

Medusa Film e Marco Belardi
presentano

una produzione
Medusa Film

realizzata da

Lōtus
P R O D U C T I O N

ITALIANO MEDIO

un film di

MACCIO CAPATONDA

con

Marcello Macchia in arte Maccio Capatonda
Luigi Luciano in arte Herbert Ballerina
Enrico Venti in arte Ivo Avido
Barbara Tabita, Lavinia Longhi,
Franco Mari in arte Rupert Sciamenna

distribuzione



www.medusa.it

USCITA: 29 GENNAIO 2015

<https://www.facebook.com/ItalianoMedioIlFilm>

[#AMeCheMeNeFregaAmme](https://www.facebook.com/ItalianoMedioIlFilm)

Ufficio stampa

Valentina Guidi tel. 335.6887778

Mario Locurcio tel. 335.8383364

guidilocurcio@yahoo.com - www.guidilocurcio.it

ITALIANO MEDIO

PERSONAGGI E INTERPRETI

Giulio Verme, Antonino Verme, Mariottide	MACCIO CAPATONDA (Marcello Macchia)
Alfonzo, Filomena Leccamuli, Passante di professione	HERBERT BALLERINA (Luigi Luciano)
Pippo, Tamarro, Buttafuori	IVO AVIDO (Enrico Venti)
Franca	LAVINIA LONGHI
Sharon	BARBARA TABITA
Cartelloni	RUPERT SCIAMENNA (Franco Mari)
Rita Levati Mocassini	GABRIELLA FRANCHINI
Ermanno Calcinacci	FRANCESCO SBLENDORIO
Rodolfo Purtropi	RODOLFO D'ANDREA
Il Peggior	MATTEO BASSOFIN
Marinella Sgarri	ANNA PANNOCCIA (Adelaide Manselli)

e con l'amichevole partecipazione di

*NINO FRASSICA, RAUL CREMONA, ANDREA SCANZI, PIERLUIGI PARDO,
LO ZOO DI 105*

ITALIANO MEDIO

CAST TECNICO

Regia	MARCELLO MACCHIA
Soggetto	MARCELLO MACCHIA MARCO ALESSI SERGIO SPACCAVENTO
Sceneggiatura	MARCELLO MACCHIA MARCO ALESSI SERGIO SPACCAVENTO DANIELE GRIGOLO DANILO CARLANI LUIGI LUCIANO
Montaggio	MARCELLO MACCHIA GIOGIÒ FRANCHINI
Fotografia	MASSIMO SCHIAVON
Musiche originali	FABIO GARGIULO CHRIS COSTA
Suono di presa diretta	SANDRO BROGGINI
Scenografia	PAOLO SANSONI
Costumi	ELENA MATILDE CAVALLARO
Trucco	SILVIA MURCIANO
Acconciature	ELISABETTA FLOTTA
Produttore Esecutivo per Lotus Production	ENRICO VENTI
Una produzione	MEDUSA FILM LOTUS PRODUCTION
Realizzata da	Marco Belardi per LOTUS PRODUCTION
Una distribuzione	MEDUSA FILM

materiali stampa disponibili sui siti
www.guidilocurcio.it e www.medusa.it

ITALIANO MEDIO

SINOSSI

Giulio Verme è un ambientalista convinto in crisi depressiva, che alla soglia dei 40 anni si ritrova a fare la 'differenziata' in un centro di smistamento rifiuti alla periferia di Milano. Avvilto, furioso, depresso è ormai totalmente incapace di interagire con chiunque: con i colleghi di lavoro, con i vicini, con la famiglia e con Franca, la compagna di una vita.

L'incontro con l'agguerrita anche se poco credibile associazione ambientalista dei "Mobbasta" lo convince a combattere fervidamente contro lo smantellamento di un parco cittadino, ma per Giulio è l'ennesimo fallimento.

Non ci sono più speranze per il nostro protagonista fino a quando incontra Alfonzo, un suo vecchio e odiato amico di scuola che ha però un rimedio per tutti i suoi mali: una pillola miracolosa che gli farà usare solo il 2% del proprio cervello anziché il 20%, come si dice comunemente.

Ed è proprio così che Giulio supera la depressione: non pensa più all'ambiente ma solo a sé stesso, alle donne, ai vizi, passioni e virtù di ogni italiano medio.

Una battaglia senza esclusioni di colpi si consuma nel cervello e nella vita di Giulio tra l'Italiano Medio e quello impegnato ma inconcludente che lo porterà non solo a diventare il Vip più famoso d'Italia ma anche a cambiare gran parte della sua vita...

ITALIANO MEDIO

MARCELLO MACCHIA

Marcello Macchia alias Maccio Capatonda è regista, attore, autore e film-maker.

Nasce a Vasto il 2 agosto 1978. Cresciuto a Chieti, la sua passione per il video inizia già durante l'infanzia e precisamente a 7 anni dopo la visione del film "Ritorno al Futuro". A 9 anni suo nonno gli regala la sua prima videocamera e Marcello comincia a raccontare per immagini il mondo che gli sta intorno, e ovviamente lo fa a modo suo. Fino a sedici anni gira con i suoi amici diversi cortometraggi e mediometraggi horror.

Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico si iscrive alla facoltà di Tecnica Pubblicitaria a Perugia dove si laurea nel 2001. Sempre nello stesso anno decide di trasferirsi a Milano e comincia uno stage come aiuto regia e assistente di produzione in Filmmaster, una delle principali case di produzione milanesi.

Durante questo periodo ha l'opportunità di sperimentarsi come film-maker: nascono così i suoi primi lavori che daranno vita allo stile "capatondiano": fatto di parodie, giochi di parole e non sense. Nel 2002 arrivano le prime occasioni e i primi lavori importanti per la pubblicità, che lo spingono, insieme ad Enrico Venti, alias Ivo Avido, a fondare una propria casa di produzione, la Shortcut Productions.

Nel 2004 arriva la popolarità con i trailer comici, resi famosi da "Mai dire..." della Gialappa's. Maccio Capatonda diventa un fenomeno web "contagioso", che raggiunge le 15 milioni di visualizzazioni su Youtube. Nasce un vero e proprio micromondo di fan accaniti che vedono e rivedono i suoi video e che contribuiscono a diffondere la sua opera. E' protagonista e ideatore della serie "Mario – una serie di Maccio Capatonda", prodotta da Shortcut per MTV. E' un successo di pubblico e critica. La serie è giunta oggi alla sua seconda stagione.

All'interno di Shortcut Productions, collabora come autore, regista e attore per Fox, Rai Tre, All Music realizzando serie TV e trasmissioni, e come regista di spot pubblicitari e video virali per grandi aziende come Coca-cola, Ceres, Sony-Ericsson, Nestlé, Burger King, Recknitt-Benkiser. E' stato testimonial di campagne nazionali, tra cui Ceres, Burger King e Calgon. Dall'inizio del 2011, insieme a Luigi Luciano ed Enrico Venti è anche speaker e autore di una delle trasmissioni più ascoltate del palinsesto radiofonico nazionale: "Lo Zoo di 105" su Radio 105.

Nel 2014 arriva il suo esordio cinematografico con "ITALIANO MEDIO".

LUIGI LUCIANO

Luigi Luciano, in arte Herbert Ballerina, è un attore comico; nasce a Campobasso il 7 marzo 1980. Studia al Dams di Bologna e, una volta laureato, si trasferisce a Milano. La collaborazione con Maccio nasce sul set di uno dei più famosi trailer, "L'uomo che usciva la gente", nel quale Herbert interpreta il ruolo del protagonista.

Il successo e la simpatia che suscita tra i fan sono immediati. Di lì a qualche anno, recita come spalla di Checco Zalone in "Che bella giornata" (2010), interpretando il personaggio del buttafuori sfigato.

E' uno dei conduttori del programma radiofonico più ascoltato d'Italia, "Lo Zoo di 105", su Radio 105.

A Giugno 2014 conduce "Testa di Calcio" in onda su MTV. E' la sua prima trasmissione tv come protagonista: Herbert va alla scoperta del Brasile e racconta a modo suo in una docu-fiction di viaggio come il paese si prepara ai Mondiali di Calcio del 2014. E' testimonial Ceres in campagne nazionali web e tv.

Nell'esordio cinematografico di Maccio, Italiano Medio, è ancora al suo fianco come spalla comica. Interpreta Alfonso, vecchio e odiato amico di scuola di Giulio, che ha un rimedio per tutti i mali del protagonista: una pillola miracolosa che gli farà usare solo il 2% del proprio cervello anziché il 20%, come si dice comunemente.

ITALIANO MEDIO

ENRICO VENTI

Produttore e attore, Enrico Venti, in arte Ivo Avido, nasce a Chieti il 30 dicembre 1978. Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico si iscrive alla facoltà di Tecnica Pubblicitaria a Perugia, la stessa facoltà di Maccio, di cui è amico sin dal liceo. Sempre nello stesso anno decide di trasferirsi a Milano e comincia uno stage nel settore eventi per un grande marchio come Byblos. Nel 2002 arrivano le prime occasioni e i primi lavori importanti per la pubblicità, che lo spingono, insieme a Marcello Macchia, alias Maccio Capatonda, a fondare una casa di produzione, la Shortcut Productions. Produttore esecutivo e organizzatore generale, gestisce sia le produzioni di Maccio e che le produzioni di spot pubblicitari e serie tv.

Nei trailer e nelle serie tv è la spalla di Herbert Ballerina e Maccio Capatonda. Ha interpretato il personaggio di Ozio in Mario – una serie di Maccio Capatonda ed è Crusca, nella saga Mariottide. Dal 2011 fa parte del programma radiofonico più ascoltato d'Italia, Lo Zoo di 105, su Radio 105. Enrico Venti nel 2014 è impegnato come produttore esecutivo per Lotus Production nella produzione cinematografica di Italiano Medio. Come sempre al fianco di Maccio anche come attore, fa parte del cast del film interpretando sia il ruolo di Pippo, collega di Giulio in un centro di smistamento rifiuti alla periferia di Milano, sia il ruolo del Tamarro Buttafuori della discoteca frequentata dal protagonista.