

ALBERTO DE VENEZIA & GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI
PRESENTANO

LA SETTIMANA ONDA

UN FILM DI
MASSIMO BONETTI

FRANCESCO MONTANARI

VALERIA SOLARINO

ALESSANDRO HABER

TONI SPERANDEO

LA PRODUZIONE RINGRAZIA
CENTRO PANDA SRL
CENTRO SO.GE.SA SRL
COOPERATIVA ASSISTO
VALERIA CHIAROLANZA
MICHELLE PRODUCTION GROUP
POST OPERA PARRUCCHIERI
C.G.V. FILM
BRACIAMO ANCORA- RISTORANTE
LAVIOSA TRASPORTI
HOTEL TICO
IGRAPHICX
MICHELE CASTELLANO
VILLINO ODALDO DI AGNESE LATORRATA
ASSESSORE DOMENICO LA TAGLIATA
AZIENDA FLORICOLA MANCINI FIORI DI ASCENSO MANCINI
MONTEMURRO BRICO DI GIOVANNI MONTEMURRO
LA PRESIDE DELL'ISTITUTO GIOVANNI XXIII DI PALAGIANO
LIDO LAMAREA DI TONINO VITALE- CASTELLANETA MARINA
MERCATO ITTICO- MOLFETTA
ITTICA D'ONOFRIO- CUOCO DI MARE SAS
GIOVANNI MARTELLONE
ARCANGELO E TINA LATORRATA

PER IPNOTICA DISTRIBUZIONI
DISTRIBUTORE ALBERTO DE VENEZIA
SOCIA MEDIA MANAGER ANDREA NATALE
ADDETTO STAMPA LICIA GARGIULO
GRAFICA GIANMARCO DE MARCO
DELEGATO IPNOTICA DANIELE MALAVOLTA
COORDINATORE ANDREA D'EMILIO
SEGRETARIA MARTINA SPENNATO
ASSISTENTE LORENZO POLENTA
STAGISTI SEBASTIANO MONTE
ANNA CHIARA SEPE

CONTATTI

ATZECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL aztecacinema@gmail.com (+39 366 1063722)
SATURNIA PICTURES SRL saturniapictures@gmail.com
IPNOTICA PRODUZIONI SRL ipnoticaproduzioni@libero.it (+39 06 64803264)

UFFICIO STAMPA

LICIA GARGIULO licia.gargiulo@gmail.com
FRANCESCO CARUSO LITRICO fralit@alice.it

COPYRIGHT © 2018 TOTEM FILM S.R.L.

PRODUTTORE AI SENSI DELL'ARTICOLO 45 DELLA LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE
(LEGGE 22 APRILE 1941 N.633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI)

PRODOTTO DA LUIGI DE ROSA DANIELE DREFFICE PER TOTEM FILM S.R.L.
CON ANTONINO UORIO IMMA PIRO DONATELLA POMPADOUR GRETA SACCO ANDREA DELOGU LUIGI D'ATHIO PAOLO DE ROSA MATTEO MILONE NUNZIO RINDINO VITO DAMBRA
STEFANO ORSINI MICHELE PERMOLA MARY MARINO ANTONELLA BAVARO CELESTE HABER BARBARA BARUCCA MASSIMO BONETTI CIRO DE ROSA
DIRETTORE MASSIMO BONETTI - SCENEGGIATURA MASSIMO BONETTI FABRIZIO LIPPOLIS TONY NARDO - COLLABORAZIONE DIALOGHI CRISTINA CORE
REGIA ANGELA VARIARA - COSTUMI SABRINA BERETTA - CATERING MARIO ZINNO - SUONO PRESA DIRETTA UGO CELANI FABRIZIO CELANI - MUSICA ORIGINAL PERICLE ODIERNA
EDIZIONE MUSICALE HERISTAL ENTERTAINMENT SRL - BMG RIGHTS ITALY SRL - FOTOGRAFIA SEBASTIANO "NINO" CELESTE A.I.C. IMAGO - MONTAGGIO GIUSEPPE PAGANO - PRODUTTORE ESECUTIVO DOMENICO MORRA
AUTO REGIA FRANCO DELLA POSTA - ASSISTENTE ALLA REGIA MINO CASTELLANO - SEGRETARIA DI EDIZIONE MARTA FLORIAN - COORDINATORE DI PRODUZIONE DAVID DELL'UMIDARME - SEGRETARIA DI PRODUZIONE ROSARIA GIARDINO
ASSISTENTI DI PRODUZIONE ANTONELLA STASI BARBARA BARUCCA MASSIMILIANO STILE - OPERATORE LORIS ARDUINO - OPERATORE STEADYCAM SAGHA MELARANI
MONTAGNISTA FABRIZIO CELANI - TRACCI MARTINA CAMANDONI - PARRUCCHI RICCARDO MONTI - POST OPERA - ASSISTENTE COSTUMI ANGELA LONGO
SAGHA VELIA CATTURELLI - CAPO ELETTRICISTA PINO SGARZA - ASSISTENTE ELETTRICISTA CARMINE VERZILLO - CAPO MACCHINISTA PIERO QUADRARINI - ASSISTENTE MACCHINISTA DANIELE TANZIARELLA
ASSISTENTE SCENOGRAFI ANTONELLA SFORZA - POST PRODUZIONE AUDIO E MIXAGE MEDIA SOUND EDITOR - FONDI DI MIXAGE STEFANO DI FIORE - MIXAGINE DA PRESA E MEZZI TECNICI PANALIGHT S.P.A.
NELEGGIO AUTOMEZZI CINETECNICA S.R.L. - GRAFICHE ANIMATKA VISUAL EFFECTS



DAL 24 MAGGIO AL CINEMA



REGIA:
Massimo Bonetti

ATTORI PRINCIPALI:
Francesco Montanari, Valeria Solarino,
Alessandro Haber

COPRINCIPALI:
Antonino Iuorio, Imma Piro, Donatella
Pompador, Tony Sperandio

PRODOTTO DA:
Luigi De Rosa
Daniele Orefice
per Totem Film srl

PRODUTTORE ESECUTIVO:
Domenico Morra

DISTRIBUITO DA:
Alberto De Venezia
per Ipnosica produzioni srl

Giuseppe Milazzo Andreani
per Saturnia Pictures srl

GENERE:
Drammatico

DURATA:
87 min

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:
Sebastiano "Nino" Celeste ALC. IMAGO

MONTAGGIO:
Giuseppe Pagano

MUSICHE ORIGINALI:
Pericle Odierna

AL CINEMA:
dal 24 maggio 2018

SCHEDE TECNICHE



Su un mirabile sfondo di mare cristallino, sole, terre brulle e profumi mediterranei, due uomini, due vite profondamente diverse tra loro sono destinate ad incontrarsi. Le loro storie si intrecciano in uno strano ma intenso legame, che semplicemente nasce e cresce, pur contaminato da sofferenze passate e presenti, sopite e mai lenite. È la storia di Tanino, un giovane pescatore di un paese del Sud, appassionato e sognatore, provato quotidianamente da vicende familiari e personali un po' sfortunate, che un giorno ha un incontro con qualcuno con cui, a poco a poco, scopre di avere in comune un insospettabile e quanto mai profondo amore per qualcosa che finisce per renderli molto simili nelle loro diversità.



SINOSSI

La Settima Onda nasce dall'incontro che ho avuto con un pescatore, un incontro che mi ha lasciato molto sorpreso. Da lì ho cominciato a sceneggiare e facendo ciò ho dovuto contestualizzare il tutto.

E così è nata questa storia, anche con l'intento di omaggiare il grande drammaturgo Luigi Pirandello che mi ha sempre affascinato e incantato con le sue storie, le sue novelle, il suo modo di rapportare i personaggi al racconto in maniera crepuscolare e minimalista, ma estremamente efficace.

Poi ho avuto la necessità di enunciare il disagio, la precarietà del lavoro e l'amore per il cinema. Questi sono i lati che mi hanno spinto a scrivere la sceneggiatura e poi ho avuto la fortuna di farlo diventare un film.

Ho voluto poi dare un taglio senza tempo al film, infatti non si vedono cellulari, non si vedono cose tecniche; mentre ora si fa tutto attraverso email, whatsapp o sms. Nelle riprese, invece, è presente una lettera scritta inserita poi in una buca delle lettere.

Avrei voluto girare questo film negli anni Cinquanta, ma non potevo perché il costo del film sarebbe lievitato in maniera esagerata; dunque ho voluto evitare questi ostacoli, narrando la storia ai giorni nostri, però ho evitato la sensazione del tempo, cercando di evitare un'identità precisa per quanto riguarda lo spazio temporale.



Massimo Bonetti (Roma, 28 marzo 1951) è un attore e regista italiano. Tra le sue interpretazioni abbiamo "Storia d'amore e d'amicizia" (1982), "La piovra" (1983), il film "Kaos" di Paolo e Vittorio Taviani, il film "Le vie del Signore sono finite" come coprotagonista accanto a Massimo Troisi, il film "Giovanni Falcone" del 1993, in cui recita nel ruolo di Ninni Cassarà, la serie tv di Rai 3 "La squadra", dove dal 2000 al 2007 interpreta da protagonista il ruolo dell'ispettore di polizia Pietro Guerra (morto nell'ultima puntata della serie, andata in onda il 5 dicembre 2007), i film "Concorso di colpa" (2005), regia di Claudio Fragasso, "Per non dimenticarti" (2006), regia di Mariantonia Avati, e "Il lupo" (2007), dove interpreta il protagonista Luciano Liboni, regia di Stefano Calvagna. Nel 2011 interpreta il ruolo del carcerato Rocco Liverani nell'undicesima stagione della fiction "Distretto di Polizia". Nel 2012 interpreta Francesco Crocco, padre del brigante lucano Carmine Crocco nella miniserie TV "Il generale dei briganti" di Paolo Poeti. Nel 2014 prende parte al film "No Profit Dylan Dog - Vittima degli eventi" nei panni del misterioso commerciante Hamlin. Nel 2016 è nel film "Il mondo di mezzo" di Massimo Scaglione.

CINEMA

- 2018: "La settima onda", regia di Massimo Bonetti
- 2016: "La fuga", regia di Stefano Calvagna
- 2016: "Il mondo di mezzo", regia di Massimo Scaglione
- 2014: "Vittima degli eventi", regia di Claudio Di Biagio
- 2012: "Il mistero di Laura", regia di Giovanni Galletta
- 2011: "Il cuore grande delle ragazze", regia di Pupi Avati
- 2011: "5 (Cinque)", regia di Francesco Maria Dominedò
- 2010: "Il figlio più piccolo", regia di Pupi Avati
- 2008: "Pietralata", regia di Gianni Leacche
- 2007: "Il lupo", regia di Stefano Calvagna
- 2006: "Per non dimenticarti", regia di Mariantonia Avati
- 2004: "Concorso di colpa", regia di Claudio Fragasso
- 1997: "Il figlio di Bakunin", regia di Gianfranco Cabiddu
- 1996: "Festival", regia di Pupi Avati
- 1993: "Giovanni Falcone", regia di Giuseppe Ferrara
- 1990: "Il sole anche di notte", regia di Paolo e Vittorio Taviani
- 1989: "Storia di ragazzi e ragazze", regia di Pupi Avati
- 1987: "Le vie del Signore sono finite", regia di Massimo Troisi
- 1987: "Ultimo minuto", regia di Pupi Avati
- 1985: "Juke Box", regia di Carlo Carlei
- 1984: "Kaos", regia di Paolo e Vittorio Taviani
- 1982: "La notte di San Lorenzo", regia di Paolo e Vittorio Taviani
- 1978: "Cosmo 2000 - Battaglie negli spazi stellari", regia di Alfonso Brescia
- 1977: "Casotto", regia di Sergio Citti
- 1977: "Il cinico, l'infame, il violento", regia di Umberto Lenzi
- 1976: "Il trucido e lo sbirro", regia di Umberto Lenzi

TELEVISIONE

- 1982: "Storia d'amore e d'amicizia", regia di Franco Rossi - miniserie TV
- 1984: "La piovra", regia di Damiano Damiani - miniserie TV
- 1986: "Se un giorno busserai alla mia porta", regia di Luigi Perelli - miniserie TV
- 1988: "Poliziotti", regia di Tomaso Sherman - film TV
- 1990: "Il colore della vittoria", regia di Vittorio De Sisti - film TV
- 1995: "Voci notturne", regia di Fabrizio Laurenti - serie TV
- 1995: "Morte di una strega", regia di Cinzia TH Torrini - miniserie TV
- 1997: "Rocket" - miniserie TV (1997)
- 2000-2007: "La squadra", registi vari - Serie TV
- 2010: "Medicina generale 2" - serie TV
- 2012: "Il generale dei briganti", regia di Paolo Poeti - film TV
- 2012: "Il commissario Rex" - serie TV, 2 episodi
- 2011-2012: "Distretto di Polizia" - serie TV, undicesima stagione
- 2013: "Squadra antimafia 5" - serie TV, 5 episodi
- 2014: "Le mani dentro la città" - serie TV
- 2015: "Il potere di Roma", regia di Mirko Alivernini - serie TV
- 2016: "Una pallottola nel cuore 2" - serie TV
- 2016: "Il sistema", regia di Carmine Elia - miniserie TV
- 2017: "Squadra mobile - Operazione Mafia Capitale", regia di Alexis Sweet - serie TV, 12 episodi



MASSIMO BONETTI

04

Francesco Montanari è nato il 4 ottobre 1984 a Roma, dove ha frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", sebbene abbia iniziato a recitare sin da giovanissimo a teatro, frequentando dal 1997 il laboratorio teatrale di Maurizio Lops e recitando con la compagnia I Naufraghi. Il suo esordio, al di fuori del teatro, avviene sul piccolo schermo con "Aldo Moro - Il presidente" (2008), miniserie con protagonista Michele Placido. Nello stesso anno entra a far parte della serie "Romanzo Criminale" (2008) come "Il Libanese", ruolo che lo porterà subito al successo e con cui verrà nel corso della sua carriera. Nel 2009 debutta al cinema con "Oggi sposi" di Luca Lucini, commedia con Luca Argentero e Carolina Crescentini, ma gli anni che seguono lo vedono poco impegnato nel cinema e ancor di meno in TV. Torna sul grande schermo nel 2011 con due pellicole: una commedia diretta da Matteo Cerami, "Tutti al mare", lo vede accanto a Marco Giallini, Gigi Proietti e altri interpreti italiani; un thriller per la regia di Carlo Vanzina, "Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata", incentrato sulla morte di una modella su cui Montanari nei panni dell'ispettore Malerba dovrà indagare. Notato dalla critica, gli viene conferito alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia il Premio "Guglielmo Biraghi" come attore emergente. Nello stesso anno prende parte insieme a Riccardo De Filippis anche alla webserie "Super G" (2011) sui supereroi Super Cane e Super Cicala, mentre in TV tornerà più in là con la quinta stagione di "Squadra antimafia - Palermo Oggi" (2013) nel ruolo del perfido Achille Ferro, ossessionato e desideroso di potere. Interpreta la drag queen Alba Paillettes in "Come non detto" nel 2012, mentre nel 2014 affianca Lillo e Greg nella commedia natalizia "Un Natale stupefacente". Come agli albori della sua carriera si ritrova a recitare con Placido e la figlia Violante nella serie TV "Questo è il mio paese" (2015). Il 2017, invece, si presenta ricco di impegni per l'attore, che al cinema inizia l'anno con la commedia calcistica "Ovunque tu sarai", dov'è uno dei personaggi principali insieme a Ricky Memphis, Primo Reggiani e Francesco Apolloni; prosegue come protagonista del thriller "Le verità" e termina con il ruolo secondario nel drammatico "Solo Cuore Amore"; nel frattempo partecipa alle riprese de "Il cacciatore" (2018), serie TV incentrata sulle vicende del PM Saverio Barone, personaggio interpretato dallo stesso Montanari.



FRANCESCO MONTANARI

05

Valeria Solarino è nata a El Morro de Barcelona in Venezuela il 4 novembre 1979 da padre siciliano e madre torinese. Iscritta al corso di Filosofia all'Università degli Studi di Torino, si appresta ad entrare nel mondo teatrale frequentando la scuola per attori del Teatro Stabile, fondata all'inizio degli anni Novanta da Luca Ronconi. Dal punto di vista professionale le viene proposto qualche piccola parte in teatro, ma l'ascesa, anche molto veloce, giungerà con l'incontro con Mimmo Calopresti, che la scrittura per un piccolo ruolo in "La felicità non costa niente" (2003). Nello stesso anno entra nel cast principale di altri due film: "Fame chimica" del duo registico Antonio Bocola e Paolo Vari e "Che ne sarà di noi" di Giovanni Veronesi.

Veronesi la vorrà accanto a sé, anche in altri suoi lavori: come personaggio secondario in "Italians" (2009), "Manuale d'amore 3" (2011), "Una donna per amico" (2014) e come comparsa in un cameo in "Manuale d'amore 2" (2007) e "Genitori & Figli - Agitare bene prima dell'uso" (2010). Al di là delle collaborazioni con il marito, l'attrice ha dato prova delle sue capacità attoriali in molte altre pellicole, come "Viola di mare" (2009), dove ha interpretato un personaggio gay che, per non rivelare la sua omosessualità, camuffa il suo aspetto sotto le sembianze maschili, e "Vallanzasca - Gli angeli del male" (2010) di Michele Placido, nel quale è Consuelo, la compagna del criminale impersonato da Kim Rossi Stuart. Placido la dirigerà successivamente anche in "La scelta" (2015), film liberamente ispirato al testo teatrale "L'innesto" di Luigi Pirandello e in cui figurano come protagonisti Ambra Angiolini e Raoul Bova.

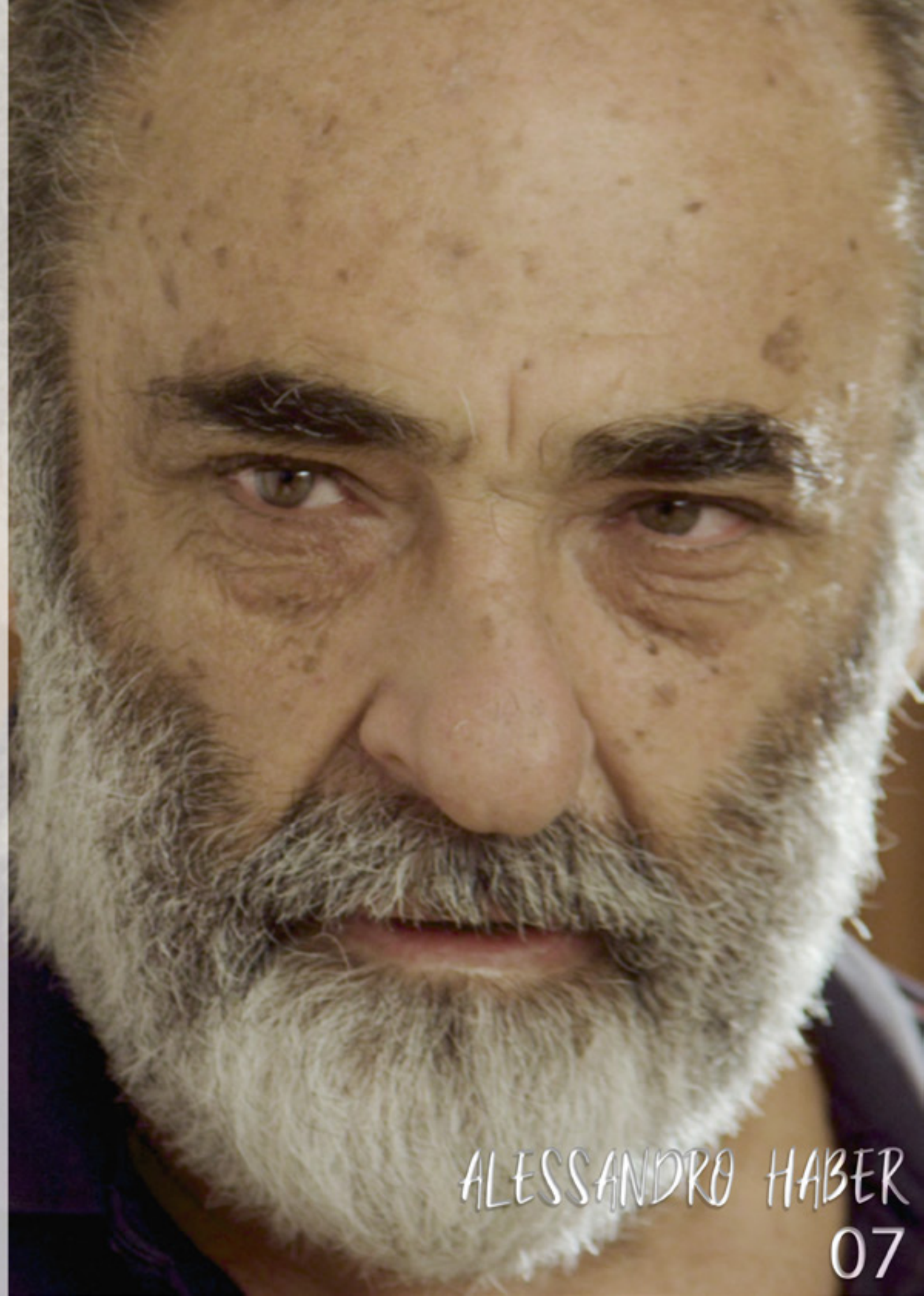
Intanto muove primi passi anche in TV, in cui esordisce come protagonista nella fiction Rai "Anna Garibaldi" e qualche anno dopo in "Maltese - Il romanzo del Commissario" (2017) condivide nuovamente il set con Rossi Stuart. Nel 2014 la Solarino entra nel cast della trilogia di "Smetto quando voglio" - a cui appartengono "Smetto quando voglio" (2014), "Smetto quando voglio - Masterclass" (2017) e "Smetto quando voglio - Ad Honorem" - diretta da Sydney Sibilla, nel corso della quale collabora davanti alla macchina da presa con Edoardo Leo, Stefano Frest, Valerio Aprea e Paolo Calabresi. Nel 2018 Gabriele Muccino la vuole in "A casa tutti bene", la commedia drammatica con un ricco cast italiano, in cui, sebbene le sia stata affidata una piccola parte secondaria, permette al suo personaggio di essere ben ricordato.



VALERIA SOLARINO

06

Alessandro Haber nasce a Bologna il 19 gennaio 1947. Fin da piccolo nutre una certa passione per la recitazione e appena ne ha la possibilità vi si butta a capofitto. È appena ventenne quando recita per la prima volta in un film di Bellocchio, "La Cina è vicina"(1967), a cui seguono piccole parti per conto di numerosi registi importanti, come: i fratelli Taviani, Bernardo Bertolucci e Federico Fellini. Recita per Nanni Moretti in "Sogni d'oro"(1981) con Laura Morante; con Ugo Tognazzi e Philip Noiret in "Amici miei - Atto II"(1982), di Mario Monicelli; partecipa al film esordio di Gabriele Salvatores, "Sogno di una notte d'estate"(1983) e nel 1986 Pupi Avati lo scrittura per "Regalo di Natale". In quest'ultimo ha finalmente un ruolo da protagonista ed è il suo primo vero successo. Inoltre, il sodalizio con Avati risulta veramente vincente. Il 1986 in generale, cinematograficamente parlando, è davvero un anno fortunato. Compare in: "La donna del traghetto" di Amedeo Fago, "Anche lei fumava il sigaro" di Alessandro di Robilant, "Grandi magazzini" di Castellano Pipolo, "Innocenza" di Villi Hermann e "Com'è dura l'avventura" di Flavio Mogherini. Nel 1989 arriva anche il primo Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista per il film, "Willy Signori e vengo da lontano" di Francesco Nuti. Come fosse un attore di teatro costantemente in tournée, la sua agenda è sempre fitta di impegni. Ottiene un altro Nastro d'argento e un David di Donatello come miglior attore non protagonista per il film, "Per amore, solo per amore"(1993) di Giovanni Veronesi. Lavora con Davide Ferrario in "Anime fiammeggianti"; per Giorgio Bellocchio recita in uno degli episodi di "De-generazione"; viene scritturato da Sergio Rubini per "Prestazione straordinaria" e compare nell'esordio di Enzo Monteleone come regista, in "La vera vita di Antonio H.". Quest'ultimo film costituisce la biografia romanzata dello stesso Haber e per l'interpretazione, a questo punto di se stesso, riceve un Nastro d'Argento 1995 come miglior attore. È all'inizio degli anni 2000, poi, che esordisce in qualità di regista con "Scacco Pazzo"(2003), trasposizione cinematografica della pièce teatrale omonima di Vittorio Franceschi, messa in scena nel 1990 da Nanni Loy. Anche la carriera teatrale prosegue senza intoppi recitando in "Orgia", di Pier Paolo Pasolini, e "Woyzeck" di Büchner. Rivela anche un altro grande talento: scrive e canta canzoni, organizzando concerti insieme a Mimmo Locasciulli. Il suo primo CD è "Haberrante"(1995), a cui seguono "Qualcosa da dichiarare"(1999) e "Il sogno di un uomo"(2003), a conferma del suo talento, ma il singolo che trova il favore del pubblico e della critica è "La valigia dell'attore", composto per Haber da Francesco De Gregori. Nel 2006 viene scritturato di nuovo da Giuseppe Tornatore per "La sconosciuta" ottenendo un altro Nastro d'Argento 2007 come miglior attore non protagonista e, nel 2011, è diretto da Ermanno Olmi per il film dal cast internazionale, "Il villoggio di cartone", fuori concorso alla 68a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2011).



ALESSANDRO HABER

07

Antonino Iuorio nasce a Napoli il 29 Marzo 1963 e vive a Roma. Per il grande schermo, dopo un debutto con Federico Fellini in "Ginger e Fred", interpreta oltre venti film, fra cui "Nel continente nero" di Marco Risi (1992), "Morte di un matematico napoletano" di Mario Martone (1992), "Per amore, solo per amore" di Giovanni Veronesi (1993), "Ivo il tardivo" di Benvenuti (1995), "Ilona arriva con la pioggia" di Cabrera (1996), "Il verificatore", con cui vince la Targa d'Argento al "Premio S. Vincent" come migliore attore, e "Bambola" di Bigas Luna (1996). Nel 2001 interpreta "Luna Rossa", di Antonio Capuano, che sbarca al Festival di Venezia. Al suo attivo anche due cortometraggi come attore: "Colpo di Testa" e "La Scatola Magica", entrambi del 1995. Ha vinto il Premio Ubu nel 1992 per "La trasfigurazione di Benno il ciccone" di Albert Innaurato, la targa d'argento Saint Vincent 1995 come attore rivelazione per "Il verificatore" di Stefano Incerti e "Ivo il tardivo di Alessandro Benvenuti", il "Premio Fondi La Pastora" ed il Premio "Cinema e società". È noto per l'interpretazione del perfido Alvisè Radicati nella serie "Elisa di Rivombrosa" (2003). Ha diretto in teatro "Tutto scorre" di Massimo Sgorbani, presentato al festival del teatro di Asti 2004 e vincitore del "Premio Fondi La Pastora", "Apocalisse" nell'arte di Valentino Zeichen e "Le cose sottili nell'aria" di Massimo Sgorbani, presentato al Festival di Santarcangelo 2006. Nel 2007 dirige "Talem" di Sergi Belbel. Nel 2008 dirige "Hinkemann" di Franz Xavier Kroetz e "Manhattan Medea" di Dea Loher. Nel 2011 firma la regia di "Camminare sul fuoco" di Ulrike Freitag.



ANTONINO IUORIO
08

Imma Piro ha esordito nel cinema nel 1974 nel film di Sergio Corbucci "Il bestione", accanto a Giancarlo Giannini. Nello stesso anno ha recitato come attrice protagonista nel film di Vittorio Caprioli "Vieni, vieni amore mio". Tra gli altri film da lei interpretati: "La mazzetta" con Nino Manfredi, "Ecco noi per esempio", con Adriano Celentano, "Fontamara" con Michele Placido e molti altri.

Nel 1992 nel film di Aurelio Grimaldi "La ribelle" interpreta la madre siciliana di Penelope Cruz. Negli anni '90 viene chiamata a interpretare un film in Germania: "Tchass", una coproduzione svizzera-austro-tedesca per la regia di Daniel Helfer, al quale fa seguito "Slaughter of the cock", pellicola girata tra Cipro, Dubai e Damasco sotto la direzione di Andreas Pantzis.

Alla fine degli anni settanta ha debuttato in televisione con la regia di Citto Maselli nello sceneggiato a puntate "Tre operai" (1978), a cui sono seguiti vari lavori sulle reti Rai e Mediaset tra cui: "Donne Armate" di Sergio Corbucci, "Compagni di scuola" di T. Arstarco e C. Norza.

Nel 1981 ha debuttato in teatro con Eduardo De Filippo in "La donna è mobile", rimanendo fino al 1987 accanto al figlio Luca nel ruolo di prima attrice. Saltuariamente Imma Piro è tornata al cinema lavorando in pellicole di successo come "Viva l'Italia" di Massimiliano Bruno, nel film di Nanni Loy Scugnizzi, presentato a Venezia in concorso nel 1989. È rimasta nella compagnia di Eduardo De Filippo, come prima attrice, per alcuni anni accanto a Luca De Filippo.

Ha lavorato nel 1982 con e sotto la direzione di Carlo Cecchi in un testo di Anton Cecchov: "Ivanov", con Anna Buonaiuto. Con Sergio Fantoni nella stagione teatrale 1988-89, in "Purché tutto resti in famiglia" una black comedy di Alan Ayckbourn. Con Nello Mascia, sotto la direzione di Maurizio Scaparro, ha interpretato in veste di protagonista il ruolo di Clara in "Fatto di cronaca" di Raffaele Viviani, debuttando nel 1987 al Festival di Spoleto: lo spettacolo, sempre per la regia di Scaparro, fu ripreso da RaiDue nel 1992 per la trasmissione "Palcoscenico 92".

Nel 2005, sotto la direzione di Franco Però ha interpretato "Adelaide" di Fortunato Calvino al teatro Nuovo di Napoli. Per la sua interpretazione si è aggiudicata il premio "Cirulà 2006" [senza fonte]. Da ricordare anche la sua interpretazione nel ruolo di Amalia Iovine nella messa in scena di Francesco Rosi, dopo ben 18 anni accanto a Luca De Filippo nella stagione 2005-2006, Napoli millonaria, che le è valso nel 2007 il prestigioso premio intitolato a Salvo Randone [senza fonte]. Tanti ruoli da comprimaria in fiction televisive di successo come "Orgoglio", "Compagni di scuola", "Il Capo dei capi", "Assunta Spina", "Intelligence", "Il tredicesimo Apostolo", etc.

Nel 2014 ha partecipato al Festival di Todì, regia di Enrico Maria Lamanna, testo "Vico Strene" di Fortunato Calvino. Nello stesso anno partecipa al "48h film project" con il cortometraggio "Compagni di scuola" di Francesco Felli, interpretando il ruolo della moglie di Marcello Mazzarella. Nel 2015 ha curato la regia di un testo di Scarpetta ("O' Scarfalletto") per un gruppo di giovani dell'Accademia L'Arte nel cuore curandone anche l'adattamento.



IMMA PIRO
09

Donatella Pompadour, dopo aver conseguito il diploma in ragioneria, studia recitazione con Bruno De Stefanis e Claudio Risi. Prima di intraprendere la carriera di attrice, lavora in alcuni fotoromanzi di "Grand Hotel", come testimonial pubblicitaria e in alcuni programmi televisivi. Nel 1998 esordisce come attrice nella miniserie tv "Ritornare a volare", regia di Ruggero Miti. Tra il 1998 e il 1999 cura i collegamenti esterni di "Goleada", trasmissione sportiva condotta da Massimo Caputi e Ela Weber su TMC. Nel 2000 conduce su Rai Uno, insieme a Gigi Sabani ed Ela Weber, Sette per uno e poi, insieme ad Amadeus, "In bocca al lupo!", programmi ideati e diretti da Jocelyn. Più tardi entra a far parte del cast della soap opera di Canale 5, "Vivere", dal 2001 al 2006, dove interpreta Nina Castelli, ruolo grazie al quale nel 2005 vince la "Telegrolla d'oro", come miglior attrice di soap opera. Nel 2009 è nel cast di Fiore di cactus, in giro per i teatri con Franco Castellano ed Eleonora Giorgi.

CINEMA

- 2018: "La settima onda", regia di Massimo Bonetti
- 2016: "The Wait", regia di Tiziana Bosco
- 2008: "Un amore di Gide", regia di Diego Ronsisvalle

TELEVISIONE

- 2014: "Don Matteo 9", regia di Monica Vullo, Luca Ribuoli e Jan Maria Michelini - episodio: "Vecchi ricordi"
- 2011-2012: "Distretto di Polizia 11", regia di Alberto Ferrari
- 2010: "I delitti del cuoco"
- 2008: "Provaci ancora prof!", regia di Rossella Izzo - episodio: "La prof della prof"
- 2007: "Distretto di Polizia 7", regia di Alessandro Capone e Davide Dapporto - episodi: "Il ritorno", "Sfida totale" e "Nella morsa dell'ingranaggio"
- 2007: "7 vite", regia di Franco Bertini - guest star
- 2005: "Il giudice Mastrangelo", regia di Enrico Oldoini - Episodio: La mongolfiera - ruolo: Giovanna Cercone
- 2001-2006: "Vivere", registi vari - Soap opera - ruolo: Nina Castelli
- 1998: "Ritornare a volare", regia di Ruggero Miti - ruolo: Giorgia



DONATELLA POMPADOUR

10

Tony Sperandeo non trascorre un'infanzia facile, ma riesce a non farsi travolgere dalla criminalità tentacolare dei quartieri più poveri della sua città natale. Dapprima si dedica al cabaret e poi si lascia affascinare dal mondo del cinema e dalla recitazione in particolare; incomincia a presentarsi ai casting più disparati trovando il coraggio di spostarsi fino a Roma e a Cinecittà. Nel 1983 ottiene una piccola parte nel film a episodi "Kaos" diretto dai fratelli Taviani. Il film, nelle sale nel 1984, riscuote un discreto successo e verrà ricordato dalla critica come una delle pellicole che ha saputo sfruttare meglio il talento comico di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Dal 1985 la carriera di Sperandeo si divide fra cinema e televisione con un crescendo che lo porterà a ricevere riconoscimenti non solo dal pubblico, ma anche dalla critica.

Diretto da Florestano Vancini, entrerà a far parte della serie televisiva "La piovra 2" e, sempre nello stesso anno, sarà nei cinema con "Pizza Connection" di Damiano Damiani (regista della prima "Piovra") e "Il pentito" di Pasquale Squitieri.

Nel 1987 farà una comparsata ne "Il siciliano" di Michael Cimino, storia del bandito Salvatore Giuliano, mentre nel 1989 e 1990 sarà uno dei protagonisti dei due film "Mery per sempre" e "Ragazzi fuori" di Marco Risi dedicati alla criminalità giovanile siciliana nella parte della guardia carceraria Turris. Sempre nel 1990 lo chiameranno nuovamente i Taviani per "Il sole anche di notte", ispirato a un racconto postumo di Lev Nikolaevič Tolstoj. Durante tutti gli anni novanta il cinema italiano, soprattutto quello impegnato, pescherà a piene mani nelle riserve di un attore che cominciava a segnalarsi come uno dei caratteristi migliori, anche per la sua espressività diretta. Nel frattempo forma insieme con Giovanni Alamia il duo musicale "Alamia & Sperandeo". Sempre diretto da Marco Risi farà parte nel ruolo di un sottufficiale dell'aeronautica de "Il muro di gomma", ricostruzione della tragedia di Ustica e dei misteri e delle vergogne che si nascondevano dietro di essa.

Dopo una parte in "Piedipiatti" di Carlo Vanzina, Roberto Benigni gli affida una parte gustosa (è uno dei picciotti del boss Cozzamara) nel suo "Johnny Stecchino". Ritorna a recitare ne "La piovra 6 - L'ultimo segreto", prima di girare la pellicola "La discesa" di Acià a Floristella incentrata sulla vita dei carusi delle miniere siciliane, prima regia cinematografica di Aurelio Grimaldi, già sceneggiatore di "Mery per sempre" e "Ragazzi fuori".

Proprio nel 2001, Sperandeo riceve un riconoscimento importante per la sua carriera: con la sua partecipazione al film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana, vince infatti il David di Donatello come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione del boss mafioso Gaetano Badalamenti. Nel 1993, Ricky Tognazzi gli affida un ruolo nel suo film "La scorta": Sperandeo è uno dei quattro uomini cui viene affidata la protezione di un coraggioso giudice appena trasferitosi a Marsala. Di fatto, ripercorrere la carriera di Tony Sperandeo significa ripercorrere la storia di quel cinema italiano dedicato alla ricostruzione storica e agli atti di accusa contro lo Stato italiano, spesso dimostratosi impotente e inerme davanti alla criminalità organizzata siciliana.

Nel 1994 recita una piccola parte in "Segreto di stato" di Giuseppe Ferrara e l'anno successivo in "Palermo Milano - Solo andata per la regia" di Claudio Fragasso nel ruolo di un pentito della mafia che viene brutalmente assassinato in carcere. Nel 1995 partecipa al film "L'uomo delle stelle" di Giuseppe Tornatore con una piccola parte comica e, sempre in un ruolo secondario, prosegue nella sua parentesi al di fuori dei suoi soliti ruoli criminali con "Vesna va veloce" di Carlo Mazzacurati. Questa lunga serie di partecipazioni cinematografiche non vanno dimenticate le sue parti negli sceneggiati televisivi: da "Dio vede e provvede" a "Don Matteo", da "Distretto di Polizia" fino a "Ultimo - L'infiltrato" senza dimenticare il ruolo di Salvatore Sciacca ne "La squadra", per non parlare degli ultimi capitoli della saga de "La Piovra".

Nel 2008 viene scritturato da Teatro Totò - Bruttini per "Sesso chi legge", una commedia teatrale scritta da Tommaso Scarpato, Gaetano Liguori e Luciano Recano, interpretata con Rosaria De Cicco, Gennaro Silvestro e Rosario Minervini, per la regia di



TONY SPERANDEO

Domenico Morra nasce a Napoli il 04/06/1978, studia al Liceo Artistico di Napoli e poi all'Accademia di Belle Arti nel 2006 frequenta il Master di produzione cinematografica e televisiva di Cinecittà Formazione e comincia a lavorare nel settore cinematografico e televisivo come organizzatore e produttore esecutivo. Nel Settembre del 2017 è produttore esecutivo dello spot nazionale di Rosso Pomodoro "ANTONIO ED EVE" di Massimo Andrei. Nel 2017/2018 è produttore esecutivo del film lungometraggio "Ed è subito sera" di Claudio Insegno.

Dopo svariati progetti da organizzatore e produttore firma la regia di programmi televisivi, spot e videoclip. Nel 2014 conduce e dirige con il collega David dell'Omodarme, il format andato in onda su AutoMoto Tv SAHARA BIKER SHOW. Nel 2015 dirige l'episodio di "Indovina chi viene in barca" in onda su Acqua canale 65; nel 2016 dirige il videoclip "MEGIO MMIRIA CA PIETA'" del giovane rapper napoletano King Jean, e dirige gli spot sociali per la cooperativa il quadrifoglio, uno per la formazione "MARECHIARO LAB/NET" e l'altro contro la violenza sulle donne "ARTEMISIA CENTRO ANTIVIOLENZA". Nel 2017 è supervisore alla regia di IO VIVRO' (cortometraggio) e, nel Dicembre 2017, dirige lo spot "IM DEE OCELPPO" per Tommy Hilfiger.

PRODUTTORE

- 2018: "La Settima Onda", regia di Massimo Bonetti
- 2015: "Le stravaganze del conte", regia di Peppe Lanzetta
- 2013: "L'arte come Vendetta", regia di Mario Zinno
- 2013: "La legge è uguale per tutti... Forse", regia di Ceruti&Villano
- 2011: "Fallo per papà", regia di Ceruti&Villano
- 2010: "Nemici per la pelle", regia di R. Drudi
- 2010: "La Frontiera", regia di R. Bontà Polito
- 2010: "Il Ricatto", corto sociale
- 2010: "Scatto alla risposta", cortometraggio sociale
- 2010: "Innocenti Evasioni", regia di M. Casagrande (cortometraggio)
- 2009: "Le Notti Bianche", regia di C. Patanè



DOMENICO MORRA

12

Giuseppe Milazzo Andreani, attore e produttore cinematografico, nasce alla fine degli anni 70 a Catania. Si trasferisce a Bologna dove si laurea al Dams. Al termine degli studi si trasferisce a Roma dove inizia la sua attività nel 2004.

PRODUTTORE

- 2018: "The Follower"
- 2018: "Le grida del silenzio"
- 2018: "Ragu Noir"
- 2017: "Per Maria" (Corto)
- 2016: "Deprivation"
- 2016: "Egle" (Corto)
- 2016: "È stato un piacere" (Corto)
- 2016: "Francesca Le ultime parole" (Corto)
- 2016: "L'impostore" (Corto)
- 2016: "L'ultimo applauso" (Corto)
- 2016: "La Crisi" (Corto)
- 2016: "Stupiscimi" (Corto)
- 2016: "Bello di Mamma tua" (Corto)
- 2016: "Stavolta tocca a me" (Corto)
- 2016: "Per i nemici Nora" (Corto)
- 2016: "Taxi" (Corto)
- 2015: "Rosa Blu" (Corto)
- 2015: "Safrom"
- 2015: "Il Buio"
- 2015: "Star Cuoc"
- 2014: "Il telefono" (Corto)
- 2014: "Frammenti d'inverno" (Corto)
- 2013: "La lunga notte di Doug" (Corto)
- 2013: "Il week end degli eroi" (Corto)
- 2013: "Fratelli minori" (Corto)
- 2012: "L'amore non crolla mai"
- 2009: "Il velo di Waltz" (Corto TV)
- 2009: "Ananke Great Metropoli" (Corto)
- 2009: "Maria Lai: Ansia d'infinito" (Documentario)
- 2009: "Le notti bianche" (Corto)
- 2009: "Il cadavere di vetro"
- 2008: "Il frutto proibito" (Corto)
- 2008: "L'uomo con la valigia" (Film TV)
- 2008: "Facciamola finita" (Corto)
- 2008: "Fratelli" (Corto)
- 2007: "La recherche" (Corto)
- 2007: "World of Women" (Crto)
- 2006: "Cuore Animale" (Corto)
- 2005: "Le sirene" (Corto)
- 2005: "Incuboss" (Corto)

PRODUCTION MANAGER

- 2017: "Scarlett" - production leader
- 2013: "L'invito" - production leader

ATTORE

- 2018: "Le grida del silenzio" - Tony
- 2017: "Per Maria" (Corto)
- 2016: "The Cherry Orchard" - Francois
- 2016: "The Glorious Seven"
- 2016: "Made in Italy: Ciao Brother"
- 2016: "Stavolta tocca a me" (Corto)
- 2016: "La grande Rabbia" - Maurizio, Politico
- 2016: "Taxi" (Corto) - Renato
- 2015: "Rosa Blu" (corto) - Roberto
- 2015: "Safrom" - Poliziotto
- 2015: "Il Buio" (corto)
- 2014: "Ascension Day Ausgelöscht" - Luigi
- 2013: "Fratelli minori" (corto) - Driver
- 2011: "Il Signore del Crepuscolo" (Film TV) - Darren
- 2009: "The Fall of Redemption"
- 2008: "Il frutto proibito" (corto)
- 2008: "Fratelli" (corto) - Roberto
- 2007: "La luna di Roma" (TV Mini-Series)
- 2006: "Cuore Animale" (corto)
- 2005: "Le sirene" (corto)
- 2005: "Incuboss" (corto)
- 2000: "La squadra" (Serie TV)
- 2000: "La carbonara" - Cavaliere
- 1985: "La squadra del lunedì" (Corto TV)

SELF

- 2018: "Cimena il mio primo film postumo" - (documentario)

MISCELLANEOUS CREW

- 2018: "La Settima Onda" - film distribution
- 2017: "Wormwood" - consulente
- 2011: "Fallo per papà" - sales manager
- 2008: "Tuttifrutti" - sales manager
- 2007: "Quell'estate felice" - sales manager
- 2004: "Legami sporchi" - sales manager
- 2003: "The Accidental Detective" - sales manager
- 1996: "Vampire Killer Barbys" - sales manager

WRITER

- 2008: "Fratelli" (corto)



GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI

Alberto De Venezia (Avellino 17 Luglio 1985) è un produttore, distributore e regista italiano. È laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo all'Università degli studi di Roma La Sapienza. Inoltre è diplomato all'Accademia "Rosebud" di Roma, diretta da Giuseppe Ferrara e Lino Capolicchio.

Nel 2007 e nel 2008, ha insegnato Cinematografia in varie scuole medie inferiori campane all'interno del Programma Operativo Nazionale (PON), del Miur. Si fa notare anche come autore pubblicando nel 2009 "Mondo Nuovo", nel 2010 una silloge di poesie dal titolo "Disordine accogliente" e nel 2011 una raccolta di Haiku dal titolo "Tra l'erba". Nell'Aprile del 2013 dà vita alla casa di produzione e distribuzione cinematografica "Ipnologica Produzioni". Dal 2015 è membro dell'AGICI. Nel 2016 ha vinto il premio come Miglior Giovane Produttore Cinematografico Italiano presso il Circolo d'Arte e Cultura "Il Delfino".

PRODUTTORE

- 2018: "I dolori del giovane Narcos", regia di Andrea D'Emilio
- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi
- 2017: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia
- 2016: "Pasolini e la terza generazione", regia di Andrea Natale
- 2016: "I dolori del giovane Narcos", regia di Andrea D'Emilio
- 2016: "Appunti di viaggio", regia di Andrea Natale
- 2016: "Notte di Quietè", regia di Daniele Malavolta
- 2015: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2015: "La muraglia" (testimonianze e appunti), regia di Andrea D'Emilio
- 2014: "One vibration", regia di Andrea D'Emilio
- 2014: "Strade di musica", regia di Michele Morsello e Giuliano Giacomelli
- 2014: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia
- 2010: "Nessuno mai", regia di Sara Paolini

DISTRIBUTORE

- 2018: "La settima onda", regia di Massimo Bonetti (in distribuzione)
- 2018: "Notte di Quietè", regia di Daniele Malavolta (in distribuzione)
- 2018: "Le grida del silenzio", regia di Sasha Alessandra Carlesi (in distribuzione)
- 2018: "I dolori del giovane Narcos", regia di Andrea D'Emilio
- 2018: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia (in distribuzione)
- 2017: "Fuori c'è un mondo", regia di Giovanni Galletta
- 2017: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2017: "Pasolini e la terza generazione", regia di Andrea Natale
- 2017: "Appunti di viaggio", regia di Andrea Natale
- 2016: "Strade di musica", regia di Michele Morsello e Giuliano Giacomelli
- 2016: "La muraglia" (testimonianze e appunti), regia di Andrea D'Emilio
- 2015: "One vibration", regia di Andrea D'Emilio
- 2015: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia

REGISTA

- 2017: "La voce del terremoto", regia di Alberto De Venezia
- 2015: "Io è morto", regia di Alberto De Venezia
- 2014: "La rabbia", regia di Alberto De Venezia



ALBERTO DE VENEZIA

Totem Film s.r.l., società di produzione cinematografica, nata dalla fusione di imprenditori leader in svariati settori, affiancata da un team giovane e dinamico, esperto nel campo della realizzazione e promozione audiovisiva, sta portando avanti un progetto simile ma con una ricerca contenutistica maggiore, adatta anche a quella fascia di pubblico che in genere snobba questo genere di produzioni. Società con esperienza decennale nel settore dell'audiovisivo, fondata da una cordata di imprenditori. Negli ultimi dieci anni produce varie opere tra cortometraggi, medio metraggi e lungometraggi. La Totem Film ha come obiettivo quello di produrre lavori a basso budget ma di notevole qualità. L'obiettivo è quindi di contribuire alla ripresa del cinema italiano con nuove produzioni cinematografiche e televisive. Amministratrice della società è Luigi De Rosa, un imprenditore campano che non si occupa solo di cinema ma spazia la sua professionalità su altri settori commerciali. Gli aspetti burocratici, legali e reperimento di fondi vengono affidati a Daniele Orefice (in qualità di socio fondatore) e Domenico Morra (produttore esecutivo) scelti per questo incarico dal gruppo grazie alle loro qualità per quanto riguarda le pubbliche relazioni ed i contatti personali maturati nel tempo. L'attività nei primi anni è dedicata alle produzioni cinematografiche e teatrali.

PRODUTTORI

Luigi De Rosa
Daniele Orefice

PRODUTTORE ESECUTIVO

Domenico Morra

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

- 2018: "La settimana onda", regia di Massimo Bonetti - film lungometraggio
- 2017: "I'm Dee Ocleppo", regia di Domenico Morra per Tommy Hilfiger - spot web
- 2017: "Antonio ed Eva", regia di Massimo Andrei per ROSSOPOMODORO - spot TV
- 2017: "Io Vivrò", regia di A. Della Magna & G. Scala - film cortometraggio
- 2017: "In cucina niente regole", condotto da Mercedesz Henger - Format TV
- 2016: "Indovina chi viene in barca", regia di Domenico Morra - Format TV
- 2015: "Le Stravaganze del Conte", regia di Peppe Lanzetta - film cortometraggio
- 2013: "Arte come vendetta", regia di Mario Zinno - film cortometraggio
- 2012: "Fallo per papà", regia di Ciro Ceruti & Ciro Villano - film lungometraggio
- 2011: "Dente per Dente", regia di Claudio B. Lauri - rifacimenti lungometraggio
- 2011: "Il Ricatto", regia di Francesco Velonà - film cortometraggio
- 2011: "Scacco alla risposta", regia di Francesco Velonà - film cortometraggio
- 2010: "Innocenti evasioni", regia di Maurizio Casagrande - film cortometraggio
- 2010: "La Frontiera", regia di Roberto Bontà Polito - film cortometraggio
- 2006: "Nemici per la pelle", regia di Rossella Drudi - film lungometraggio
- 2005: "La divisa", regia di Massimo Bonetti - film cortometraggio
- 2000: "Alba", regia di Michele Ieri - film cortometraggio

DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA

- 2017: "Io vivrò", regia di A. Della Magna & G. Scala - film cortometraggio
- 2016: "Le stravaganze del Conte", regia di P. Lanzetta - film cortometraggio
- 2012: "Fallo per papà", regia di Ceruti, Villano, Velonà - film lungometraggio

PRODUZIONI TEATRALI

- 2016: "Parole d'amore", spettacolo musicale di Mario Zinno
- 2013: "Monnezza", di Gennaro Silvestro
- 2003: "La bottega dell'Orefice", con Massimo Bonetti e Nicola Canonico



TOTEM FILM S.R.L.

LA SETTIMANA ONDA

REGIA

MASSIMO BONETTI

FOTOGRAFIA

SEBASTIANO "NINO" CELESTE A.I.C. IMAGO

SOGGETTO

MASSIMO BONETTI

SCENEGGIATURA

MASSIMO BONETTI

FABRIZIO LIPPUS

TONY NARDO

COLLABORAZIONE DIALOGHI

CRISTINA CORE

SCENOGRAFIA

ANGELA VARRARA

COSTUMI

SABRINA BERETTA

CASTING

MARIO ZINNO

FONICO DI PRESA DIRETTA

UGO E FABRIZIO CELANI

ORGANIZZAZIONE GENERALE

ROBERTO SBARICIA

MUSICHE ORIGINALI DI

PERICLE ODERNA

EDIZIONI MUSICALI

HERISTAL ENTERTAINMENT SRL BMC RIGHTS ITALY SRL

MONTAGGIO

GIUSEPPE PAGANO

REGIA

GIUSEPPE MILAZZO ANDREANI

ALBERTO DE VENEZIA

PER IPNOTICA PRODUZIONI SRL & SATURNIA PICTURES SRL

DOMENICO MORRA, LUIGI DE ROSA & DANIELE OREFICE
PER TOTEM FILM

TANINO

SARA

SAVERIO

VITTORIO

LAVINIA

GIOVANNA

MICHELE MANNI

MARIA

DIRETTRICE BANCA

SCAGNOZZO 1

PASQUALE

PESCIVENDOLO

FINANZIERE 1

FINANZIERE 2

O CAPO

MICHELE

MARY

MARIA MONTI

SARA MONTI

INFERMIERA

CHIRURGO

PULCINELLA

FRANCESCO MONTANARI

VALERIA SOLARINO

MONTI ALESSANDRO HABER

ANTONINO ILLORIO

IMMA PIRO

DONATELLA POMPADOUR

TONY SPERANDEO

GRETA SACCO

ANDREA DELOCU

LUIGI D'ATRIO

PACO DE ROSA

MATTEO MILONE

NUNZIO RIONDINO

VITO DAMBRA

STEFANO ORSINI

MICHELE PERMOLA

MARY MARINO

ANTONELLA BAVARO

CELESTE HABER

BARBARA BARUCCA

MASSIMO BONETTI

CIRO DE ROSA

AIUTO REGIA

ASSISTENTI ALLA REGIA

SECRETARIA DI EDIZIONE

COORDINATORE DI PRODUZIONE

SECRETARIA DI PRODUZIONE

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

COORDINAMENTO FIGURAZIONI

OPERATORE

OPERATORE STEADYCAM

FOCUS PULLER

DATA MANAGER

ASSISTENTE COSTUMI

SARTA

CAPO ELETTRICISTA

ASSISTENTE ELETTRICISTA

ADETTO AL CIACK

CAPO MACCHINISTA

ASSISTENTE MACCHINISTA

GRUPPISTA

AUTISTA

ASSISTENTE SCENOGRFO

ATTREZZISTA

RECUPERO MATERIALI DI SCENA

COORDINATORE POST PRODUZIONE

POST PRODUZIONE VIDEO

SUPERVISORE POST PRODUZIONE

COLORIST

TITOLAZIONE

POST PRODUZIONE AUDIO E MIXAGE

FONICO DI MIXAGE

MACCHINA DA PRESA E MEZZI TECNICI

NOLEGGIO AUTOMEZZI

CONSULENZA LEGALE

FOTOGRAFO DI SCENA

FRANCO DELLA POSTA

MINO CASTELLANO

MARIA FLORIAN

DAVID DELL'OMODARME

ROSARIA GIARDINO

ANTONELLA STASI

BARBARA BARUCCA

MASSIMILIANO STILE

DOMENICA LA TORRATA

LORIS ARDUINO

SASHA MELARANCI

FRANCESCA CAPALDO

MONTI POST OPERA

ANGELA LONGO

VELIA CITTURELLI

PINO SGARRA

CARMINE VERZILLO

MARCO RITELLI

PIERINO QUAIARINI

DANIELE TANZARELLA

DAVID COSTANTINO

LUIGI D'ATRIO

ANTONELLA SFORZA

RAFFAELE D'AMBROSIO

MATTIA LORU

CORRADO PIZZI

EZIA LAMACCHIA

DOMENICO MORRA

EVR DIGITAL

LUCIANO VITTORI JR

ALESSANDRO ANDREOLI

VALENTINA GIROLAMI

CRISTINA BALDASSARE

MEDIA SOUND EDITOR

STEFANO DI FIORE

PANAUGHT SPA

CINETECNICA SRL

TIZIANA BRUNETTI

MARIA STEFANIA STASI

COPYRIGHT 2014 © BY

HERISTAL ENTERTAINMENT S.R.L.

HERISTAL ENTERTAINMENT

BMC RIGHTS MANAGEMENT ITALY S.R. BMC

LA COLONNA SONORA DI QUESTO FILM È PUBBLICATA SU DISCHI "PES&MESURE"
DISTRIBUZIONE HERISTAL ENTERTAINMENT S.R.L.

MUSICA SCRITTA, ORCHESTRATA E DIRETTA DA PERICLE ODERNA

LA REGISTRAZIONE DELLA COLONNA SONORA ORIGINALE È STATA PRESENTATA

PRESSO GLI STUDI

"LA BOMBARDA" DEL "500" DI ROMANO FUMINO (RM) E "PANI TOI" DI TERNI (TR)

MESSAGGI: PERICLE ODERNA

MONICA BONANNI: VIOLINO

ANNA CHIRAPLUP: VIOLINO

VALENTINA MARINI: VIOLA

MAURIZIO MASSARELLI: VIOLONCELLO

RICCARDO CORSO: PLETTRI

STEFANO INNO: FISARMONICA

PIERPAOLO BOSCONI: PERCUSSIONI

PERICLE ODERNA: PIANOFORTE, CLARINETTI, SASSOFONO, TROMBA, ERHU/DUDUK, KOTO

"COME LE ONDE DEL MARE"

(GIANNARA TESTA)

EDIZIONE QUI N°3, PARIS

"E QUANTO MI AMI"

(MARY MARINO)

CONTENUTO NELL'ALBUM "CIAO PAPA" EDIZIONE SEAMUSICA S.R.L.

"REGALAMI UN SORRISO"

(SEBASTIANO)

INTERPRETATA DA MICHELE PERMOLA



CREDITS