



★★★★★  
FILM DELLA  
CRITICA  
SNCCI

"VERO COME UN DOCUMENTARIO, POETICO COME UN ROMANZO DI FORMAZIONE.  
UNA NUOVA VIA PER IL CINEMA D'AUTORE ITALIANO CONTEMPORANEO" SNCCI

# I CORMORANI

UN FILM DI FABIO BOBBIO



CON SAMUELE BOGNI E MATTEO TURRI

SCRITTO E DIRETTO DA FABIO BOBBIO PRODOTTO DA FABIO CAVENAGHI PAOLO CAVENAGHI MIRKO LOCATELLI GIUDITTA TARANTELLI  
FOTOGRAFIA STEFANO GIOVANNINI SUONO IN PRESA DIRETTA MANUEL PARADISO SIMONE OLIVERO MONTAGGIO FABIO BOBBIO MUSICHE ORIGINALI RAMON MORO PAOLO SPACCAMONTI  
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX MASSIMO MARIANI ORGANIZZATORE GENERALE GIUDITTA TARANTELLI DIRETTORE DI PRODUZIONE PAOLO CAVENAGHI PRODUTTORE ESECUTIVO MIRKO LOCATELLI  
UNA PRODUZIONE STRANI FILM IN COLLABORAZIONE CON OFFICINA FILM CON IL SUPPORTO DI ATELIER DI POST-PRODUZIONE MILANO FILM NETWORK 2015  
CON IL SOSTEGNO DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE E REGIONE PIEMONTE (PIEMONTE DOC FILM FUND - FONDO REGIONALE PER IL DOCUMENTARIO)  
DISTRIBUZIONE ITALIA STRANI FILM IN COLLABORAZIONE CON MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PHOTO MASSIMO RIGHETTI



WWW.STRANIFILM.IT



STRANI FILM PRESENTA

# I CORMORANI

UN FILM DI FABIO BOBBIO

con  
SAMUELE BOGNI, MATTEO TURRI

prodotto da  
FABIO CAVENAGHI, PAOLO CAVENAGHI, MIRKO LOCATELLI, GIUDITTA TARANTELLI

distribuito da STRANI FILM  
in collaborazione con Mariposa Cinematografica

**USCITA: 1 DICEMBRE**



ITALIA 2016 | col. | DCP | 88 minuti

I materiali per la stampa sono disponibili sul sito [www.stranifilm.it](http://www.stranifilm.it)

Ufficio stampa  
Gabriele Barcaro 340 5538425  
[gabriele.barcaro@gmail.com](mailto:gabriele.barcaro@gmail.com)



## SINOSSI

Nell'estate dei loro dodici anni Matteo e Samuele passano le giornate tra il fiume, il bosco e il centro commerciale, ma rispetto agli anni precedenti qualcosa sta cambiando. Il gioco diventa noia, la fantasia cede il passo alla scoperta, l'avventura si trasforma in esperienza di vita: Samuele e Matteo sono due Cormorani, in continuo adattamento nel rapporto con il mondo che li circonda, con il loro corpo che sta cambiando e alla ricerca di un'autonomia e di uno spazio da far proprio, da colonizzare.

Un'estate senza inizio e senza fine, il racconto di un'amicizia, di un'età e di un territorio costretti a mutare con il tempo che scorre inesorabile.

## CAST

<b>Samuele Bogni</b>	Samuele
<b>Matteo Turri</b>	Matteo
<b>Valentina Padovan</b>	Simona

## CREDITS

Scritto e diretto da	<b>Fabio Bobbio</b>
Prodotto da	<b>Fabio Cavenaghi, Paolo Cavenaghi, Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli</b>
Fotografia	<b>Stefano Giovannini</b>
Suono in presa diretta	<b>Manuel Paradiso, Simone Olivero</b>
Montaggio	<b>Fabio Bobbio</b>
Musiche originali	<b>Ramon Moro, Paolo Spaccamonti</b>

Organizzatore generale	<b>Giuditta tarantelli</b>
Direttore di produzione	<b>Paolo Cavenaghi</b>
Produttore esecutivo	<b>Mirko Locatelli</b>

una produzione in collaborazione con con il supporto di con il sostegno di	<b>Strani Film Officina Film Atelier di post-produzione Milano Film Network 2015 Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte (Piemonte Doc Film Fund)</b>
---	--

Distribuzione Italia in collaborazione con	<b>Strani Film Mariposa Cinematografica</b>
---	---

Paese	<b>Italia</b>
Durata	<b>88 min.</b>
Supporto	<b>DCP</b>

---

Traduzioni **Adam Clark**  
Foto locandina **Massimo Righetti**  
Graphic designer **Alessandra Leonardi**

***I CORMORANI © 2016 STRANI FILM***



## NOTE DI REGIA

*Ho un ricordo vivo di quell'estate calda in provincia, del fiume al tramonto, delle zanzare e della festa del paese, di quei pomeriggi nel bosco in cui non sapevamo cosa fare, perché giocare era da bambini, e noi non lo eravamo più. O forse non è un ricordo, forse sono immagini che ho visto in un film, o letto in un romanzo.*

*Ho incontrato Samuele e Matteo e ho chiesto loro di lasciarsi filmare nello spazio di un'estate, senza una vera e propria sceneggiatura, con una troupe agile, perché la realizzazione del film fosse una sorta di gioco di ruolo, un'avventura per tutti.*

*Prediligendo alla messa in scena una "messa in situazione" e creando dei confini fittizi entro i quali i personaggi avrebbero potuto muoversi liberamente, ho potuto sperimentare una narrazione aperta e mutevole, in modo che il racconto potesse nascere e stratificarsi in un confronto continuo con il reale.*

Fabio Bobbio



## **FABIO BOBBIO**

Fabio Bobbio (Torino, 1980), è regista e montatore cinematografico.

Nel 2007 si diploma al Corso Superiore di Documentario Creativo all'Observatorio de Cine di Buenos Aires.

Collabora con i registi Ricardo Íscar, Alicia Cano, Daniel Villamediana, Mirko Locatelli e diverse case di produzione in Uruguay, Spagna e Italia.

Con *La vida Sublime* di Daniel Villamediana (fotografia e montaggio) partecipa in concorso al Festival Internazionale del Film di Locarno 2010, alla Viennale 2010 e al Bafici 2011; nel 2013 è assistente alla regia e montatore de *I corpi estranei* di Mirko Locatelli, presentato in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma.

*I Cormorani* è il suo primo lungometraggio.