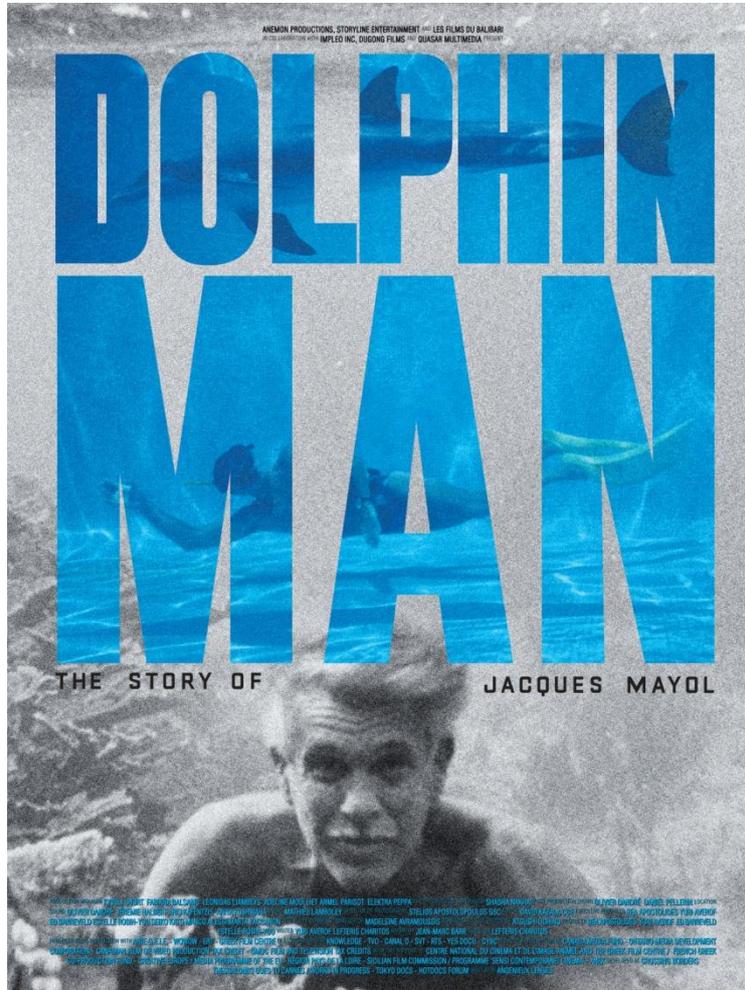




Presenta



L'uomo delfino – La storia di Jacques Mayol

di Lefteris Charitos

Grecia/Canada/Francia/Giappone, 2017, 57'/78'

**In sala il 14, 15 e 16 Settembre
con WANTED CINEMA**

Ufficio Stampa Lo Scrittoio // Wanted Cinema
Bianca Badialetti +39 347 4305496

pressoffice@scrittoio.net; ufficiostampa@scrittoio.net
www.scrittoio.net

CAST TECNICO

Regia	Lefteris Charitos
Sceneggiatori	Lefteris Charitos, Yuri Averof
Voce narrante	Jean-Marc Barr
Produttori	Rea Apostolides, Yuri Averof, Ed Barreveld, Estelle Robin You
Fotografia	Stelios Apostolopoulos
Fotografia subacquea	Stelios Apostolopoulos, Julius Glampedakis, Sassy Horesh
Sound	Olivier Dandr�, J�r�mie Halbert
Operatori di camera	Christos Douros, Giannis Rozeas, Julius Glampedakis, Dimitris Kassimatis, Devendra Kumar Singh, Ruggero Di Maggio
Montaggio	David Kazala
Colonna Sonora	Mathieu Lamboley



SINOSSI

L'uomo Delfino conduce lo spettatore nel mondo di Jacques Mayol, il leggendario apneista la cui vita   diventata fonte d'ispirazione per il film cult di Luc Besson *The Big Blue*. Il film documenta in un modo cos  avvincente il suo viaggio, da far immergere completamente lo spettatore nell'esperienza sensoriale e trasformativa delle immersioni in apnea.

Dal Mediterraneo al Giappone, dall'India alle Bahamas, incontriamo i pi  stretti amici e familiari di Mayol, tra cui i suoi figli Dottie e Jean-Jacques e i campioni mondiali di tuffi liberi William Trubridge, Mehgan Heaney-Grier e Umberto Pelizzari, per rivelare il ritratto di un uomo che ha superato i limiti del corpo umano e della mente, non solo per infrangere dei record, ma soprattutto per scoprire la pi  profonda affinit  tra gli esseri umani e il mare.

Narrato da Jean-Marc Barr, l'attore che ha interpretato il ruolo di Mayol nel film *The Big Blue*, il film intreccia una straordinaria fotografia subacquea contemporanea ai filmati d'archivio dagli anni Cinquanta in avanti, per svelare come 'l'uomo dei delfini' abbia rivoluzionato il mondo delle immersioni e donato nuova consapevolezza al rapporto umano con la natura e la propria interiorit .

NOTE DI REGIA

L'uomo Delfino racconta la storia di un uomo carismatico che ha diviso la sua vita tra terra e acqua, portando consapevolezza sulla nostra affinità con il mondo acquatico. Atleta, filosofo e avventuriero, Jacques Mayol ha viaggiato in tutto il mondo, divulgando una visione olistica dell'esperienza umana che si basa sul bisogno di riconnettersi con la natura. Il film tratta questioni essenziali dell'esistenza umana. La morte, i limiti del corpo, il ritorno alla natura, le trappole dell'ambizione personale e della fama, l'equilibrio del corpo e dell'anima attraverso la meditazione: questi sono i temi dominanti della vita di Mayol e che guidano la narrativa del film. *L'uomo Delfino* coinvolge lo spettatore sensorialmente ed emotivamente. Per Mayol ogni immersione era un tentativo per allineare mente e corpo. Condividiamo con lui questa esperienza, immergendoci in profondità, dove tutto è nero, immobile, spaventoso ma anche pacifico, per poi ritornare alla luce abbagliante della superficie. Questo viaggio sensoriale è realizzato attraverso le riprese subacquee dei migliori subacquei del mondo, scoprendo allo stesso tempo che cosa accade al corpo umano e alla mente a grandi profondità. Insieme ai luoghi di estrema bellezza che hanno segnato Mayol per tutta la sua vita, come le Bahamas, l'isola d'Elba, la costa di Tateyama in Giappone o le isole Cicladi, scopriamo anche la trama unica di film da 16 mm girati da registi, pionieri del Dopoguerra, che hanno filmato la storia di Mayol, rendendo note le sue avventure.

BIOGRAFIA – LEFTERIS CHARITOS

Lefteris Charitos ha studiato cinema presso il Royal College of Arts di Londra. Ha diretto diverse serie di fiction e non-fiction per la televisione greca, tra cui l'acclamata serie di documentari storici *1821* e *The Journey of Food*, così come la serie di polizieschi *Zone Defence*, co-diretta con Filippos Tsitos. *L'uomo Delfino* è il suo primo lungometraggio documentario. Oltre a essere regista, ha lavorato in qualità di coordinatore della produzione di film digitali presso il SAE Creative Media College di Atene.

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014, che nel giro di pochi anni è diventata un punto di riferimento nel mercato cinematografico italiano, proponendosi con una linea editoriale molto chiara: un cinema di ricerca e "ricercato", per un pubblico che si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento.

Un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, vincitori nei principali festival nazionali e internazionali: premi del pubblico, della critica e con ottimi riscontri al Box Office. Tra questi: *Il giovane Karl Marx*, *Lucky*, *David Lynch. The art of life*, *I am not your negro*.

Nel 2016 partecipa a un bando di crowd-funding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà meritevoli di essere supportate: la campagna è vincente e vede la nascita del CineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato. Nel gennaio 2018 inaugura il nuovo progetto Wanted Clan, nato dall'esigenza di reinventare la sala cinematografica tradizionalmente intesa proponendo uno spazio all'insegna dell'innovazione artistica e della sperimentazione mediale.

Tutti i nostri titoli: <http://wantedcinema.eu/catalogo/>