



FRIDA KAHLO

un film documentario di
ALI RAY

distribuito da
ADLER ENTERTAINMENT

durata 90'

EVENTO AL CINEMA
SOLO IL 22 - 23 - 24 NOVEMBRE 2021

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. macchiavellideborah@gmail.com

W. www.dimillamacchiavelli.com | E. info@dimillamacchiavelli.com

WWW.ADLER-ENT.COM

CAST TECNICO

Regista	ALI RAY
Produzione	SEVENTH ART PRODUCTIONS
Prodotto da	PHIL GRABSKY
Distribuzione italiana	ADLER ENTERTAINMENT

SINOSI

Chi era Frida Kahlo? Tutti la conoscono, ma chi era davvero la donna dietro i colori brillanti, le grandi sopracciglia e le corone di fiori? Un viaggio attraverso la vita di un'autentica icona mondiale, alla scoperta della sua arte e della verità dietro la sua vita, spesso turbolenta.

Creato in collaborazione con esperti che conoscevano personalmente Frida Kahlo, insieme a coloro che hanno studiato e curato il suo lavoro, un insieme di interviste, commenti e una dettagliata esplorazione della sua arte offrono un tesoro di colori e un'esplosione di vivacità. Girato per la maggior parte presso la sua celebre abitazione, *Casa Azul (Casa Blu)*, a Città del Messico, questo film personale e intimo offre un accesso privilegiato alle sue opere e mette in evidenza la fonte della sua febbrile creatività, la sua resilienza e la sua ineguagliabile passione per la vita, la politica, gli uomini e le donne. Scavando più a fondo di quanto qualsiasi film abbia mai fatto finora, con il supporto di esperti di fama mondiale ed esplorando la grandiosità di quest'artista, alla scoperta della vera Frida Kahlo.

NOTE DI REGIA - ALI RAY

"Dirigere questo film ha cambiato totalmente la mia visione di Frida Kahlo come artista. Prima non le avevo prestato molta attenzione, sentendomi un po' scoraggiata dall'onnipresenza della sua immagine come icona sulle copertine di cuscini e magliette. Ora, avendo studiato le sue opere più da vicino e comprendendo il loro contesto di tempo e luogo, ne sono completamente affascinata. Avere accesso alle sue lettere personali è stata una parte fondamentale della realizzazione del film e nella mia comprensione del suo lavoro. Mi ha permesso di vedere come la fragilità e le insicurezze rivelate nelle sue lettere siano state elaborate attraverso l'atto della pittura. Le sue tele meticolosamente dipinte erano il suo modo di interpretare il mondo, la sua politica, le sue passioni ed emozioni, trasformandole in immagini di forza, sfida e comprensione".

NOTE DEL PRODUTTORE - PHIL GRABSKY

"Quando Ali mi ha proposto di andare con lei a girare in Messico, ammetto di aver esitato dopo un anno così impegnativo, ma chi avrebbe mai potuto rifiutare la possibilità di passare del tempo con chi ha conosciuto Frida Kahlo? Quando il Covid sarà finito (sempre ottimisticamente), vi consiglio una visita. I luoghi, la gente, la storia, la musica, il cibo e, sì, la tequila, sono meravigliosi. Le persone che abbiamo intervistato erano competenti e molto eloquenti, i luoghi erano evocativi e rivelatori, e vedere da vicino il lavoro della Kahlo è stato commovente e stimolante.

La Kahlo è un'artista di cui tutti abbiamo sentito parlare, ma che non conosciamo abbastanza bene; opere d'arte a cui possiamo aver dato un'occhiata, ma che non abbiamo mai tenuto in considerazione; una biografia che forse non abbiamo avuto il tempo di capire, ma che ora possiamo provare a comprendere e apprezzare".

BIOGRAFIA DELLA REGISTA ALI RAY

Ali è una regista, scrittrice e produttrice. Ha diretto e prodotto sia serie che opere singole per Channel 4, Channel 5 e ha lavorato su produzioni per la BBC, Discovery e altre emittenti internazionali. Ali ha lavorato principalmente nel settore della storia dell'arte, dirigendo e producendo *The Impressionists*, *Great Artists*, *High Five*, *Biennale di Venezia* e *Judgement Day*. *Frida Kahlo* è il suo primo lungometraggio.

Ali ha anche una carriera di successo nella scrittura di saggi, ed è specializzata nelle tematiche di cibo e viaggi. È una editorialista di riviste e ha pubblicato articoli di viaggio su *The Guardian*, *The Sunday Telegraph* e su altre riviste cartacee e online. Ha scritto tre libri sul cibo.

È anche apparsa su programmi di cibo ed è stata intervistata su *Radio 4 Women's Hour* e varie stazioni radio locali della BBC a proposito del suo lavoro.

Filmografia

Produttrice

Selling Houses - serie 3 (13 x 24 min, Channel 4, UK) 2003

Regista/Produttrice

More... Sex Tips for Girls (6 x 24' per Channel 4, UK) 2001

Regista/Sceneggiatrice

The Great Artists (14 x 23' per Canale 5/mercato internazionale dei video) 2001

Assistente alla produzione

La Biennale di Venezia 2001 (1x24' per Channel 5, Regno Unito ed emittenti internazionali) 2000

Regista/Produttrice

Sweet Tooth (8 x 10' serie per Channel 4, UK) 1999

Regista/Produttrice

High Five (4 x 23' per Channel 5, UK) 1998

Sceneggiatrice e co-regista

The Impressionists (serie d'arte 8 x 23' per Channel 5 & International Broadcasters) 1998 – 2000