



MARIPOSA CINEMATOGRAFICA presenta
A FEEL-GOOD MOVIE

CALCOLO INFINITESIMALE

Essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.



LUCA LIONELLO

STEFANIA ROCCA

un film di ENZO PAPETTI & ROBERTO MININI MEROT
musica di PAOLO FRESU con DANIELE DI BONAVENTURA



FINALISTA NEW YORK FILM FESTIVAL 2015



BLUE GREY



myro
communications

e

BLUE EYE GREY
PRODUCTION



MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

presentano

Calcolo infinitesimale

un film di

ENZO PAPETTI e ROBERTO MININI MEROT

con

**STEFANIA ROCCA
LUCA LIONELLO**

musiche

PAOLO FRESU
con **DANIELE DI BONAVENTURA**

New York Festivals World's Best Tv & Films



Ufficio Stampa
Studio Vezzoli R-evolution
Alessandra Vezzoli cell +39 335.6813563
Mariapaola Romeri cell +39 339.8412700
tel: +39 02 6552781
e-mail: r-evolution@studiovezzoli.com

Distribuzione
Mariposa Cinematografica S.r.l.
Responsabile commerciale
Massimo Righetti
cell +39 338 8236334
e-mail: massimo@mariposacinematografica.it

CAST ARTISTICO

STEFANIA ROCCA	Valeria, Betta, Madre di Betta, etc.
LUCA LIONELLO	Roberto, Federico, Amante, etc
con	
MANUELA TADINI	Marta
NINO "CICERO" UTANO	pescatore
GIULIO TARANTO	taxista
ANDREA FABBRICINO	maitre

e l'amichevole partecipazione di

MITA MEDICI	Nora
-------------	------

CAST TECNICO

Soggetto e sceneggiatura	ENZO PAPETTI
Regia	ENZO PAPETTI, ROBERTO MININI MEROT
Fotografia	ENRICO MARIA BROCCETTA
Montaggio	ENZO PAPETTI, ROBERTO MININI MEROT
Musica	PAOLO FRESU
	DANIELE DI BONAVENTURA
Art director	VALENTINA DI PALMA
Produzione esecutiva	GIGI VIGLIONE
Aiuto regista	MARILISA COMETTI
Primo operatore	FRANCO BARATTI
Assistente operatore	DANIELA BELLU
Edizione e postproduzione	MYRO FILM – Milano
Color correction	VIDEODESIGN
Presa diretta	DINO PASQUADIBISCEGLIE, MAURO TONDINI
Mix finale	MAURO TONDINI
Postproduzione audio	BOOMBOX RECORDING STUDIO – Milano
Disegni animati	LUCA REGUZZONI
Aiuto scenografo	ANDREA SAPONARA
Truccatrice	ROSABELLA RUSSO
Parrucchiere	MASSIMILIANO GELO

Durata: 90 min
Origine: Italia
Anno: 2016
Formato: 1: 1.85

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Roberto Pistis (Luca Lionello) ha circa 50 anni, vive a Stromboli in una bella casa, isolato dal mondo. Dopo il grande successo e la fama ottenuti in gioventù con il suo primo romanzo e malgrado il suo libro continui ad essere letto e acclamato, di lui, da tempo, il mondo non sa più nulla.

Valeria Hostis (Stefania Rocca) è una giornalista che scrive per le maggiori testate internazionali, decisa a mettersi sulle sue tracce. Lo scova e riesce a prendere appuntamento per quella che ritiene sarà l'intervista dell'anno. Sbarca sull'isola e si presenta a casa sua. I due familiarizzano: curiosi uno dell'altra, si studiano, si spiano e si provocano a vicenda, dando inizio a un sottile gioco di seduzione. Lui le racconta il romanzo segreto su cui sta lavorando da tempo e che non riesce a vedere la luce. Lei, decisa a realizzare un vero scoop, lo induce a rivelare alcune verità nascoste della sua vita che lo tormentano. Scopriamo così che Roberto, per alcuni anni, è stato arruolato nei servizi segreti. Coinvolto in una vicenda torbida, è stato l'involontario responsabile di un grave fatto di cronaca. Il comportamento della donna, che per alcuni aspetti è già apparso a tratti molto strano, si fa ancora più incomprensibile. Lui scopre il vero motivo che l'ha spinto a cercarlo. Appostamenti, tranelli, rivelazioni e capovolgimenti. Niente è come appare, in un alternarsi di messe in scena, di identità reali o solo presunte, di verità e inganno. Dove essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.

CALCOLO INFINITESIMALE

È la regola di comportamento che guida i due protagonisti nella loro strategia di inganno e seduzione verso l'altro. Apparentemente insensata, contro ogni evidenza, alla fine si rivelerà vincente.

Il racconto segue e descrive le *trame* dei due protagonisti, li osserva nelle loro inconsapevoli contraddizioni mettendo a confronto due caratteri tanto diversi quanto sorprendentemente uguali. Gioca con il tema del doppio, della moltiplicazione delle personalità, dell'incertezza identitaria, lasciando tanto sospese le domande quanto le risposte.

NOTE DI REGIA

Ho scritto ***Calcolo infinitesimale*** sei anni fa mosso dall'idea di mettere in scena l'incontro di un uomo e una donna che si raccontano un sacco di palle, lui perché ama inventarsi la vita, lei spinta da un desiderio di vendetta. Così diversi e così uguali, finiranno per mettersi insieme. Quando Myrofilm mi ha proposto di girarlo, ben sapendo che si trattava di una sfida non facile da vincere, ho accettato con sincero entusiasmo. Innanzitutto perché si tratta di un film che ha l'ambizione di rivolgersi a un pubblico esigente, ma non per questo confinato nel recinto del cinema d'autore, troppo spesso autoreferenziale, almeno in Italia. In secondo luogo, perché rompe con i cliché nazionali-popolari e accetta di misurarsi sul mercato internazionale, consapevole che l'obiettivo, oggi, in un mondo sempre più multimediale, è di formare il cinema, come ho scritto in un saggio del 2005 e insegnato negli ultimi trent'anni. Inoltre, avendo l'occasione di lavorare con Stefania Rocca e Luca Lionello, che hanno deciso di mettersi in gioco accettando un ruolo comico-brillante, di girare il film a Stromboli, luogo mitico e universalmente conosciuto, mi sono messo immediatamente al lavoro coinvolgendo un gruppo di amici, Roberto Minini e Paolo Fresu in testa, capaci di tutto.

Enzo Papetti

LA REGIA

ENZO PAPETTI

Milano, 12 maggio 1943. Studioso di storia e teorie del cinema. Scrive saggi e articoli monografici. Realizza una decina di corto e mediometraggi. Per la radio scrive e dirige radiodrammi per "Giallo Sera". Per la televisione si occupa dell'ideazione e produzione di programmi, si dedica alla scoperta di nuovi talenti e cura l'immagine di Rete 4. Fonda Teles, società che opera nel settore televisivo, editoriale e degli eventi culturali. Insegna a Scienze della Comunicazione alla Sapienza e successivamente alla Iulm di Milano. È l'autore di "Formare il cinema" 2005; "Ripensare la televisione", 2010; "Dentro il vulcano", 2012.

FILMOGRAFIA

L'isola di Kuugo *sceneggiatura e regia*, 1971
Il grande Kukumaz *sceneggiatura e regia*, 1973
Enzo Tortora *regia*, 1983
Il Mattirolo *sceneggiatura*, 1986
Beniamino Gad *sceneggiatura e regia*, 1987
Edipo re *sceneggiatura e regia*, 1993
Sessanta secondi alla fine *produzione*, 2003
Noi due/tre *sceneggiatura e regia*, 2007
Crossing *sceneggiatura e regia*, 2009

ROBERTO MININI MEROT

Milano, 9 agosto 1959. Studia filosofia e sociologia dell'arte e della comunicazione. Inizia l'attività professionale a Mediaset e fonda la società di produzione Myro Communications. La sua attività si muove sul doppio registro della ricerca e della produzione culturale. Realizza *Talam*, sei episodi sulle culture musicale in collaborazione con RTSI e una serie di documentari di contenuto antropologico. Insegna alla Iulm. Con Enzo Papetti firma il volume "Cinese... stasera", guida alla stesura di progetti comunicativi. E' autore di spettacoli teatrali e di alcuni cortometraggi. Firma *365*, docufilm su Paolo Fresu.

FILMOGRAFIA

Commercial e film industriali *sceneggiatura e regia*, dal 1985 al 2010
Controcorrente *regia tv*
Vivere Ferrari *sceneggiatura e regia*, 3 film, 1996/1999
Talam, musical odyssey *sceneggiatura e regia*, 6 film, 2000/2007
Crossing *sceneggiatura e regia*, 2009
Una storia, due vite *sceneggiatura e regia*, 2011
Nato dalla pietra *sceneggiatura e regia*, 2012
Pierino e il bruco *regia*, 2013
365 *sceneggiatura e regia*, 2013
Un filo di trucco, un filo di tacco, *regia* 2015

GLI INTERPRETI

STEFANIA ROCCA

Ha lavorato con attori internazionali del calibro di Cate Blanchett, Donald Sutherland, Jude Law, Salma Hayek e con attori importanti per il nostro cinema quali Luca Zingaretti, Giancarlo Giannini, Alessandro Preziosi, Sergio Rubini, Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli e Laura Morante.

È stata diretta dai registi premi Oscar Gabriele Salvatores, Mike Figgis e Anthony Minghella e da altri registi e autori italiani che hanno contribuito a rendere grande il nostro cinema in Italia e all'estero quali Dario Argento, Carlo Verdone e Cristina Comencini, ma non perde mai l'occasione di sperimentarsi in film nuovi o opere prime.

Cinema

- 1995 - *Poliziotti*, regia di Giulio Base
- 1995 - *Cronaca di un amore violato*, regia di Giacomo Battiato
- 1995 - *Palermo Milano solo andata*, regia di Claudio Fragasso
- 1995 - *Cuore cattivo*, regia di Umberto Marino
- 1996 - *I virtuali*, regia di Luca e Marco Mazzieri
- 1997 - *Nirvana*, regia di Gabriele Salvatores
- 1997 - *Corti stellari - Frammento: La misura dell'amore*, regia di Maurizio Dell'Orso
- 1997 - *Inside/Out*, regia di Rob Tregenza
- 1997 - *L'amico di Wang*, regia di Carl Haber
- 1998 - *Voglio una donnaaa!*, regia di Luca e Marco Mazzieri
- 1998 - *Viol@*, regia di Donatella Maiorca
- 1998 - *Giochi d'equilibrio*, regia di Amedeo Fago
- 1999 - *In principio erano le mutande*, regia di Anna Negri
- 1999 - *Il talento di Mr. Ripley*, regia di Anthony Minghella
- 1999 - *Senso unico*, regia di Aditya Bhattacharya
- 2000 - *Pene d'amor perdute*, regia di Kenneth Branagh
- 2000 - *Rosa e Cornelia*, regia di Giorgio Treves
- 2001 - *Hotel*, regia di Mike Figgis
- 2002 - *Heaven*, regia di Tom Tykwer
- 2002 - *Casomai*, regia di Alessandro D'Alatri
- 2003 - *Piazza delle cinque lune*, regia di Renzo Martinelli
- 2003 - *La vita come viene*, regia di Stefano Incerti
- 2003 - *Prima dammi un bacio*, regia di Ambrogio Lo Giudice
- 2004 - *Il cartaio*, regia di Dario Argento
- 2004 - *L'amore è eterno finché dura*, regia di Carlo Verdone
- 2005 - *D'Artagnan e i tre moschettieri*, regia di Pierre Aknine
- 2005 - *Mary*, regia di Abel Ferrara
- 2005 - *La bestia nel cuore*, regia di Cristina Comencini
- 2005 - *Aspects of Love*, regia di Gale Edwards
- 2006 - *La cura del gorilla*, regia di Carlo Sigon
- 2006 - *Commediasexi*, regia di Alessandro D'Alatri
- 2007 - *Le candidat*, regia di Niels Arestrup
- 2007 - *Voce del verbo amore*, regia di Andrea Manni
- 2007 - *Go Go Tales*, regia di Abel Ferrara
- 2011 - *L'envahisseur*, regia di Nicolas Provost
- 2011 - *L'amore fa male*, regia di Mirca Viola
- 2013 - *Il terzo tempo*, regia di Enrico Maria Artale
- 2014 - *Un matrimonio da favola*, regia di Carlo Vanzina
- 2014 - *Scusate se esisto!*, regia di Riccardo Milani

Televisione

1995 - *Voci notturne*, regia di Fabrizio Laurenti
1996 - *Correre contro*, regia di Antonio Tibaldi - film TV
1996 - *Donna*, regia di Gianfranco Giagni
1996 - *I ragazzi del muretto 3*, (episodio *Nepal*)
1997 - *Nei secoli dei secoli*, regia di Marcello Cesena - film TV
1997 - *Salomone*, regia di Roger Young
1997 - *La storia di Gigi 2*, regia di Luca e Marco Mazzieri - film TV
1997 - *Amiche davvero* - film TV
1998 - *Totem* - versione televisiva dell'omonimo spettacolo teatrale – Rai 2
1999 - *Ombre*, regia di Cinzia TH Torrini
1999 - *Jesus*, regia di Roger Young
2000 - *Lourdes*, regia di Lodovico Gasparini
2001 - *Resurrezione*, regia di Paolo e Vittorio Taviani
2002 - *Il bacio di Dracula*, regia di Roger Young - film TV
2004 - *Stauffenberg - Attentato a Hitler*, regia di Jo Baier - Film TV
2006 - *Mafalda di Savoia*, regia di Maurizio Zaccaro
2007 - *Candidat libre*, regia di Niels Arestrup - Film TV
2008 - *Tutti pazzi per amore*, regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin
2009 - *Bakhita*, regia di Giacomo Campiotti
2011 - *Edda Ciano e il comunista*, regia di Graziano Diana
2012 - *La fuga di Teresa*, regia di Margarethe von Trotta
2012/2015 - *Una grande famiglia*, regia di Riccardo Milani - Rai 1
2012 - *Piccola lady*, regia di Gernold Roll - Rai 1
2013 - *Adriano Olivetti - La forza di un sogno*, regia di Michele Soavi - Rai 1
2013 - *Altri tempi*, regia di Marco Turco - Rai 1
2014 - *Gli anni spezzati - Il Giudice*, regia di Graziano Diana

Cortometraggi

1994 - *Effetto*, regia di Federico Cagnoni
1995 - *Francesca*, regia di Mauro Conciatori
1996 - *La misura dell'amore*, regia di Maurizio Dell'Orso
1996 - *Effetto placebo*, regia di Eros Puglielli

LUCA LIONELLO

Da più di vent'anni collabora con registi indipendenti rilevanti quali Citto Maselli, Peter Greenaway, Carmine Amoroso, Abel Ferrara, Enzo G. Castellari, Mel Gibson... senza mai dimenticare la sua passione per il teatro, i cortometraggi e le "opere prime o seconde", tenendo a battesimo molti nuovi cineasti: ad esempio, Iris Elezi, che con il Film *Bota* ha rappresentato l'Albania agli Oscar 2016. I suoi ultimi lavori in uscita in primavera nelle sale italiane sono *Figli di Maam* di Paolo Consorti, *Il giocatore invisibile* di Stefano Alpini e *Calcolo Infinitesimale* di Enzo Papetti.

Cinema

1986 - *Sposerò Simon Le Bon - Confessioni di una sedicenne*, regia di Carlo Cotti
1987 - *Mak n 100*, regia di Antonio Bido
1988 - *Don Bosco*, regia di Leandro Castellani
1988 - *Piccole stelle*, regia di Nicola Di Francescantonio
1991 - *Paprika*, regia di Tinto Brass
1992 - *Gangsters*, regia di Massimo Guglielmi
1995 - *Il cielo è sempre più blu*, regia di Antonello Grimaldi
1997 - *Il decisionista*, regia di Mauro Cappelloni
1998 - *Il delitto di Via Monte Parioli*, regia di Antonio Bonifacio
2002 - *L'italiano*, regia di Ennio De Dominicis
2004 - *La passione di Cristo*, regia di Mel Gibson
2005 - *Concorso di colpa*, regia di Claudio Fragasso
2005 - *Sangue, la morte non esiste*, regia di Libero De Rienzo
2005 - *Mary*, regia di Abel Ferrara
2007 - *Cover Boy: L'ultima rivoluzione*, regia di Carmine Amoroso
2007 - *Nero bifamiliare*, regia di Federico Zampaglione
2007 - *K. Il bandito*, regia di Martin Donovan
2008 - *La fabbrica dei tedeschi*, regia di Mimmo Calopresti
2008 - *Sandrine nella pioggia*, regia di Tonino Zangardi
2008 - *Ti stramo Ho voglia di un'ultima notte da manuale prima di tre baci sopra il cielo*, di Pino Insegno
2009 - *Le ombre rosse*, regia di Francesco Maselli
2010 - *Le ultime 56 ore*, regia di Claudio Fragasso
2011 - *Balkan Bazar*, regia di Edmond Budina
2011 - *Passannante*, regia di Sergio Colabona
2013 - *Il sole dei cattivi*, regia di Paolo Consorti
2013 - *Roma Criminale*, regia di Gianluca Petrazzi
2014 - *Figli di Maam*, regia di Paolo Consorti
2015 - *Soldato semplice*, regia di Paolo Cevoli

Televisione

1986 - *Diciottanni - Versilia 1966*
1988 - *Rally*, regia di Sergio Martino
1991 - *Una famiglia in giallo*, regia di Luciano Odorisio
1997 - *Deserto di fuoco*, regia di Enzo G. Castellari
1999 - *Operazione Odissea*, regia di Claudio Fragasso
2000 - *La banda*, regia di Claudio Fragasso
2000 - *Gli occhi dell'amore*, regia di Giulio Base
2001 - *Francesco*, regia di Michele Soavi
2003 - *Blindati*, regia di Claudio Fragasso
2005 - *Sospetti 3*, regia di Gianni Lepre
2005 - *San Pietro*, regia di Giulio Base
2008 - *Paolo VI - Il Papa nella tempesta*, regia di Fabrizio Costa
2012 - *Squadra antimafia - Palermo oggi 4*

LE MUSICHE

PAOLO FRESU

Biografia e discografia essenziale

Inizia lo studio della tromba a 11 anni nella Banda Musicale del proprio paese. Nel 1984 si diploma presso il Conservatorio di Cagliari. Nel 1990 vince il premio *Top jazz* indetto dalla rivista *Musica jazz*, nel 1996 il premio come miglior musicista europeo e nel 2000 ottiene la nomination come miglior musicista internazionale. Sono i primi di una lunga serie di riconoscimenti. Ha registrato più di trecentocinquanta dischi di cui oltre ottanta a proprio nome. Nel 2010 ha aperto la sua etichetta discografica *Tuk Music* e dirige il Festival *Time in jazz* di Berchidda. Coordinatore di numerosi progetti multimediali, è impegnato in oltre duecento concerti all'anno. Nel 2015 vince il premio Ciak per la miglior colonna sonora. Vive tra Parigi, Bologna e la Sardegna.

Paolo Fresu Quintet	Ostinato	Splasc(s) 1985
Paolo Fresu Quintet con Gianluigi Trovesi	Ensalada Mistica	Splasc(h) 1994
Paolo Fresu/Furio Di Castri/John Taylor	Contos	Egea 1995
Paolo Fresu Quintet	Wanderlust	RCA/Victor-BMG 1997
Paolo Fresu Angel Quartet con Ornella Vanoni	Angel	RCA/Victor-BMG 1998
Paolo Fresu Angel Quartet con Antonello Salis	Metamorfosi	RCA/Victor-BMG 1999
Paolo Fresu/Furio Di Castri	Fellini	Audion 2000
Paolo Fresu Quintet plays Roberto Cipelli	Kosmopolites	EMI-Blue Note 2005
Paolo Fresu-Uri Caine	Things	EMI-Blue Note 2006
Paolo Fresu/Richard Galliano/Jan Lundgren	Mare Nostrum	ACT 2007
Paolo Fresu, Dhafer Youssef, Aivind Aarset	Latitudini	L'Espresso 2008
Paolo Fresu-Uri Caine & Quartetto Alborada	Think	EMI-Blue Note 2009
Paolo Fresu Quintet	Songlines/Night & Blue	Tük Music 2010
Palatino	Back in Town	Naive 2011
Paolo Fresu, A Filetta, Di Bonaventura	Mistico Mediterraneo	ECM 2011
Paolo Fresu, Omar Sosa feat, J. Morelenbaum	Alma	Tük Music 2012
Paolo Fresu 'Daviil' Quartet	Desertico	Tük Music-Bonsai 2013
Paolo Fresu	Vino dentro	Tük Music 2014
Paolo Fresu/Mare Nostrum	Mare Nostrum II	ACT Music 2016

DANIELE DI BONAVENTURA

Biografia e discografia essenziale

Nato a Fermo, compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata, pur avendo una formazione musicale di estrazione classica, iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro, del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani e internazionali e collaborato con i maggiori musicisti del mondo: Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani, Lenny White, Omar Sosa, Furio Di Castri, etc. Ha pubblicato più di 50 dischi.

2004 - Suite per Bandoneon e Orchestra
2005 - Elegiaco
2006 - Ritus
2010 - Sine Nomine
2010 - Mistico Mediterraneo
2011 - Two For The Road
2012 - Hace 20 Anos
2012 - Eleven Project Compilation
2013 - Nadir
2015 - In Maggiore
2015 - Mare Calmo
2016 - Daniele di Bonaventura Bad'union Live

COLONNA SONORA

Calcolo infinitesimale

musica originale di Paolo Fresu
Tũk Music Edizioni

Bocca di fuoco

musica originale di Paolo Fresu
testo Enzo Papetti
voce STEFANIA ROCCA
Tũk Music Edizioni

Vals Musette

musica originale di Paolo Fresu
contributo alla chitarra di ROBERTO MININI MEROT
Tũk Music Edizioni

Waits

musica originale di Paolo Fresu
Tũk Music Edizioni

Vulcano's Kill

musica originale di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura
Tũk Music Edizioni

Vulcano 1

musica originale di Paolo Fresu
Tũk Music Edizioni

Vulcano 2

musica originale di Daniele di Bonaventura
Tũk Music Edizioni

Vulcano Reggae

musica originale di Daniele di Bonaventura
Tũk Music Edizioni

Le tue mani

musica di Pino Spotti e Machel Montano
Universal/Ariston Edizioni
elaborazione originale
Paolo Fresu, tromba
Daniele di Bonaventura, bandoneon

***Sinfonia n° 3* – Poco allegretto**

musica di Johannes Brahms
elaborazione originale
Paolo Fresu, tromba e fischio
Daniele di Bonaventura, bandoneon

Besame mucho

musica di Consuelo Velázquez Torres Ortiz
BMI

elaborazione originale
Paolo Fresu, flicorno e percussioni
Daniele di Bonaventura, bandoneon

registrati e mixati da Mauro Tondini e Sergio Bianchi, Boombox Studio, Milano