

Il grande Natale degli animali



(Le Grand Noël des Animaux)

un film di

Caroline Attia Lariviere, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Almeras e Natalia Chernysheva

al cinema dal 5 dicembre 2024

FRANCIA - ANIMAZIONE - 2024 - FORMAT 16.9 / SOUND 5.1

Durata 71'

Una distribuzione



Log Line

Cinque storie incantevoli prendono vita ne **“Il Grande Natale degli Animali”**: una vera e propria immersione in racconti commoventi e contemporanei mentre gli animali compiono viaggi affascinanti dalla Francia al Giappone fino all'estremo Nord e alle sue aurore boreali, diffondendo gioia e generosità.

Ogni storia è un'avventura stravagante ricca di fascino e valore, legata alla bellezza della stagione invernale: una poesia che cattura il cuore e lo trasporta in un mondo dove la magia del Natale non conosce limiti.



I cinque episodi del Film

Il Natale si avvicina e nel bosco cresce l'impazienza: tutti si preparano a vivere un momento magico nel cuore dell'inverno... Ma, catastrofe! Dobbiamo salvare Babbo Natale e la sua slitta piena di regali! Una missione per le nostre amiche volpe e ciccogna che devono fronteggiare lo scioglimento dei ghiacci per aiutarlo a partire.

Nel frattempo un piccolo e coraggioso pulcino affronta i preparativi del suo primo Natale con entusiasmo e senso di responsabilità, non esitando a far funzionare il pollaio in un momento di difficoltà del gallo capofamiglia.

Una mamma sempre tanto impegnata con il lavoro riesce finalmente ad accompagnare la sua piccolina alla ricerca di un albero di Natale. Ma ahimè, nella foresta non ci sono quasi più alberi e quell'ultimo rimasto forse è meglio proteggerlo anziché tagliarlo.

Due allegri e giocosi fratellini si imbattono nel bosco con il misterioso e leggendario Tanuki, un delizioso procione capace di trasformarsi in essere umano e ne diventano subito amici superando la diffidenza dettata dalla diversità.

Infine, l'ultimo episodio è una gioia per gli occhi e per le orecchie: il viaggio verso il Natale di tutti gli animali uniti in un canto irresistibile che è un inno alla Natura e all'amicizia.

La giovane lince riuscirà ad arrivare in tempo per assistere al grande spettacolo in cima alla montagna?

Ai quattro angoli del mondo, il Natale riserva meravigliose sorprese...



Un racconto di Natale moderno

Il Grande Natale degli Animali si presenta come una di quelle raccolte di storie per bambini che i genitori leggono loro ogni sera e, da un capitolo all'altro, offre molteplici avventure sulla neve.

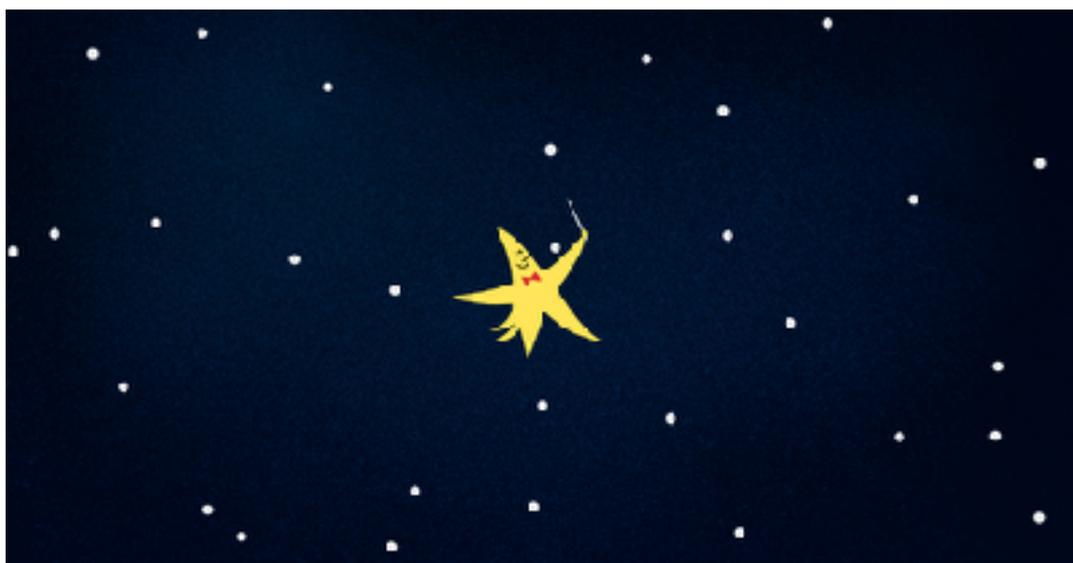
Ogni racconto si intreccia con il precedente, tessendo poco a poco una morale comune, con valori e principi umani importanti da trasmettere agli spettatori più piccoli.

In quest'atmosfera invernale e festosa, la curiosità e la generosità sono sempre premiate.

Dal pulcino più piccolo, che festeggia il suo primo Natale, al più grande degli orsi, risvegliato dal letargo, ogni personaggio è guidato da una grande determinazione e dal sincero desiderio di aiutare gli altri. I più grandi o i più coraggiosi condividono la loro conoscenza e la loro fiducia con i più piccoli, con un entusiasmo contagioso: l'ambiente festoso si trasforma rapidamente in una gioiosa celebrazione!

E per immergersi in un capitolo o emergere dolcemente, ci sono dei piccoli interludi, dei respiri musicali che strizzano l'occhio alla storia che finisce o a quella che sta per iniziare.

Tre fiocchi di neve maliziosi che guidano il film dall'inizio alla fine!



Il Grande Natale degli Animali

Il Grande Natale degli Animali è un progetto di animazione unico che riunisce sei registe provenienti da diversi Paesi, la maggior parte delle quali ha studiato nelle migliori scuole francesi come La Poudrière o l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

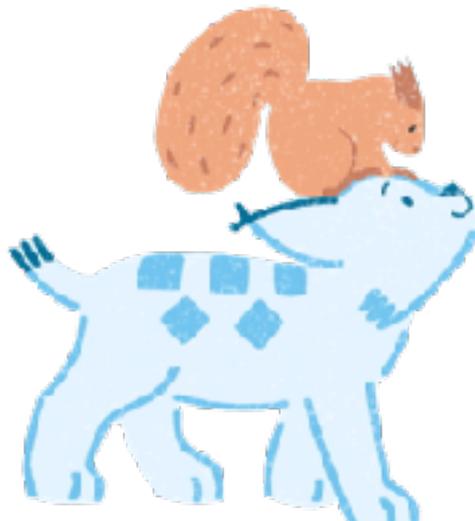
Questa animazione è rivolta ai bambini dai 3 ai 7 anni, ai loro fratelli e sorelle maggiori, nonché ai loro genitori e nonni. Sia i fratelli che i genitori si divertiranno a guardare il film, poiché spesso ci sono diversi strati di lettura e livelli di interpretazione.

Ogni storia è ispirata alle rispettive esperienze delle registe vissute in Francia, Giappone, Germania, Russia, Turchia ed Estremo Nord. In universi grafici unici, ogni artista offre la propria visione unica e originale di una giornata natalizia.

L' estetica è ricca e luminosa, ispirata da tecniche come stampe, acquerelli e incisioni lineografiche, creando animazioni e narrazioni moderne che prendono in prestito antiche tradizioni pittoriche. Le varie tecniche sono legate da intermezzi che permettono la transizione sia narrativa, sia grafica, tra i capitoli, per restituire una coerenza generale all' opera.

Ecco perché una sesta regista, Natalia Chernsysheva, ha progettato le sequenze tra ogni capitolo, per rendere il passaggio da un racconto all'altro il più fluido e poetico possibile.

Cécile Milazzo (La mia vita da zuccina) e David Chantoiseau hanno disegnato la tavolozza dei colori dell'intero film, il montaggio è stato affidato a Céline Kelepkipis, che aveva già lavorato a "La Tartaruga Rossa", e tutta la colonna sonora del film è stata composta da Pablo Pico (Scirocco e il regno dei venti), assicurando così tutti, con il loro contributo, unità e armonia al racconto.



Le sei registe

1) Il viaggio di Babbo Natale

Caroline Attia si è laureata all'École Nationale des Arts Décoratifs di Parigi nel 2004. Il suo lavoro spazia tra l'illustrazione e l'animazione, dai cortometraggi d'animazione a libri e riviste per bambini. Ha collaborato come autrice e regista con studi come Sacrebleu Productions, Les Valseurs, Folimage e Cartoon Saloon.

2) Il primo Natale del pulcino

Ceylan Beyoğlu è nata in Turchia e ha studiato restauro architettonico a Istanbul e product design presso l'Università delle Arti Applicate di Vienna. Nel 2013, ha ricevuto una borsa di studio dello Studio di Amburgo "House of Young Producers" e ha fondato lo studio di animazione indipendente "Storykid Studio" con cui realizza anche progetti indipendenti volti a stimolare la comunicazione tra le culture.

3) L'ultimo albero di Natale

Olesya Shchukina è un'illustratrice e regista franco-russa che vive e lavora a Parigi. Laureata a La Poudrière, da allora lavora nell'illustrazione per bambini e realizza cortometraggi animati. I suoi lavori The Elephant e The Bicycle, e The Sled hanno vinto numerosi premi in festival internazionali e sono stati distribuiti nei cinema in Francia. Olesya ha anche lavorato al lungometraggio di Claude Barras "La mia vita da zucchina" (2016).

4) Il Tanuki e la sorpresa di Natale

Haruna Kishi è nata in Giappone e ha studiato Belle Arti dapprima a Kobe poi a Bordeaux e a La Poudrière. Ha quindi realizzato la serie animata Miru Miru, trasmessa su CANAL + e PIWI +, nel 2016. Ha lavorato come graphic designer, sceneggiatrice e regista. Nel 2017 ha pubblicato sei volumi della collana Miru Miru con Dargaud. Haruna utilizza tecniche miste: acquerelli e matite, ma anche tecniche nuove per offrire a chi guarda uno spettacolo poetico.

5) La grande festa degli animali

Camille Alméras è una regista di film d'animazione. Dopo la formazione in animazione 2D presso l'ESAAT DMA, ha trascorso 6 mesi per un programma di scambio in Norvegia, dove ha realizzato il suo primo film, Blue Country. Al suo ritorno a Parigi, si è iscritta all'École des Arts Decoratifs. Nel 2016, con il suo cortometraggio Les Mains Froides, per Oldelaf, ha vinto il primo Premio al concorso di clip animate BPI e il Premio del Pubblico al Festival Internazionale del Cinema d'Animazione di Parigi.

Gli interludi di neve

Natalia Chernysheva è nata in Russia, e si è laureata all'Accademia di Architettura e Arte degli Urali, specializzandosi in animazione. Fiocco di neve (2012) è il suo film d'esordio come regista. Ha quindi studiato a La Poudrière (Francia, e partecipato alla residenza "Artisti dell'Animazione a Tokyo 2015" dove ha lavorato al suo film Spiderweb. I suoi film hanno ricevuto oltre cinquanta premi in giro per il mondo.

Cast Artistico & Tecnico

Sceneggiatura e Regia: Caroline Attia, Ceylan Beyoğlu, Olesya Shchukina, Haru na Kishi, Camille Alméras e Natalia Chernysheva

Produzione: Les Valseurs

Una Coproduzione: Arte France, Luftkind Filmverleih, Gaoshan Pictures Le Bureau

Produttori: Damien Megherbi, Justin Pechberty, Olivier Père, Rémi Burah et Vanessa Ciszewski

Coprodotto: Bertrand Faivre

Montaggio: Céline Kélépikis

Colore: David Chantoiseau e Cécile Milazzo

Suono: Antoine Bertucci, Vincent Arnardi e André Fèvre

Musica: Pablo Pico

Studios: Pulp / Riverman, Amopix, Fabian&Fred et Gao Shan Pictures

Postproduzione: L'Atelier Postproduction, Archipel Productions, L'Atelier, Les Films du Périscope, DMT Studios, No Limits Media 2024 et Upper Level Travel.

Con il sostegno di: Ciné+ OCS, CNC, Région Île-de-France, Région Réunion, Région Grand Est, Moin Film Funding Hamburg Schleswig-Holstein, German Fédéral Film Board et la Pro cirep

Con la partecipazione di : Arte France

In associazione con: Indéfilms

Vendite Internazionali: The Bureau Sales

Il Grande Natale degli Animali è prodotto dalla società francese Les Valseurs e coprodotto da Luftkind in Germania. È il primo film d'animazione per un pubblico giovane ad essere stato coprodotto da Arte in Francia. È stato inoltre sostenuto da diversi fondi regionali in Francia e Germania, dal CNC e dalla FFA. Quattro studios hanno unito le forze per produrre l'animazione: a Parigi presso lo studio Pulp, a Strasburgo presso Amopix, sull'isola de la Réunion presso Gaoshan e in Germania ad Amburgo presso Fabian&Fred.

La canzone originale "LUERS DE LA NUIT"

Vent endormi
Nos pas dans la neige résonnent

Tous nos amis
Sont réunis
Et dansent au rythme de la vie

Tous ensemble, nous chantons la nuit La fête est grande et nous unit
Tu t'envoles !

Vois l'aurore qui s'éveille, Les lumières étincellent Nous n'avons pas sommeil !

Ensemble dansons sous le ciel,
La Nature nous offre ses merveilles, Le ciel du Nord nous ensorcelle

Lueurs de la nuit
Vent endormi
Le bruit de nos cœurs résonne

L'hiver est beau
Et son doux manteau
Nous enveloppe et nous garde au chaud

Tous ensemble, nous chantons la vie La fête est grande et nous unit
Et tu danses !

Vois l'aurore qui s'éveille, Les lumières étincellent Nous n'avons pas sommeil !

Ensemble dansons sous le ciel, Nous dansons dans la nuit Nous sommes tous réunis

Traduzione

Vento addormentato,
i nostri passi che risuonano nella neve

Tutti i nostri amici
sono riuniti e ballano al ritmo della vita

Tutti insieme, cantiamo la notte .
La festa è grande e ci unisce tu prendi il volo!

Vedi l'aurora che si risveglia, le luci scintillano Non abbiamo sonno!
Insieme danziamo sotto al cielo,
la Natura ci offre le sue meraviglie, il cielo del Nord ci incanta

Bagliori della notte,
vento addormentato,

il rumore dei nostri cuori risuona
L'inverno è bello
e il suo manto dolce ci avvolge e ci tiene caldi

Tutti insieme, cantiamo la vita La festa è grande e ci unisce E tu balli!
Vedi l'aurora che si risveglia, le luci scintillano Non abbiamo sonno!
Insieme danziamo sotto il cielo, Balliamo nella notte Siamo tutti riuniti

Contatti

Distribuzione italiana



Claudia Bedogni
cbedogni@satinefilm.com

+39 335 630 8246

UFFICIO STAMPA

Tommaso Torre
press.satine@libero.it

cell 3920615471

PIERLUIGIMANZOALESSIOPICCIRILLO FILM • COMMUNICATION •
PR (+39) 347.0133173 (+39) 393.9328580 info@manzopiccirillo.com -
www.manzopiccirillo.com

