

PALOMAR, SKY CINEMA E NEXO DIGITAL
PRESENTANO



indizi di
FELICITÀ

IL NUOVO FILM DI WALTER VELTRONI

indizi di FELICITÀ

il nuovo film di **Walter Veltroni**

*L'esperienza della felicità nei racconti di chi l'ha provata:
istanti, soddisfazioni, dolori superati, incontri, sorprese*

Una produzione **Sky Cinema e Palomar**
Distribuita da **Nexo Digital**

IN COLLABORAZIONE CON I MEDIA PARTNER
Radio Capital e MYmovies.it

Si ringrazia **RADIO 2 - Redazione PASCAL**

USCITA: 22-23-24 MAGGIO

DURATA: 103 minuti



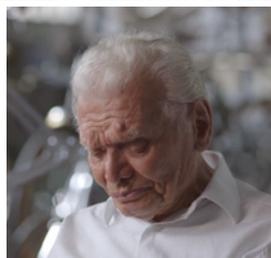
“Indizi di FELICITÀ” costruisce delle ipotesi di felicità a partire da persone comuni, dal loro vissuto personale, familiare, professionale: un incontro importante, l’arrivo di una notizia a lungo attesa o un momento di crisi profonda. Perché, anche quando non ce lo si aspetta, la felicità esiste, non è un miraggio, ma una concreta esperienza, vissuta e possibile.



La chiave narrativa di “Indizi di FELICITÀ” è quella di un’indagine dal basso sul nostro tempo. Non opinioni dotte sul concetto astratto di felicità, piuttosto indizi, segni di vita vissuta, che il film raccoglie, mettendosi sulle tracce dell’esperienza di felicità. E quest’ultima emerge, semplice e potente, nei racconti di chi l’ha provata, in quel vissuto che dimostra come, da qualche parte, in questo tempo carico di cupezza, la felicità esista.

PERSONAGGI INTERVISTATI IN ORDINE DI APPARIZIONE

Benedetto Carucci
Maria Rosaria Bernini
e Franco Giovanni Ceruti
Maria Teresa Caneva
Tommaso Giani
Nunzio Torri
Francesca Regorda
Michele Savorgnano
Jacopo Petrini
Giovanni Meazzo
Mohamed Hassan Shamarke
Vanda Antonelli
Paolo Borzelli
Iole Cecchini
Fernanda Centi Rocchetti
Nazzareno Zamperla
Mario Vanni
Guido Tonelli
Padre Marino Mazzola
Padre Natale Brescinini
Christian Ciech
Bruno Mazza - Associazione
"Un'infanzia da vivere"
Carolina Beretta e Soci Patrol Line
Ubalдина Pannocchia
Martina Gasperotti
Mario Curnis
Sami Modiano
Swing Circus



NOTE DEL REGISTA

È possibile essere felici? Esistono esperienze di felicità?

“Da giovani come da vecchi è giusto che noi ci dedichiamo a conoscere la felicità. Per sentirci sempre giovani quando saremo avanti con gli anni in virtù del grato ricordo della felicità avuta in passato, e da giovani, irrobustiti in essa, per prepararci a non temere l'avvenire. Cerchiamo di conoscere allora le cose che fanno la felicità, perché quando essa c'è tutto abbiamo, altrimenti tutto facciamo per averla”.

Sono le parole della lettera di Epicuro a Meneceo.

Quali sono le “cose che fanno la felicità”? Non esiste una felicità che comprenda una vita intera.

La felicità esiste anche perché esiste il dolore. La felicità non è mai uno stato permanente.

È una condizione che non ha tempo.

Può essere una giornata, un mese, un istante.

Può essere un'esperienza vissuta o un pensiero.

Può essere una rinuncia o persino l'eclissi del suo opposto, il dolore.

La felicità è relativa, relativa alla condizione sociale, anagrafica, psicologica, umana di ciascuno.

La felicità è una farfalla, non uno scoglio. Vola, non sta.

Vorrei trovare la felicità vissuta e quella raccontata, quella immaginata e quella perduta.

Cercheremo le persone che possano raccontarci esperienze di felicità, quei momenti unici nei quali si è sentita la pienezza delle possibilità della vita. Luoghi, risultati, amori, scoperte, conoscenze, sorprese, passioni, appagamenti estetici. Umberto Eco ha scritto: “La questione è che la felicità, come pienezza assoluta, vorrei dire ebbrezza, il toccare il cielo con un dito, è situazione molto transitoria, episodica e di breve durata: è la gioia per la nascita di un figlio, per l'amato o l'amata che ci rivela di corrispondere al nostro sentimento, magari l'esaltazione per una vincita al lotto, il raggiungimento di un traguardo (l'Oscar, la coppa, il campionato), persino un momento nel corso di una gita in campagna...”.

Ma nel racconto ricorderemo che “la felicità è reale solo se viene condivisa” come scrisse Christopher McCandless, il protagonista di “Into the Wild”. La felicità propria può persino vivere in quella degli altri.

Le persone che sono state felici ci racconteranno quella loro esperienza nei luoghi in cui l'hanno vissuta. Luoghi la cui visione sarà importante per la struttura narrativa del film. Come lo saranno anche dei siti abbandonati: monumenti di una felicità vissuta e perduta o semplicemente, possibile.

Gli intervistati racconteranno anche i momenti in cui la felicità è stata conosciuta dentro o nonostante la Storia: la Liberazione, l'11 settembre.

Altri parleranno di amori, di padri, di sogni, di momenti.

Luoghi, persone, momenti: gli indizi di felicità.

Un sentimento possibile, anche in tempi di passioni tristi.

Walter Veltroni



LA LUNA PIENA

La luna piena, brano tratto dall'album **Il codice della bellezza** di **Samuel** e firmato dallo stesso Samuel con **Lorenzo Jovanotti Cherubini**, è stato scelto da **Walter Veltroni** per accompagnare il film.

CAST TECNICO

Regia	WALTER VELTRONI
Soggetto	WALTER VELTRONI
Fotografia	DAVIDE MANCA
Montaggio	GABRIELE GALLO
Musiche originali	DANILO REA
Suono	SANDRO IVESSICH HOST
Casting e Aiuto Regia	DARIO CERUTI
Edizione	GIANNI MONCIOTTI
Producer Palomar	LUIGI PINTO NICOLA SOFRI
Produttore Esecutivo Palomar	SANDRA BONACCHI
Produttori Esecutivi Sky	NILS HARTMANN SONIA ROVAI ROBERTO AMOROSO
Prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI NICOLA SERRA
Una produzione	SKY CINEMA E PALOMAR
Distribuzione	NEXO DIGITAL
NAZIONALITÀ	ITALIA
ANNO	2017
DURATA	103'
FORMATO	COLORE-FULL HD

Ufficio Stampa Nexo Digital

Luana Solla | 334 3369695 | luana.solla@nexodigital.it
Marinella Di Rosa | 335 7612295 | marinella.dirosa@nexodigital.it

Ufficio Stampa Sky

Isabella Ferilli | 02.30801.7526 | 346 7207561 | isabella.ferilli@skytv.it;
Elena Basso | 02.30801.5837 | 348 5707783 | elena.basso@skytv.it