti di serie per la rete ammiraglia come in "Un'altra vita" di Cinzia TH Torrini, "Un matrimonio" di Pupi Avati, "Il commissario Rex" e "Un passo dal cielo". Recita poi con Marco Giallini in "ACAB: All cops are bastards" diretto da Stefano Sollima. Come doppiatore ha prestato la sua voce ad alcune tra le più grandi giovani star d'oltreoceano tra i quali Cameron Monaghan (Gotham), Ezra Miller (Flash in arrow), Ben Cook (West Side Story di Steven Spielberg) John McCrea (Crudelia, Netflix). Maturità classica, laureato DAMS presso Roma Tre, ha studiato con Giancarlo Giannini presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Si specializza inoltre nel doppiaggio con Roberto Chevalier e si perfeziona come attore con Doris von Thury e presso l'Ivana Chubbik Studio a Los Angeles. Collabora con la società di produzione Fandango e sempre per quest'ultima, come assistente alla regia del film "Facciamo tutti centro" di Paola Randi, prossimamente nelle sale.

UNA PRODUZIONE LINFA CROWD - NVP STUDIOS

Linfa Crowd svolge attività di produzione cinematografica ed editoriale con l'obiettivo di promuovere e valorizzare progetti legati al mondo della cultura in tutte le sue declinazioni: cinema, teatro, editoria, arti visive, scuola di recitazione, con particolare attenzione al sociale. Nel 2017 realizza "Tiro Libero" (romanzo e film commedia), una storia ideata da Simone Riccioni (socio fondatore dell'azienda) che affronta tematiche riguardanti i sentimenti, lo sport e la disabilità. Seguiranno poi il film "La mia seconda volta", un inno alla vita e alle sue sorprese e "La Ballata dei gusci infranti" diretto da Federica Biondi, che racconta il terremoto avvenuto nelle Marche nel 2016.

NVP spa è una media company fondata nel 2007 che ha raggiunto in breve tempo in Italia e in Europa un ruolo di primo piano nella progettazione e realizzazione end-to-end di contenuti per network televisivi esercizi ad alto contenuto tecnologico. Ha in asset clienti di medie-grandi dimensioni ai quali offre soluzioni tecnologiche per i maggiori eventi sportivi, cinematografici, tv shows oltre a concerti, spettacoli e media events. Nell'ultimo anno ha fondato un marchio dedicato esclusivamente alla realizzazione di prodotti cinematografici, l'NVP STUDIOS.

Ufficio stampa film

TO SHINE

Gianluca Meola | +39 339 6657801 | gianluca@gianlucameola.it

Riccardo Ciccarese | +39 333 6767280 | riccardociccarese@hotmail.com

Antonella Matranga | +39 3474801920 | matranga.antonella64@gmail.com

