

PEPITO PRODUZIONI RAI CINEMA e FILM UA PRODUCTION

presentano

# KOZA NOSTRA

un film di

**GIOVANNI DOTA**

con

**IRMA VITOVSKA  
GIOVANNI CALCAGNO  
GIUDITTA VASILE  
LORENZO SCALZO  
GABRIELE CICIRELLO  
MAURIZIO BOLOGNA  
ADRIANO PANTALEO  
YULIIA SOBOL  
JIMI DUROTOYE  
PRINCE OBI  
LORENZO POMPEI  
e con  
VINCENZO PIRROTTA**

una co-produzione Italo-Ucraina

PEPITO PRODUZIONI FILM UA PRODUCTION con RAI CINEMA

distribuzione



uscita 5 maggio 2022

MIC  
T



ufficio stampa film:

**VIVIANA RONZITTI** [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)  
+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

**FABRIZIO GIOMETTI** [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

regia	<b>GIOVANNI DOTA</b>
da un'idea di	<b>ANASTASIIA LODKINA</b>
soggetto	<b>ANASTASIIA LODKINA e MATTEO VISCONTI</b>
sceneggiatura	<b>GIOVANNI DOTA ANASTASIIA LODKINA GIULIA MAGDA MARTINEZ MATTEO VISCONTI</b>
fotografia	<b>ANDREA BENJAMIN MANENTI CARLO RINALDI a.i.c.</b>
scenografia	<b>MAURIZIO LEONARDI</b>
arredamento	<b>MARIA FRANCESCA FOGAGNOLO</b>
costumi	<b>MARINA ROBERTI</b>
suono presa diretta	<b>DENNY DE ANGELIS</b>
musiche originali	<b>ANDREAS RUSSO Edizioni musicali BIXIO SAM srl</b>
montaggio	<b>GIORGIA CURRÀ</b>
casting	<b>LAURA DE STROBEL u.i.c.d.</b>
organizzatore generale	<b>GIUSEPPE GIGLIETTI</b>
produttore delegato	<b>ELISABETTA TRAUTTEUR</b>
Pepito Produzioni s.r.l.	
prodotto da	<b>KATERYNA VYSHNEVSKA e VICTOR MIRSKY per FILM UA PRODUCTION</b>
prodotto da	<b>MARIA GRAZIA SACCÀ e AGOSTINO SACCÀ per PEPITO PRODUZIONI</b>
una co-produzione Italo-Ucraina	<b>PEPITO PRODUZIONI FILM UA PRODUCTION</b>
con	<b>RAI CINEMA</b>
	
	opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
	
	
distribuzione italiana	<b>ADLER ENTERTAINMENT</b>
distribuzione internazionale	<b>FILM UA DISTRIBUTION</b>
nazionalità	<b>ITALIANA – UCRAINA</b>
durata film	<b>103'</b>
anno di produzione	<b>2021</b>

<b>IRMA VITOVSKA</b>	<i>Vlada</i>
<b>GIOVANNI CALCAGNO</b>	<i>Fredo</i>
<b>GIUDITTA VASILE</b>	<i>Francesca</i>
<b>LORENZO SCALZO</b>	<i>Luca</i>
<b>GABRIELE CICIRELLO</b>	<i>Gianni</i>
<b>MAURIZIO BOLOGNA</b>	<i>Fifi</i>
<b>ADRIANO PANTALEO</b>	<i>Davide</i>
<b>YULIIA SOBOL</b>	<i>Maria</i>
<b>JIMI DUROTOYE</b>	<i>Asafa</i>
<b>PRINCE OBI</b>	<i>Oke</i>
<b>LORENZO POMPEI</b>	<i>Sacha</i>
<b>VINCENZO PIRROTTA</b>	<i>Don Soldi</i>

e con

**LEO ANTOCI**  
**VINCENZO CRIVELLO**  
**GABRIELE GERRATANA**  
**ENZO LOMBARDO**  
**ULIANA FEDORIACHENKO**  
**ANTOINETTE KAPINGA MINGU**  
**HEAVENLY ADAORA EMEGHEBO**  
**NATALYA SYNYSYA**  
**STANISLAV BILY**  
**OLESYA POLEK**  
**IGOR NAKONECHNY**  
**ANNA NECHAY**  
**IRA SHVAYKIVSKA**  
**DMYTRO VIVCHARUK**  
**OLGA VIVCHARUK**  
**ANATOLIY TSYMBAL**  
**VOLODYMYR PROTSIUK**  
**ANTON HUTSYNIUK**  
**VASYL HARADZHUK**  
**YURII TAFIYCHUK**  
**ANATOLII KORZHUK**  
**IVAN MARTYSCHUK**

*Quando Vlada Koza, una matura donna ucraina, invadente e premurosa, diventa nonna per la prima volta, molla tutto e dai Carpazi raggiunge sua figlia in Italia, piombandole in casa senza preavviso.*

*Ma la ragazza non apprezza le attenzioni asfissianti della madre, così la mette alla porta, senza tante remore. Vlada si ritrova, sola e senza un soldo, nell'entroterra siciliano.*

*Un inaspettato incidente d'auto la trasforma nell'improbabile governante di Don Fredo, capo clan dei Laganà, una disfunzionale famiglia mafiosa che lotta per non essere eliminata.*

*L'irrefrenabile invadenza di Vlada, che ama sentirsi utile, prendersi cura degli altri, aggiustare le cose e dare consigli, sembra portare un accenno di palpabile benessere tra le mura di Villa Laganà...*

*Almeno fino al giorno in cui Vlada scopre chi sono davvero Don Fredo e i suoi figli...*

## KOZA NOSTRA ■ sinossi

---

*Che succede quando una matura donna ucraina, provvida di consigli, invadente e premurosa, arriva in Sicilia e finisce a fare la governante in una disfunzionale famiglia mafiosa che lotta per non essere eliminata?*

KOZA NOSTRA è una commedia gangster per il cinema dai toni ironici e irriverenti che racconta le vicissitudini di Vlada Koza, una donna ucraina che ama prendersi cura degli altri e dispensare consigli (anche e soprattutto quando non richiesti). A nulla valgono le resistenze di chi finisce sul suo cammino, Vlada irrompe nelle vite degli altri come un tornado di premure e attenzioni invadenti. Tanto che anche sua figlia Maria, pur di levarselo di torno, se n'è andata a vivere in Sicilia dove si è sposata con il carabiniere Davide ed è diventata da poco mamma. Vlada non può concepire che la figlia sia tutta sola a crescere un bambino, racimola così i suoi pochi soldi e decide di trasferirsi da lei...a sua insaputa. Inutile dire che in poche ore Vlada finisce sbattuta fuori casa, come ospite indesiderata. Ma proprio in quel momento, mentre cammina triste e sola per le strade del piccolo paesino siciliano di Trotili, la sua vita prende una piega inaspettata. Quasi per caso, Vlada diviene la governante della disfunzionale famiglia Laganà, ma com'è nella sua natura, non si limita a rassettare la villa: si intromette nella vita della famiglia per rimetterla in sesto – senza però sapere che si tratta di una famiglia mafiosa!

Nel tentativo di sciogliere vecchi conflitti e far riavvicinare il padre coi suoi tre figli, Vlada si troverà quindi inconsapevolmente coinvolta in situazioni rocambolesche, con fraintendimenti molto comici.

Riusciranno due mondi così diversi a sopravvivere insieme senza implodere?

Nato a Napoli il 2 marzo 1989. Cresciuto a Ponticelli, quartiere della periferia napoletana, si diploma al Liceo Scientifico S. Di Giacomo nell'anno 2009. Consegue un Master in Cinema, Fotografia e Televisione alla scuola di cinema di Napoli Pigrecoemme. Dopo alcune esperienze come runner e assistente alla regia su alcuni set di cortometraggi girati in Campania, partecipa alle riprese della prima e della seconda serie di "Gomorra" come aiuto ispettore di produzione e poi come assistente alla regia. Con il cortometraggio *Fino alla fine* partecipa alla 33a edizione della "Settimana della critica" della Mostra del cinema di Venezia partecipando a più di 50 festival, nazionali e internazionali e vincendo 26 premi. Nel 2019 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, con il corto *Una cosa mia* che viene presentato ancora a Venezia, al concorso "I love Gai" (Giovani Autori Italiani).

**Filmografia:****2019 FINO ALLA FINE (short)**

C.s.c. Production

33<sup>a</sup> Settimana della critica di Venezia (in concorso), Selezionato nei 37 cortometraggi di finzione ai Corti D'Argento (Nastri D'Argento), Miglior Cortometraggio al festival del Cinema italiano di Barcellona, Premio DIAMOND al California Film Awards, Yale Student film Festival, CANADA Contemporary Film Festival e altri

**UNA COSA MIA (short)**

C.s.c. Production

I love g.a.i. Venezia 2019, Roma Creative Contest, Molise film festival, Cortinametraggio 2020

**2017 LA CHIMERA (doc)**

Rai, Arcopinto

**2015 TUTTO QUELLO CHE NON CI SIAMO DETTI (short)**

Partecipazione a 36 festival nazionali ed internazionali, vincitore di: Colosseo d'argento al Roma corto film festival

**2013 BUONA FORTUNA (short)**