

GUALTIERO MARCHESI - THE GREAT ITALIAN

REGIA: Maurizio Gigola

PRODUZIONE: Food and Media International Ltd

DURATA: 80 min.

MUSICHE: musiche originali composte ed eseguite da Giovanni Sollima



Sinossi: Il film biografico sulla vita del grande chef Gualtiero Marchesi si sviluppa con il racconto e la presenza del protagonista a partire dalle rive del Po, territorio della sua adolescenza, mostrandoci l'incontro tra lui e il regista al Marchesino, ristorante di Marchesi accanto al Teatro alla Scala, momento dal quale inizia il viaggio nella vita dell'uomo: dall'Albergo Mercato nella Milano degli anni trenta, seguendolo poi, grazie alla sua presenza e al suo racconto, nella ricostruzione dei momenti salienti della sua vita familiare e professionale.

Marchesi mostrerà il proprio interesse per la famiglia e per la musica, rincontrando i grandi chef francesi che hanno segnato la sua svolta tecnica ed artistica, (il contributo di Alain Ducasse a Parigi; Michelle e Pierre Troisgros a Roanne; le confidenze dello chef Gilles Reinhardt all'Auberge du Pont de Collonges, la casa di Paul Bocuse a Lione).

Il ritorno nell'Italia degli anni '70 e l'apertura del ristorante milanese in via Bonvesin della Riva segnerà la rivoluzione della cucina italiana, con l'espressione del carico artistico accumulato fino ad allora.

Da qui parte il viaggio di Gualtiero per incontrare amici italiani di vecchia data (Pinchiorri, Cipriani, Medagliani, Spigaroli) e seguendo questa strada si giunge fino al Giappone. Si mostra la creazione dei suoi piatti più celebri e si lascia ai suoi allievi pluristellati (Carlo Cracco, Davide Oldani, Enrico Crippa, Andrea Berton, Daniel Canzian, Paolo Lopriore, Pietro Leemann, Ernst Knam) il racconto del rapporto con l'uomo/maestro. Un contributo illuminante sulla figura di Marchesi verrà offerto da Carlo Petrini, mostrando quella visione del futuro che fa di Marchesi il primo iniziatore.

Milano, Firenze, Trieste, Venezia, fanno da sfondo ai luoghi degli incontri del maestro, le cucine dei suoi allievi si mostrano nell'esecuzione dei loro piatti, così come Gualtiero mostra e realizza i suoi piatti durante il corso del film.

I contributi di Massimo Bottura, Yannic Alleno, Santini, Carlo Cracco, Davide Oldani, intervallano il racconto e lo chef Simone Cantafio mostra il legame con Marchesi dal tristellato Michel Bras Toya in Giappone.

Le musiche originalmente composte ed eseguite da Giovanni Sollima sottolineano i momenti salienti dentro le cucine e nei territori, con la grande eleganza della musica classica.

Note di Regia: Come si crea un mito, cosa fa di una persona un riferimento per una comunità, come si diventa un simbolo? E' molto difficile rispondere a queste domande in maniera esaustiva. Certamente il nome Gualtiero Marchesi evoca un immaginario per milioni di persone al mondo. Ed io sono tra queste .

Il suo personaggio mi ha colpito da sempre, sin quando negli anni 70 il suo nome veniva associato a costosissime ed altrettanto eteree preparazioni gastronomiche. La sua visione ha cambiato per sempre la linea dell'orizzonte della cucina Italiana distanziandola dall'essere la cucina della mamma basata sulle specialità regionali e portandola definitivamente nel grande palcoscenico dell'alta cucina internazionale.

A questo si è aggiunto l'amore per la musica ed una grande passione per l'arte, entrambi territori di ispirazione della sua giovinezza che presto sono stati portati nel suo lavoro dando vita ad un momento rivoluzionario dove è nata la prima vera visione di Grande Cucina Italiana internazionale superando i limiti e le barriere della nostra cucina regionale, ma attingendo da essa i grandi valori della nostra tradizione: La Cucina Totale del Maestro Gualtiero Marchesi.

Durante le riprese del film, il suo entusiasmo ci ha sempre anticipato nelle tappe del nostro viaggio ed ogni volta ed in ogni luogo abbiamo incontrato persone pronte a voler aggiungere il loro punto di vista, il loro pezzo di storia con affetto e tanta stima.

L'incontro con Marchesi mi ha cambiato: oggi fare la spesa per me è una esperienza intellettuale, critica ed analitica e mentre rifletto se comprare un prodotto organico o sulla provenienza di un formaggio o su come ha vissuto la mucca della bistecca che forse deciderò di mangiare, mi torna in mente Carlo Cracco quando mi dice: "E' tutta colpa di Marchesi" che con la sua visione d'artista ha lanciato tutti i megatrend che costituiscono il nostro modo contemporaneo di guardare al cibo.

Il film è stato girato in modo intermittente nel corso di due anni e sono molto soddisfatto ed orgoglioso del risultato e di essere riuscito a ricreare una fotografia non solo del lavoro del Maestro, ma anche di tutti quei personaggi che lo hanno accompagnato nel suo tragitto: la sua famiglia, i suoi allievi, gli amici storici e molti altri.

Questa esperienza ha creato in me un legame che rimarrà per sempre con l'emozionante storia di un uomo che ha ridefinito gli standard della cultura Gastronomica Italiana. Una

nuova tradizione ha avuto inizio.

Maurizio Gigola

Le Musiche: La casualità di abitare a Milano accanto a dove vive Gualtiero Marchesi con la sua famiglia di musicisti, la mia stessa provenienza da una famiglia molto legata alla musica, la fortuna di aver parlato con lui di questo, della sua stessa arte, dell'espressione antica e al tempo stesso contemporanea, di una pratica in perfetto equilibrio tra scienza e artigianato, ingegno e umanità mi ha, quasi febbrilmente, portato a scrivere tanta musica cercando in più direzioni (Bach, Rossini).

Ho scelto di non rinunciare alla danza ma, soprattutto - il tema principale che transita, cangiante per tutta la colonna sonora, ho pensato nello scrivere, all'aspetto che più di ogni altro mi ha colpito: il segno essenziale, l'impronta che Gualtiero, con gesto quasi sacrale, rappresenta nel suo raccontare il mondo. Perché Gualtiero racconta il mondo.

Giovanni Sollima

Trailer: <https://www.vimeo.com/251321349>

password: 12twelve

Uscita cinema nazionale il 20 e 21 marzo







TWELVE ENTERTAINMENT SRL

Sede Legale: Via F. Carcano 10, 20149 Milano

T. 02 93781969

www.twelventertainment.com

info@twelventertainment.com

Ufficio stampa



www.kwordsmilano.it

Giuseppa Gatto D'Arrigo

Piazza Sicilia, 6, 20146 Milano

T. 02 45486501 - 347.3801326

g.gatto@kwordsmilano.it

MEDIA PARTNER



Digital Tools

DVD Authoring, Grafica, Video & Web

