



**CONFRONTI**  
GIORNATE DEGLI AUTORI



IN COLLABORAZIONE CON **TIGER**

presentano

# ***IL TEMPO È ANCORA NOSTRO***

un film di

**MAURIZIO MATTEO MERLI**

con

**ASCANIO PACELLI, MIRKO FREZZA, MIGUEL GOBBO DIAZ, VIKTORIE**

**IGNOTO, SIMONE SABANI**

e con la partecipazione straordinaria di

**ANDREA RONCATO**

**DAL 7 MAGGIO AL CINEMA**



UFFICIO STAMPA

Licia Gargiulo | Press Office & Media Relations

[licia.gargiulo@lgpressoffice.it](mailto:licia.gargiulo@lgpressoffice.it)

mob. 389 966566

## **CAST TECNICO**

Regia	<b>MAURIZIO MATTEO MERLI</b>
Soggetto	<b>MAURIZIO MATTEO MERLI</b>
Fotografia	<b>CRISTIAN VALERI</b>
Costumi	<b>ROBERTA BLARASIN</b>
Scenografia	<b>SARA CAIFFE</b>
Suono	<b>SALVATORE TAGLIAVIA</b>
Montaggio	<b>DANIELE MASSA</b>
Color	<b>DANIELE MASSA</b>
Aiuto Regia	<b>LIVIO BORDONE</b>
Trucco	<b>ANITA TAFRA</b>
Produttore	<b>MAURIZIO MATTEO MERLI</b>
Produzione	<b>FATHER&amp;SON SRL e AURUMOVIE SRL</b>
Distribuzione	<b>FATHER&amp;SON SRL</b>
Sponsor	<b>FIG – FEDERAZIONE ITALIANA GOLF, TERRE DEI CONSOLI, BANCA DEL FUCINO, PGAI (THE PROFESSIONAL GOLFERS ASSOCIATION OF ITALY. MERCEDES, PUMA, COBRA, ADIDAS, SRIXON, CALLAWAY, LENERGIA</b>
Sponsor Tecnico	<b>MINISTERO DELLA CULTURA. OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDOPER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL’AUDIOVISIVO</b>



## **CAST ARTISTICO**

Tancredi

**ASCANIO PACELLI**

Stefano

**MIRKO FREZZA**

Paco

**MIGUEL GOBBO DIAZ**

Simone

**SIMONE SABANI**

Viktoria

**VIKTORIE IGNOTO**

Costantino

**ANDREA RONCAT**

## SINOSSI

Anno 1989. Stefano ha dodici anni, vive nelle case popolari e ha perso sua madre ed è il figlio di Costantino il giardiniere; Tancredi invece poco più piccolo, di estrazione borghese e orfano di padre. Due mondi estremamente distanti che si intrecciano al punto da diventare un tutt'uno. I due amici, infatti, insieme sognano di giocare a golf sui grandi green dell'European Tour guidati da Costantino, ormai padre putativo anche di Tancredi.

Passano gli anni e i due crescono e si perdono.

2022, Tancredi ha più di quarant'anni, è bello, ricco e dissoluto. Lavora nella finanza. Sembra felice ma la frivolezza della sua vita sta man mano distruggendo la sua famiglia, allontanandolo dalla cosa più preziosa che ha, sua figlia. Stefano, invece, è sempre povero e trasandato. Gli ultimi vent'anni li ha trascorsi tra crisi d'astinenza e comunità di recupero.

La voglia di chiudere i conti con il passato e riconquistare la famiglia faranno "griappare" nuovamente un bastone da golf a Tancredi, dove sarà catapultato in una nuova dimensione fatta di ricordi, voglia di riscatto e amicizie ritrovate.

Al suo fianco, prima il "vecchio mentore" Costantino in seguito Stefano, il suo vecchio amico d'infanzia.

## NOTE DI REGIA

*“Molto spesso si associa il golf ad uno sport per pochi, un’attività elitaria riservata solo a uomini facoltosi e totalmente priva di emozioni. Eppure, parliamo di uno sport che si basa sullo studio minuzioso di una strategia di gioco, sulla precisione. La gestione dello stress e la fatica fisica. Per questo, il golf ci mette a contatto con il nostro lato più intimo, svelando le paure e insicurezze. Solo chi è stato su un campo da golf può comprendere la bellezza di percorrere un fairway solo con se stesso, riuscendo a concentrarsi sulla propria essenza. Tutto ciò che la vita frenetica di tutti i giorni non permette di fare. Così le ‘18 buche’ diventano un po’ una parabola della vita, un modo per capire chi siamo.*

*Nel golf il colpo precedente disegna quello seguente. Metaforicamente, il passato determina il nostro presente ma sta a noi il passo successivo: eviteremo i rischi o saremo disposti ad osare? Ecco che allora questo ‘film sul golf’ diventa una storia di amicizia vera, dove un torneo ci racconta di sogni, delusioni e nuovi punti di vista. Lo sport, da sempre grande aggregatore sociale, diventa qui collante tra generazioni diverse, ceti sociali diversi e portatore di nuove consapevolezze”.*

**(Maurizio Matteo Merli)**

## NOTE DI PRODUZIONE

*“Il golf significa anche opportunità commerciali e promozione dei propri brand, o semplicemente investitori che attraverso il golf e l’attenzione mediatica del momento gli permetteranno di fare impresa. Qui l’idea di accompagnare questo sport arricchendolo di contenuti audiovisivi e realizzando il primo film italiano sul golf, tanto da generare l’interesse della FIG (Federazione Italiana Golf), del CONI e di numerosi brand.*

*Non solo, questo film porta con se una novità. La possibilità di accedere proprio come “Alice nel paese delle meraviglie” a contenuti digitali e commerciali innovativi per un film cinematografico. Questa possibilità sarà nascosta all’interno della pellicola proprio come un “Easter egg”.*

*Buona caccia...*

**(Father&son e Aurumovie )**

## IL REGISTA MAURIZIO MATTEO MERLI



Classe 1981. Figlio d'arte dell'indimenticabile **Maurizio Merli** (celebre per il cinema poliziesco di genere degli anni '70), nasce a Roma e inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo dello spettacolo fin da giovanissimo.

Dapprima si forma a teatro con Antonio Racioppi, per poi iniziare il percorso accademico presso l'antica **Accademia d'Arte**

**Drammatica Pietro Scharoff** di Roma.

Da subito si divide tra lo studio e il palcoscenico, per poi passare al grande e al piccolo schermo dal 2005.

Con all'attivo numerosi ruoli come interprete fra teatro, televisione e cinema, nel 2013 passa dietro la macchina da presa con il cortometraggio *Fango bianco*.

L'anno successivo, invece, nel 2014, decide di portare avanti la "tradizione di famiglia" e fonda la casa di produzione **Father and Son**. Dopo gli apprezzati lavori **Pizza Marconi** e **Fuori dal finestrino** guadagna quella credibilità per affrontare la sua opera prima cinematografica. Attualmente sta lavorando alla realizzazione dei due lungometraggi **Il tempo è ancora no stro** e **Il Primo degli ultimi**. Nel 2023 diventa presidente di ITA.C.A. Associazione Italiana Cinema e Audiovisivo. Associazione di categoria del cinema Indipendente Italiano.

### INTERPRETE

#### **Cinema**

- *Fuori dal finestrino*, Maurizio M. Merli, 2021 - Cortometraggio;
- *Pizza Marconi*, Maurizio M. Merli, 2021 - Cortometraggio;
- *L'uomo dentro la macchina da presa*, Michele De Angelis, 2017;
- *La grande rabbia*, Claudio Fragasso, 2015;
- *Fedeltà*, Maurizio M. Merli e Guglielmo Sandullo, 2014 - Cortometraggio;
- *Fango Bianco*, Maurizio M. Merli, 2013 - Cortometraggio;
- *Zombie 3D*, Jhon Rock, 2012;
- *Le ultime 56 ore*, Claudio Fragasso, 2010;
- *15 seconds*, Gianluca Petrazzi Raoul Bova, 2008;
- *Milano Palermo il ritorno*, Claudio Fragasso, 2007.

## **Televisione**

- *Paolo VI - Il Papa nella tempesta*, Fabrizio Costa, 2008;
- *Aldo Moro - Il Presidente*, Gianluca M. Tavarelli, 2007;
- *Ris 3*, Alexis Sweet- Pier Belloni, 2007;
- *Papà Luciani. Il Sorriso di Dio*, Giorgio Capitani, 2006.

## **Teatro**

- *Il congresso degli Arguti*, Annarita Cammerata, 2015;
- *Monologhi per attori*, Maurizio M. Merli, 2011;
- *Il Vizierto*, Loredana Veneri, 2005;
- *Quelli di addio Giovinezza*, Antonio Racioppi, 2005;
- *Anima in tempesta*, Fernando Balestra, 2004-2005;
- *Amleto in prova*, Mario Missiroli, 2004;
- *Sogno di una notte di mezza estate*, Luigi Rendine, 2004;
- *Miles Gloriosus*, Sergio Ammirata, 2003;
- *Chicago più*, Gianluca Ferrato, 2003;
- *Benvenuto Infinito*, Antonio Racioppi, 2002;
- *Quei sette peccati capitali*, Lucia Modugno, 2002;
- *Un Battito d'ali*, Antonio Racioppi, 2001.

## **REGIA**

### **Cinema**

- *Il primo degli ultimi*, 2027 (in preproduzione);
- *Non fa ridere*, 2026
- *Il Tempo è ancora nostro*, 2026
- *Fuori dal finestrino*, 2021
- *Pizza Marconi*, 2016
- *Fedeltà*, 2014 -
- *C'era una volta Bovino..*, 2014 - documentario;
- *La cavalcata storica*, 2014 - documentario;
- *Fango bianco*, 2013 – Cortometraggio.

## I PERSONAGGI



### **TANCREDI (ASCANIO PACELLI)**

Tancredi è un uomo di mezz'età che si ritrova a fare i conti con ciò che è diventato: uno speculatore che da tempo sembra aver perso ogni scrupolo e un briciolo di amor proprio. Ma quando dovrà scegliere se rinnegare del tutto il suo passato, in un gesto un po' folle, disconoscerà ciò che è diventato per

tornare sul campo da golf a rimettere insieme i cocci della sua vita. Benché sia cresciuto secondo rigidi schemi sociali, Tancredi nasconde un animo tormentato ma anche amorevole e determinato.



### **STEFANO (MIRKO FREZZA)**

Stefano, coetaneo di Tancredi, lo troviamo in una comunità di recupero. Si è ripulito dal suo passato ma per proteggere se stesso e gli altri ha deciso di rimanere in comunità come "angelo custode". Se sul campo da golf Tancredi deve "vincere" il suo presente, Stefano

deve "vincere" il suo passato per tornare alla vita e avere il coraggio di riconciliarsi con la società. Stefano è cresciuto in strada, non ha peli sulla lingua, non bada all'etichetta e lo accompagna un umorismo caustico. Ma questo suo atteggiamento, spesso spavaldo, nasconde una grande fragilità ed un passato da tenere a bada, grazie anche all'aiuto di quegli amici che gli tenderanno una mano lungo il racconto.



### **CONSTANTINO (ANDREA RONCATO)**

Constantino è il padre di Stefano ma è anche il mentore e il punto di riferimento paterno per Tancredi. È il trigger con cui il racconto prende piede e che pone il primo vero freno alla vita amorale di Tancredi.

Constantino, infatti, seguirà il protagonista nella prima metà del film, aiutandolo a “camminare di nuovo” sul campo da golf, a riprendere in mano la mazza da golf e, così, anche la sua vita.

Per Constantino, invece, suo figlio Stefano rappresenta da un lato una grande delusione, dall'altro anche un enorme senso di colpa.

Tra i due il rapporto è rimasto sospeso, muto, distante, impossibile. Solo la morte di Constantino e il riavvicinamento tra i due vecchi amici permetterà di elaborare il passato con tutte le questioni irrisolte e sospese.



### **PACO (MIGUEL GOBBO DIAZ)**

Paco è l'antagonista di Tancredi nello sport. Sempre tagliente e spavaldo, gli darà del filo da torcere fino all'ultima buca.



### **VIKTORIA (VIKTORIE IGNOTO)**

Viktoria sta uscendo dalla relazione tossica con Tancredi. Forte e autonoma, aiuterà Tancredi a ritrovare il rapporto con la figlia.



### **SIMONE (SIMONE SABANI)**

Autista e amico di Tancredi. In più di un'occasione aiuterà i due amici con qualche saggio consiglio e dando una mano.

## LA PRODUZIONE FATHER AND SON



La **Father and Son** è una casa di produzione cinematografica fondata nel 2014 da **Maurizio Matteo Merli, Simone Sabani e Valerio Ricci**

Lo scopo della Father&Son è quello di realizzare prodotti audiovisivi rifacendosi alla tradizione, promettendo ai propri investitori serietà, professionalità e innovazione.

Grazie alle partnership nostrane ed internazionali la nostra società di produzione riesce a coprire interamente il segmento dell'audiovisivo.

Dal cinema alla televisione, dai documentari ai videoclip, senza dimenticare come testimoniano i nostri progetti l'innovazione con l'esplorazione dell'intelligenza artificiale e del Metaverso ma sempre al servizio del Cinema e della sua filiera.

Spaziare con velocità di esecuzione garantendo prodotti di alta qualità, ricercando sempre quell'eccellenza che lega il "made in Italy" al mondo dell'arte.

**MAURIZIO MATTEO MERLI:** AD

**SIMONE SABANI:** Socio e Producer

**VALERIO RICCI:** Producer

**FILMOGRAFIA:**

- *Il primo degli ultimi*, Maurizio M. Merli, (in pre-produzione);
- *Non fa ridere.* , Maurizio M. Merli 2026727 (preparazione)
- *Il tempo è ancora nostro*, 2026
- *Fuori dal finestrino*, Maurizio M. Merli, 2021 - Cortometraggio;
- *Pizza Marconi*, Maurizio M. Merli, 2021 - Cortometraggio;
- *L'uomo dietro la macchina da presa*, Michele De Angelis, 2017;
- *La grande rabbia*, Claudio Fragasso, 2015;
- *Fedeltà*, Maurizio M. Merli e Guglielmo Sandullo, 2014 - Cortometraggio;
- *C'era una volta Bovino..*, Maurizio M. Merli, 2014 - documentario;
- *La cavalcata storica*, Maurizio M. Merli, 2014 - documentario;
- *Fango bianco*, Maurizio M. Merli, 2013 – Cortometraggio.

## LA PRODUZIONE AURUMOVIE



**Aurumovie S.r.l.** è una società di produzione cinematografica con sede a Roma. Si tratta di una start up nata grazie all'iniziativa della CEO Alessandra Scardellato, ex imprenditrice trevigiana e primogenita di una famiglia di commercianti, insieme a suo figlio Mattia Pantaleoni, profondo conoscitore e amante del cinema.

