



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
Selezione Ufficiale

SELEZIONE UFFICIALE

tiff

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
PERLAK

MADS
MIKKELSEN

AMANDA
COLLIN

SIMON
BENNEBJERG

KRISTINE KUJATH
THORP

GUSTAV
LINDH

LA TERRA PROMESSA

UN FILM DI NIKOLAJ ARCEL SCRITTO DA ANDERS THOMAS JENSEN & NIKOLAJ ARCEL
BASATO SUL RACCONTO THE CAPTAIN AND ANN BARBARA DI IDA JESSEN

CON IL SUPPORTO DI
CREATIVE EUROPE
MEDIA

C + C
CIRCUITOCINEMA

MOVIES
INSPIRED

SINOSI

Nel 1755, il capitano Ludvig Kahlen, caduto in disgrazia, si propone di conquistare l'aspra e inabitabile brughiera danese con un obiettivo apparentemente impossibile: fondare una colonia in nome del re. In cambio, riceverà per sé il titolo nobiliare che ha sempre disperatamente desiderato. Ma l'unico sovrano della zona, lo spietato Frederik de Schinkel, crede arrogantemente che quella terra gli appartenga. Quando de Schinkel viene a sapere che la cameriera Ann Barbara e suo marito sono fuggiti per rifugiarsi presso Kahlen, il sovrano giura vendetta, facendo tutto ciò che è in suo potere per scacciare il capitano. Kahlen non si lascia intimidire e intraprende una battaglia impari, rischiando non solo la sua vita, ma anche la famiglia che si è formata intorno a lui.



NOTA DEL REGISTA

Alcuni anni fa, la nascita di mio figlio mi ha trasformato radicalmente. Da allora, ho iniziato a vedere i miei film passati e il modo in cui li avevo realizzati sotto una nuova luce. Pur rimanendo fiero del mio lavoro (o almeno della maggior parte), mi sono accorto che rifletteva il punto di vista di un uomo che aveva come unico scopo raccontare storie e realizzare arte... ma niente di più. Il film "La terra promessa" ha avuto origine da questa presa di coscienza esistenziale ed è, fino ad oggi, il mio film più personale. Con l'aiuto del geniale romanzo di Ida Jessen, il mio sceneggiatore Anders Thomas Jensen e io volevamo raccontare una grande storia epica su come le nostre ambizioni e i nostri desideri tendano inevitabilmente a fallire se sono l'unica cosa che abbiamo. La vita è caos; è dolorosa e terribile, ma allo stesso tempo magnifica e straordinaria e noi ci ritroviamo spesso impotenti quando cerchiamo di controllarla. Come dice il proverbio: "L'uomo propone e Dio dispone."



NIKOLAJ ARCEL

SCENEGGIATORE e REGISTA

Arcel ha scritto un gran numero di sceneggiature, tra cui l'adattamento del primo film della fortunatissima trilogia Millennium, "Uomini che odiano le donne" (2009). Il film, basato sul bestseller di Stieg Larsson, gli è valso una nomination nel 2011 ai British Academy Film Awards.

Il lungometraggio "Royal Affair", da lui scritto e diretto, ha vinto l'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura alla Berlinale - Festival Internazionale del Film nel 2012 ed è stato candidato all'Oscar nella categoria Miglior Film in Lingua Straniera nel 2013.

In seguito, Arcel ha diretto "La torre nera", tratto da un romanzo di Stephen King, e ha sceneggiato diversi film acclamati dalla critica, diventando uno fra i registi e sceneggiatori scandinavi più ricercati.

FILMOGRAFIA SCELTA

2023	LA TERRA PROMESSA	Regista e Co-sceneggiatore
2020	RIDERS OF JUSTICE	Da un'idea di
2018	PAZIENTE 64 - IL GIALLO DELL'ISOLA DIMENTICATA	Co-sceneggiatore
2017	LA TORRE NERA	Regista e Co-sceneggiatore
2016	CONSPIRACY OF FAITH - IL MESSAGGIO NELLA BOTTIGLIA	Co-sceneggiatore
2014	THE ABSENT ONE - BATTUTA DI CACCIA	Co-sceneggiatore
2013	CARL MØRCK - 87 MINUTI PER NON MORIRE	Co-sceneggiatore
2012	ROYAL AFFAIR	Regista e Co-sceneggiatore
2009	MILLENNIUM - UOMINI CHE ODIANO LE DONNE	Co-sceneggiatore
2007	ISLAND OF LOST SOULS	Regista e Co-sceneggiatore
2004	KING'S GAME	Regista e Co-sceneggiatore
2002	ATTENTI A QUEI TRE (KLATRETØSEN)	Sceneggiatore



ANDERS THOMAS JENSEN

SCENEGGIATORE

Anders Thomas Jensen è uno dei registi/sceneggiatori più prolifici e talentuosi del cinema danese. Ha sceneggiato un gran numero di pellicole di successo di registi come Susanne Bier, Lone Scherfig e Niels Arden Oplev, tra cui diversi film del movimento DOGMA: "Il re è vivo", "Mifune" e "Open Hearts", "Dopo il matrimonio" (nominato a tre Academy Award®), "La duchessa", "Land of Mine – Sotto la sabbia" e "In un mondo migliore" vincitore del Golden Globes® e dell'Academy Award®.

Nel 2000, Anders Thomas Jensen ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio "Flickering Lights", seguito da "The Green Butchers" (2003), presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival, e da "Le mele di Adamo" (2005) anche questo presentato al TIFF e vincitore del prestigioso Nordic Council's Film Award. Nel 2020, Anders Thomas Jensen ha scritto e diretto l'action comedy "Riders of Justice", che, nonostante la pandemia, ha avuto un enorme successo nelle sale cinematografiche ed è stato distribuito in oltre 85 paesi.

FILMOGRAFIA SCELTA

2023	LA TERRA PROMESSA	Co-sceneggiatore
2020	RIDERS OF JUSTICE	Regista e Co-sceneggiatore
2019	DOPO IL MATRIMONIO	Co-sceneggiatore
2017	LA TORRE NERA	Co-sceneggiatore
2014	THE SALVATION	Co-sceneggiatore
2012	LOVE IS ALL YOU NEED	Co-sceneggiatore
2006	DOPO IL MATRIMONIO	Co-sceneggiatore
2005	LE MELE DI ADAMO	Regista e Co-sceneggiatore
2004	NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI (Susanne Bier)	Co-sceneggiatore
2003	THE GREEN BUTCHERS	Regista e Co-sceneggiatore
2002	OPEN HEARTS	Co-sceneggiatore
2000	IL RE È VIVO	Co-sceneggiatore



LOUISE VESTH

PRODUTTRICE

Louise Vesth è una delle più importanti produttrici cinematografiche danesi. Dopo aver prodotto nel 2011 "Melancholia", Lars von Trier le ha affidato la produzione di tutte le sue pellicole successive.

Quest'anno Louise Vesth è stata selezionata per partecipare in Concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, come produttrice di "La terra promessa" (2023) diretto da Nikolaj Arcel, con Mads Mikkelsen. Con Arcel aveva già lavorato in precedenza alla produzione di "Royal Affair" (2012), che nel 2013 aveva ricevuto una nomination all'Oscar.

Fra i 25 titoli che Louise Vesth ha prodotto, ci sono i primi quattro film (dal 2013 al 2018) della fortunata serie Department Q. Fra le sue produzioni degne di nota ci sono anche "You Disappear" di Peter Schønau Fog (2016) e il dramma romantico "A Taste of Hunger" di Christoffer Boe (2021).

In riconoscimento al suo importante contributo, Louise Vesth è stata anche nominata una delle 40 donne più influenti nell'industria cinematografica da The Hollywood Reporter.

FILMOGRAFIA SCELTA

2023	LA TERRA PROMESSA	(Nikolaj Arcel)
	AGENT (serie TV, 8 episodi)	(Nikolaj Lie Kaas)
2022	THE KINGDOM EXODUS (serie TV, 5 episodi)	(Lars von Trier)
2020	A TASTE OF HUNGER	(Mr. Boe)
2018	PAZIENTE 64 - IL GIALLO DELL'ISOLA DIMENTICATA	(Mr. Boe)
2018	LA CASA DI JACK	(Lars von Trier)
2017	YOU DISAPPEAR	(Peter Schønau Fog)
2014	NYMPHOMANIAC	(Lars von Trier)
2013	CARL MØRCK - 87 MINUTI PER NON MORIRE	(Mikkel Nørgaard)
2012	THE SECRET SOCIETY OF FINE ARTS	(Anders Rønnow Klarlund)
2012	ROYAL AFFAIR	(Nikolaj Arcel)
2011	MELANCHOLIA	(Lars von Trier)
2011	I:DA	(Christian E. Christiansen)







MADS MIKKELSEN

· LUDVIG KAHLEN ·

FILMOGRAFIA PARZIALE

INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO	2023
ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE	2022
UN ALTRO GIRO	2020
HANNIBAL	2013-2015
IL SOSPETTO	2012

AMANDA COLLIN

· ANN BARBARA ·

FILMOGRAFIA PARZIALE

RAISED BY WOLVES	2020-2022
THE EXCEPTION	2019
A HORRIBLE WOMAN	2017
CONSPIRACY OF FAITH - IL MESSAGGIO NELLA BOTTIGLIA	2016

KRISTINE KUJATH THORP

· EDEL HELENE ·

FILMOGRAFIA PARZIALE

SICK OF MYSELF	2022
THE GREAT SILENCE	2022
NINJABABY	2021
THE BURNING SEA	2021



SIMON BENNEBERG

· FREDERIK DE SCHINKEL ·

FILMOGRAFIA PARZIALE

THE PACT	2021
LOVER	2020-2021
WHEN THE DUST SETTLES	2020
IL COLPEVOLE - THE GUILTY	2018

GUSTAV LINDH

· ANTON EKLUND ·

FILMOGRAFIA PARZIALE

THE NORTHMAN	2022
THE DARK HEART	2022
RIDERS OF JUSTICE	2020
QUEEN OF HEARTS	2019



LA TERRA PROMESSA

ZENTROPA ENTERTAINMENTS4 PRESENTA UN FILM DI NIKOLAJ ARCEL LA TERRA PROMESSA

BASATO SUL RACCONTO THE CAPTAIN AND ANN BARBARA DI IDA JESSEN

MADS MIKKELSEN · AMANDA COLLIN · SIMON BENNEBERG · MELINA HAGBERG · KRISTINE KUJATH THORP · GUSTAV LINDH

RESPONSABILE DEL CASTING TANJA GRUNWALD TRUCCO E ACCONCIATURE SABINE SCHUMANN COSTUMI KICKI ILANDER SOUND DESIGNER CLAUD LYNGE & HANS CHRISTIAN KOCK DIREZIONE ARTISTICA JESPER CLAUSEN
SCENOGRAFIE JETTE LEHMANN PRODUTTORE ORGANIZZATIVO MOUNS OVERGAARD POSTPRODUZIONE CHARLOTTE BUCH MONTAGGIO OLIVIER BUGGE COUTTÉ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RASMUS VIDEBAK
COPRODUZIONE FABIAN GASMIA, KATJA LEBEDJEW, LIZETTE JONJIC & TINE MIKKELSEN SCENEGGIATURA DI ANDERS THOMAS JENSEN & NIKOLAJ ARCEL PRODOTTO DA LOUISE VESTH REGIA DI NIKOLAJ ARCEL

PRODOTTO DA ZENTROPA ENTERTAINMENTS IN COPRODUZIONE CON ZENTROPA BERLIN ZENTROPA SWEDEN E FILM I VÄST

CON IL SUPPORTO DI DANISH FILM INSTITUTE MARKEDSORDNINGEN DEN VESTDANSKE FILMPULJE EURIMAGES CZECH FILM FUND MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG MOIN FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN
MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS SVENSKA FILMINSTITUTET HEDESELSKABET IN COOPERAZIONE CON TV 2 NORDISK FILM & TV FOND PLAION PICTURES SVT
SVILUPPATO DA THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME — MEDIA OF THE EUROPEAN UNION DISTRIBUITO DA MOVIES INSPIRED UFFICIO VENDITE INTERNAZIONALI TRUSTNORDISK

© 2023 ZENTROPA ENTERTAINMENTS4 ZENTROPA BERLIN GMBH AND ZENTROPA SWEDEN AB







DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED

UFFICIO STAMPA:



Alessandro Russo, alrusso@alerusso.it, +39 349 3127 219
Federica Aliano, info@us-ufficiostampa.it, +39 393 9435 664

MOVIES
INSPIRED