

**37TFF**  
TORINO FILM FESTIVAL

**BIBI FILM e RAI CINEMA**

presentano

**LONTANO**  
**LONTANO**

un film di

**GIANNI DI GREGORIO**

con

**Ennio Fantastichini**  
**Giorgio Colangeli**  
**Gianni Di Gregorio**

una coproduzione Italo - Francese

**BIBI FILM - LE PACTE**

con

**RAI CINEMA**

prodotto da

**ANGELO BARBAGALLO**

distribuzione

**PARTHENOS**

**uscita: 5 dicembre 2019**



ufficio stampa film: **VIVIANA RONZITTI**

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiale stampa: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

comunicazione web: **FABRIZIO GIOMETTI**

KINORAMA sas | [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

*crediti non contrattuali*

<b>regia</b>	<b>GIANNI DI GREGORIO</b>
<b>sceneggiatura</b>	<b>MARCO PETTENELLO, GIANNI DI GREGORIO</b> tratto dal racconto di Gianni Di Gregorio <i>Poracciamente vivere</i> pubblicato da SELLERIO EDITORE nell'antologia <i>Storie dalla città eterna</i>
<b>fotografia</b>	<b>GOGÒ BIANCHI</b>
<b>montaggio</b>	<b>MARCO SPOLETINI</b>
<b>musica</b>	<b>RATCHEV &amp; CARRATELLO</b> edizioni musicali Emergency Music Italy
<b>scenografia</b>	<b>SUSANNA CASCELLA, GIADA ESPOSITO</b>
<b>costumi</b>	<b>GAIA CALDERONE</b>
<b>suono</b>	<b>GIANLUCA SCARLATA</b>
<b>casting director</b>	<b>FRANCESCA BORROMEO</b>
<b>aiuto regia</b>	<b>TOMMASO PAGLIAI</b>
<b>segretaria di edizione</b>	<b>CHIARA PANDOLFO</b>
<b>direttore di produzione</b>	<b>FABRIZIO COLUCCI</b>
<b>delegato di produzione</b>	<b>RICCARDO CIANCARELLI</b>
<b>organizzatrice</b>	<b>MARIA PANICUCCI</b>
<b>prodotto da</b>	<b>ANGELO BARBAGALLO</b>
<b>una coproduzione Italo - Francese</b>	<b>BIBI FILM - LE PACTE</b>
<b>con</b>	<b>RAI CINEMA</b>



con il sostegno della DG Cinema

opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio  
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



Avviso pubblico

Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)



PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

**distribuzione italiana**  
**distribuzione internazionale**

**PARTHÉNOS**  
**LE PACTE**

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2019 | durata film 90'

ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it) | FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

con

<b>ENNIO FANTASTICHINI</b>	<i>Attilio</i>
<b>GIORGIO COLANGELI</b>	<i>Giorgetto</i>
<b>GIANNI DI GREGORIO</b>	<i>Professore</i>
<b>DAPHNE SCOCCIA</b>	<i>Fiorella</i>
<b>SALIH SAADIN KHALID</b>	<i>Abu</i>
<b>FRANCESCA VENTURA</b>	<i>Carolina Federmann</i>
<b>SILVIA GALLERANO</b>	<i>Funzionaria Banca</i>

e con

<b>IRIS PEYNADO</b>	<i>Marisa</i>
---------------------	---------------

con la partecipazione di

<b>GALATEA RANZI</b>	<i>Signora del Bar</i>
----------------------	------------------------

con la partecipazione straordinaria di

<b>ROBERTO HERLITZKA</b>	<i>Prof. Federmann</i>
--------------------------	------------------------

e con

MARCO FELLI	<i>Commesso negozio</i>
GIANCARLO PORCACCHIA	<i>Oreste</i>
SIMONA SORBELLO	<i>Daniela</i>
RICCARDO CIANCARELLI	<i>Barista</i>
ALESSANDRO BERNARDINI	<i>Otello</i>
ALBERTO BUCCOLINI	<i>Lo Sdentato</i>
MICHELANGELO CIMINALE	<i>Scolozzi</i>
MATTEO MAGLIA	<i>Libraio</i>
MARCELLO OTTOLENGHI	<i>Dott. Palmerini</i>
MARCO CALDORO	<i>Impiegato</i>
FRANCESCA BORROMEIO	<i>Signora della cicoria</i>
ALESSANDRO BERTONCINI	<i>Ragazzo Copisteria</i>
FABIO CELI	<i>Padrone Copisteria</i>
FRANCESCO LAGI	<i>Cliente Copisteria</i>
DARIO BEFFA	<i>Rigattiere</i>
CARLO MUCARI	<i>Cliente Bar</i>
ANDREA SARTORETTI	<i>Signore di passaggio</i>

*Per cambiare vita non si è mai troppo vecchi. Questo almeno sperano Attilio, Giorgetto e il Professore, tre romani sulla settantina, variamente disastriati, che un giorno decidono di mollare la vecchia vita di quartiere e andare a vivere all'estero. All'estero dove?*

*È solo la prima di una lunga serie di questioni da risolvere, ma il Professore, in pensione dopo una vita a insegnare il latino, si annoia moltissimo, Giorgetto, ultima scheggia del popolo di Roma, non riesce ad arrivare a fine mese, e Attilio, robivecchi e fricchettone, vorrebbe rivivere le emozioni dei tanti viaggi fatti in gioventù. Sono tutti decisi a cambiare vita e ci riusciranno, anche se forse non nel modo che si aspettavano.*

L'idea di questo film nasce da una conversazione con Matteo Garrone, che conoscendomi profondamente mi stimolò a scrivere di un pensionato povero che è costretto ad andare all'estero per migliorare le sue condizioni di vita.

L'idea mi folgorò e dopo tre anni di lavoro sono arrivato a scrivere prima un racconto, pubblicato da Sellerio e poi la sceneggiatura del film.

Da questo spunto sono arrivato a parlare di un tema che mi sta molto a cuore: l'istinto buono, quello che abbiamo tutti, certo chi più e chi meno, ma tutti, io credo.

Mentre scrivevo queste storie individuali, la realtà delle cose e in questo caso specifico le tragedie in mare legate all'immigrazione, sono entrate prepotentemente nella storia. Ed è nato un nuovo personaggio, il vero viaggiatore dei nostri tempi, incarnato nel nostro film da Abu, un giovane africano arrivato in Italia con un gommone.

Ho avuto la fortuna di avere due grandi attori al mio fianco: Giorgio Colangeli ed Ennio Fantastichini.

Ennio è stato un uomo e un attore straordinario, che nascondeva dietro la sua spumeggiante leggerezza una grande tensione artistica e morale e ha trasformato il suo personaggio in un archetipo.

Per tutti noi che abbiamo fatto questo film è un'enorme assenza.

*Gianni Di Gregorio*

Gianni Di Gregorio nasce a Roma a Trastevere, dove tuttora vive e lavora.

Si appassiona al cinema fin da bambino, trascorrendo la mattina a scuola, il pomeriggio nelle salette cinematografiche rionali, vedendo anche tre film al giorno. Dopo gli studi classici si iscrive a Lettere Moderne, ma prima della laurea abbandona per frequentare l'Accademia di Arti Sceniche di Roma diretta da Alessandro Fersen. Si diploma in regia e recitazione. Per tre anni lavora nel Laboratorio di ricerca sperimentale di Fersen che sfocia nello spettacolo *Leviathan*. Partecipa a gruppi di lavoro con Bob Wilson, Grotowski, Kantor, Chaikin. Dopo tre anni di teatro, come aiuto regista ed attore, inizia a lavorare nel cinema come assistente alla regia. Si orienta poi verso la sceneggiatura e scrive diversi film.

Nel 1995 conosce Matteo Garrone e dopo la visione del suo primo film *Terra di Mezzo* comincia a collaborare con lui, come aiuto regista, in *Estate Romana*, *L'Imbalsamatore* e *Primo Amore*. Nel 2007 scrive, con Braucci, Chiti, Gaudioso, Saviano e Garrone, la sceneggiatura del film *Gomorra* di Matteo Garrone (David Di Donatello e European Film Awards per la sceneggiatura). Nel 2008 esordisce alla regia con *Pranzo di Ferragosto*, grande successo di pubblico e di critica (Leone del futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" e David di Donatello miglior regista esordiente).

Seguiranno *Gianni e le Donne* del 2011 e *Buoni a Nulla* del 2014.

### FILMOGRAFIA

2014 BUONI A NULLA (regista e attore protagonista)

2011 GIANNI E LE DONNE (regista e attore protagonista)

2008 PRANZO DI FERRAGOSTO (regista e attore protagonista)