



Ci scusiamo per l'interruzione

noi siamo il Coro

saremo la vostra guida per questa sera...

INTERRUPTION

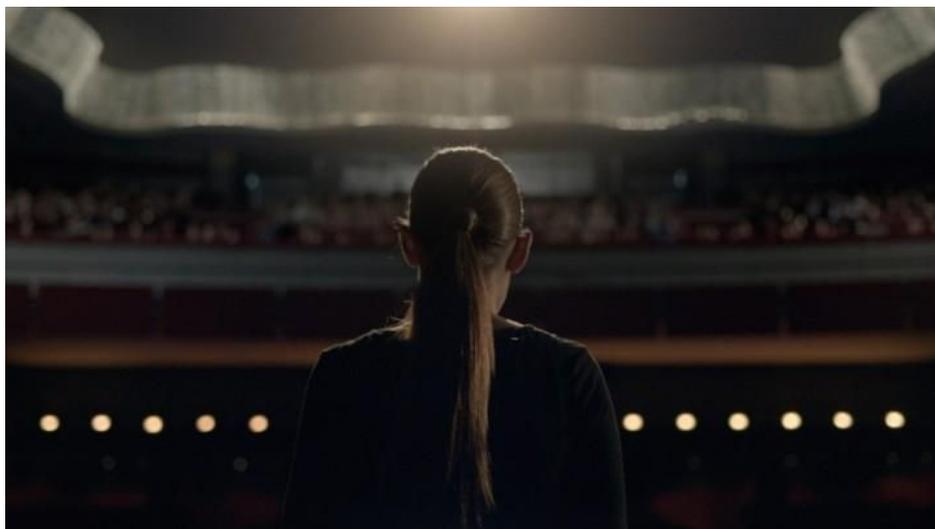
un film di Yorgos Zois

Alexandros Vardoulglou, Sofia Kokkalis, Pavlos Iordanopoulos, Romanna Lobots, Maria Kallimani, Christos Sougaris, Elena Topalidou, Maria Filini, Vasilis Andreou, Daphne Ionakimidou-Patakia, Alexia Kalitski, Christos Stergioglou
Pan Entertainment, EZ Films, JDP in association with Nakleus Film, NOVA, Marni Films, Cinephase, Digital District, Post Faust Ltd, Proseghini Ltd, Squaresquare Films, Homemade Films with the support of the Greek Film Centre, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, HAVC, TorinoFilmLab, CNC Award - Cineclak Sarajevo Film Festival, Piraeus Bank
director of photography Yannis Kanakis camera Yorgos Karvelas editor Yannis Chalkiadakis music Sylvain Chauveau soundscapes-drones Nori sad set designer Spyros Laskaris costume designers Zorina Melé, Eva Goulakou make-up designer Anne-Valérie Chlabout hair designers Angeliki Baloutamou, Letteris Paraskevas sound Hervé Peté, Alexandros Stilianopoulos, Aris Louloulis, Hervé Bairette co-producers Theodoros Valenti-Rikman, David Damesi, Victoria Simkina, Filippos Marmontzas, Panos Papadopoulos, Jean-Yves Rousseaux, Sylvain Fage executive producer Constantinos Moraitis produced by Maria Drandaki, Elle Mekrovitz, Simba Jurčić written by Yorgos Zois with the collaboration of Vasilis Kyriakopoulos directed by Yorgos Zois





è lieta di presentarvi



INTERRUPTION

Un film di Yorgos Zois

Durata 110 min.



DAL 24 APRILE AL CINEMA

TYCOON DISTRIBUTION

Via Cesare Battisti, 88 – 35121 Padova; +39 049 751894

tycoondistribution@gmail.com

www.tycoondistribution.it



@tycoondistribution



@tycoonfilm

UFFICIO STAMPA

Ilaria Di Milla

M. 3493554470 E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli

M. 3335224413 E. macchiavellideborah@gmail.com

Cast artistico

Alexandros Vardaxoglou, Sofia Kokkali, Pavlos Iordanopoulos, Hristos Karteris, Romanna Lobats, Angeliki Margeti, Natassa Brouzioti, Aineias Tsamatis, Constantinos Voudouris, Maria Kallimani, Areti Seidaridou, Spyros Sidiras, Christos Sougaris, Alexandros Sotiriou, Elena Topalidou, Maria Filini, Vasilis Andreou, Daphne Ioakimidou-Patakia, Alexia Kaltsiki, Effi Rabsilber, Christos Stergioglou, Labros Filippou, Nikos Flessas.

Cast tecnico

Regia: Yorgos Zois

Direttore della Fotografia: Yannis Kanakis

Camera Yorgos Karvelas

Montaggio: Yannis Chalkiadakis

Musica: Sylvain Chauveau soundscapes+drones Novi_sad

Scenografie: Spyros Laskaris

Costumi: Zorana Meić, Eva Goulakou

Trucco: Anne-Valérie Chiabaut

Hair designer: Angeliki Balodimou, Lefteris Paraskevas

Suono: Hrvoje Petek, Alexandros Sidiropoulos, Aris Louziotis, Hervé Buirette

Co-produttori: Theodora Valenti-Pikrou, David Danesi, Victoria Sankina, Filippos Marmoutas, Panos Papadopoulos, Jean-Yves Rousseaux, Sylvain Fage

Produttore esecutivo: Constantinos Moriatis

Prodotto da: Maria Drandaki, Elie Meirovitz, Siniša Juričić

Scritto da Yorgos Zois con la collaborazione di Vasilis Kyriakopoulos

Production Pan Entertainment, EZ Films, JDP in associazione con Nukleus Film, NOVA, Marni Films, Cinéphase, Digital District, Post Faust Ltd, Prosenghisi Ltd, Squaresquare Films, Homemade Films con il supporto del Greek Film Centre, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, HAVC, TorinoFilmlab, CNC Award - Cinelink Sarajevo Film Festival, Piraeus Bank

Sinossi

Un adattamento teatrale postmoderno di una tragedia greca classica si svolge in prestigioso teatro di Atene. Come ogni sera, il pubblico prende posto e la rappresentazione può cominciare. All'improvviso, le luci si accendono. Un gruppo di giovani vestiti di nero sale sul palco. Si intravede, tra loro, una pistola. "Ci scusiamo per l'interruzione", dice uno di loro, invitando il pubblico dalla platea a raggiungerli sul palco, invitandoli quindi a partecipare. La rappresentazione riprende, eppure qualcosa è cambiato: vanno in scena gli stessi personaggi, ma è il pubblico che comincia a sentirsi diverso...

Note del regista

INTERRUPTION è una storia che si svolge all'interno di un teatro. La parola "teatro" deriva da "Theatron", che sta a significare il luogo in cui vediamo. Interruption è un film sull'Atto del Vedere. Il 23 ottobre 2002, cinquanta ceceni armati presero in ostaggio 850 spettatori nel Teatro Dubrovka di Mosca. Durante i primi minuti di questa occupazione, il pubblico, affascinato dall'ambivalenza del momento, pensò di avere davanti degli attori e che tutto facesse parte della rappresentazione a cui stavano assistendo. In momenti così cruciali, finzione e realtà, verità e bugie, logica e assurdo si fondono. Il film nasce dalla suggestione di questi primi minuti di ambiguità.

Il regista e sceneggiatore Yorgos Zois

Yorgos Zois è nato ad Atene nel 1982. Ha studiato Matematica Applicata e Fisica Nucleare presso la NTUA e Regia Cinematografica ad Atene e Berlino. È stato assistente di **Theo Angelopoulos** sul set di **LA POLVERE DEL TEMPO** (2008). Il suo cortometraggio d'esordio, **CASUS BELLI** (2010), è stato presentato alla 67a Mostra del Cinema di Venezia nel 2010 partecipando successivamente a numerosi festival cinematografici internazionali (tra gli altri: Rotterdam, Clermont Ferrand, Tokyo Short Shorts, Palm Springs, LA Short Fest), vincendo decine di primi premi e menzioni. È stato il primo corto greco ad essere distribuito in Europa e ad essere trasmesso da molte emittenti, tra cui ARTE e NBC

Il suo secondo cortometraggio **OUT OF FRAME** è stato presentato in anteprima al 69 ° Festival di Venezia nel 2012, e ha vinto il premio dell'EFA per il miglior cortometraggio europeo e diverse altre menzioni per la sua forma visiva e narrativa concettuale. Nel 2017 a Venezia è stato presentato **THE 8th CONTINENT**, un'allegoria potente sulla questione dei migranti al centro del dibattito pubblico europeo.

Attualmente, Zois è impegnato nel montaggio del suo ultimo cortometraggio, un esperimento di fantascienza chiamato **THIRD KIND**, e sta completando la sceneggiatura del suo secondo lungometraggio, **BINAURAL**. Vive e lavora ad Atene.

INTERRUPTION è il suo primo lungometraggio. Ha avuto la sua prima internazionale al 72° Festival di Venezia nel 2015, nella sezione Orizzonti. Il film ha ottenuto recensioni entusiastiche, girando nei festival in tutto il mondo, e guadagnandosi l'attenzione di autori europei come Ruben Ostlund. Il copione del film è stato insignito del premio per lo sviluppo CNC a Cinelink 2011 e di un premio al Torino FilmLab 2012, è stato selezionato all'Atelier di Cannes IFF 2013 e per il Venice Gap Financing Market 2014.

INTERRUPTION ha vinto in patria il premio per il miglior esordio dell'anno. Dopo la sua presentazione in Concorso Orizzonti a Venezia 72, ha girato i festival di tutto il mondo.

Tra gli altri è stato presente a:

- Torino Film Festival – Italia (Novembre 2015)
- Mumbai International Film Festival – India (Novembre 2015)
- Palm Springs International Film Festival – USA (Gennaio 2016)
- Istanbul International Film Festival – Turchia (Aprile 2016)
- Cyprus Film Days – Cipro (Aprile 2016)
- Catania Film Festival – Italia (Giugno 2016)
- Los Angeles Greek Film Festival – USA/California (Giugno 2016)
- Pula International Film Festival – Croazia (Luglio 2016)
- Festival of Film Critics Camera Action – Polonia (Ottobre 2016)
- International Film Festival Skopje – Macedonia (Ottobre 2016)
- Sao Paulo International Film Festival – Brasile (Ottobre 2016)

- Braunschweig International Film Festival – Germania (Novembre 2016)
- Hellas FilmBox Film Festival – Germania (Gennaio 2017)
- Cinéma Odyssée Strasbourg – Francia (Febbraio 2017)

Filmografia di Yorgos Zois:

Third Kind, Grecia 2018 (in lavorazione)

8th Continent, Grecia 2017, DCP, col, 8'

Interruption, Grecia/Francia/Croazia 2015, DCP, col, 110' www.interruptionfilm.com

Titloi Telous (Out of Frame) (short), Grecia 2012, DCP, col, 10', www.outofframefilm.com

Casus Belli (short), Grecia 2010, 35mm, col, 11', www.casusbellifilm.com

La distribuzione

Tycoon Distribution, distribuzione indipendente d'essai, nasce dal circolo The Last Tycoon, una storica associazione di cultura cinematografica, presieduta dal giornalista e critico cinematografico Ezio Leoni, che opera a Padova da oltre vent'anni curando la programmazione del cinema Lux, sala d'essai per eccellenza, attenta a proiettare e valorizzare titoli di qualità. Il contatto sempre più frequente con distributori indipendenti in sintonia con le scelte culturali del circolo e la frequentazione dei vari Festival hanno portato alla decisione di cimentarsi in un progetto distributivo mirato a far emergere piccoli film da portare al pubblico italiano.

Sito ufficiale: www.tycoondistribution.it

Film distribuiti da Tycoon Distribution:

2017 – ***Mister Universo***, di Tizza Covi e Rainer Frimmel

2017 – ***Tanna***, di Martin Butler e Bentley Dean

2017 – ***Le stelle di Celi***, di Lucia Zanettin

2017 – ***My name is Emily***, di Simon Fitzmaurice

2017 – ***Sámi Blood***, di Amanda Kernell (con Cineclub Internazionale)

2018 – ***The Constitution - Due insolite storie d'amore***, di Rajko Grlic (con Cineclub Internazionale)

2018 – ***Interruption*** di Yorgos Zois