

LEONE FILM GROUP E RAI CINEMA

Presentano
Una Produzione
STXFILMS e EUROPACORP
Una coproduzione
VALERIAN S.A.S. e TF1 FILM PRODUCTION

Un film di
LUC BESSON

VALERIAN

E LA CITTÀ DEI MILLE PIANETI

DANE DEHAAN
CARA DELEIVINGNE
CLIVE OWEN
con
RIHANNA
ETHAN HAWKE
HERBIE HANCOCK
KHRIS VU
e **RUTGER HAUER**

Basato sulla serie di fumetti "Valerian e Laureline" di Pierre Christin e Jean-Claude Mézières

Un'esclusiva per l'Italia LEONE FILM GROUP
con RAI CINEMA

Distribuzione



Uscita: 21 settembre 2017 – anche in 3D

Durata: 2h 20'

Ufficio stampa film
Giulia Martinez
giuliamar@alice.it
+ 39 335 7189949

01 Distribution - Comunicazione
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Valerian	Dane DeHaan
Laureline	Cara Delevingne
Comandante Arun Filitt	Clive Owen
Bubble	Rihanna
Jolly The Pimp	Ethan Hawke
Ministro della Difesa	Herbie Hancock
Sergente Neza	Kris Wu
Presidente Federazione degli Stati Mondiali	Rutger Hauer
Generale Okto – Bar	Sam Spruell
Haban – Limai (voce VO)	Elizabeth Debicki
Igon Siruss (voce VO)	John Goodman

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Scritto e Diretto da	Luc Besson
Autore del fumetto “Valerian e Laureline”	Pierre Christin
Illustratore del fumetto “Valerian e Laureline”	Jean-Claude Mézières
Produttrice	Virginie Besson – Silla
Direttore della fotografia	Thierry Arbogast
Scenografia	Hugues Tissandier
Costumi	Olivier Beriot
Effetti visivi	Sophie Leclerc
Musiche	Alexandre Desplat
Montaggio	Julien Rey
Un’esclusiva per l’Italia con	Leone Film Group Rai Cinema
Distribuito da	01 Distribution

Crediti non contrattuali

La Produzione

Valerian e la Città dei Mille Pianeti è il nuovo spettacolare film di LUC BESSON, il leggendario regista di *Léon*, *Il quinto elemento*, *Nikita* e *Lucy*, tratto dalla rivoluzionaria graphic novel che ha ispirato un'intera generazione di artisti, scrittori e realizzatori.

Nel 28° secolo, Valerian (DANE DEHAAN, *The Amazing Spider-Man 2 – il potere di Elettro*, *Chronicle*) e Laureline (CARA DELEVINGNE, *Suicide Squad*, *Città di carta*) sono due agenti speciali incaricati di mantenere l'ordine nell'universo. Agli ordini del Ministro della Difesa (il compositore premio Oscar® e premio Grammy® HERBIE HANCOCK) i due partono per una missione che li porterà nella sorprendente città di Alpha — una metropoli in continua espansione dove, nel corso dei secoli, sono approdate migliaia di specie diverse provenienti da ogni angolo dell'universo per condividere sapere, intelligenza e cultura.

Ma c'è un mistero al centro di Alpha, una forza oscura che minaccia la pacifica esistenza della Città dei Mille Pianeti, quindi Valerian e Laureline devono combattere contro il tempo per individuare questa minaccia e mettere al sicuro non solo Alpha, ma il futuro dell'universo.

Insieme a DeHaan e Delevingne un cast di attori famosi e di altri che approdano per la prima volta sul grande schermo, guidati da CLIVE OWEN (*I figli degli uomini*, *"The Knick"* per la televisione), ETHAN HAWKE (*La notte del giudizio*, *Training Day*), JOHN GOODMAN (*Atomica bionda*, *10 Cloverfield Lane*), KRIS WU (*XXX: Il ritorno di Xander Cage*, *Journey To the West: The Demons Strike Back*) e RUTGER HAUER (*Blade Runner*, *Batman Begins*). In una performance sorprendente anche l'icona pop RIHANNA (*Ocean's Eight* presto in uscita) al suo esordio nel genere fantasy.

Scritta e diretta da Besson, la storia di *Valerian e la Città dei Mille Pianeti* è basata sulla serie di fumetti "Valerian e Laureline" di PIERRE CHRISTIN e JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES, pubblicati a partire dal 1967 da DARGAUD. Besson si è poi avvalso di un team di collaboratori storici, guidati dalla produttrice VIRGINIE BESSON-SILLA (*Lucy*, *Cose nostre - Malavita*), come il direttore della fotografia THIERRY ARBOGAST (*Lucy*, *Il quinto elemento*), il compositore premio Oscar® ALEXANDRE DESPLAT (*Grand Budapest Hotel*, *The Imitation Game*), lo scenografo HUGUES TISSANDIER (*Lucy*, *Taken*), il montatore JULIEN REY (*Lucy*, *The Family*), il costumista OLIVIER BÉRIOT (*Lucy*, *Taken*) e il supervisore degli effetti visivi premio Oscar® SCOTT STOKDYK (*Il grande e potente Oz*, *Spider-Man 2*).

I produttori esecutivi sono MARK GAO (*Replicas* presto in uscita), GREGORY OUANHON (*The Transporter Refueled*) e JC CHENG (*The Precipice Game*).

Grazie all'immaginazione di Besson, *Valerian e la Città dei Mille Pianeti* trasporterà il pubblico in una indimenticabile avventura intergalattica.

LA STORIA

Questa spettacolare esperienza in 3D è ambientata in un universo che va oltre ogni immaginazione e racconta la storia di Valerian e della Città dei Mille Pianeti che inizia nell'anno 2740. Classica e familiare, anche se straordinariamente esotica ed emozionante, segue le avventure del maggiore Valerian (DeHaan), un agente governativo piuttosto scanzonato, ma anche stella nascente nell'esercito degli umani. E' un guerriero straordinario con un sesto senso per la tattica ed è famoso per il suo coraggio.

Al fianco di Valerian in questo viaggio nello spazio c'è la sua intrepida partner, il sergente Laureline (Delevingne), che unisce intelligenza superiore e determinazione a una fiera indipendenza e una grande forza. Concentrata sulla sua carriera, Laureline è un po' all'antica e ingenua nella vita personale — vuole innamorarsi, sposarsi e creare una famiglia. Oltre a essere un eccellente agente dello spazio, ovviamente.

Quando inizia la loro avventura, Valerian e Laureline sono diretti verso il pianeta deserto di Kirian, con il compito di infiltrarsi nel ventre molle dell'intradimensionale e affollatissimo Big Market. Il Ministro della Difesa (Hancock) ha ordinato loro di mettere in salvo l'ultimo Mül Converter sopravvissuto — una minuscola creatura dotata di poteri miracolosi che può aiutarli a salvare una civiltà pacifica.

Con il prezioso Converter a bordo della loro astronave, "The Intruder", Valerian e Laureline si dirigono verso Alpha, la grande stazione spaziale conosciuta in tutta la galassia come la Città dei Mille Pianeti. Il loro compito primario è garantire la sicurezza del comandante Arun Filitt (Owen), ma il mistero al centro di Alpha presto diventa sempre più inquietante e Valerian e Laureline devono decidere se affidarsi al loro istinto rispetto alle informazioni che sono state fornite loro sulla missione.

Quando Laureline viene rapita dall'imperatore Boulan Bathor III, Valerian deve avventurarsi nel quartiere a luci rosse conosciuto come Pleasure Alley alla ricerca di informazioni e improbabili alleati. Lì incontra Jolly the Pimp (Hawke) e Bubble (Rihanna), una performer la cui capacità di modificare il proprio aspetto si rivelerà di grande aiuto per Valerian impegnato a salvare Laureline.

Dopo aver affrontato un'epica battaglia, Valerian e Laureline entrano nella radioattiva Red Zone al centro di Alpha, dove scoprono l'oscuro segreto che si cela dietro la loro missione e devono tentare di salvare la Città dei Mille Pianeti in una frenetica corsa contro il tempo... e impedire che una civiltà sia distrutta per sempre.

Nel corso della loro avventura intergalattica, visivamente straordinaria, Valerian e Laureline devono sfuggire a creature implacabili e affrontare inseguimenti con macchine volanti, sparatorie con alieni criminali e battaglie spaziali diverse da tutto quello che si è visto finora sul grande schermo.

Gli attori protagonisti

DANE DEHAAN (Valerian) ha colpito il pubblico fin dalle sue prime apparizioni al cinema, in televisione e in teatro. Dane ha iniziato la sua carriera nel 2011 con il regista candidato agli Oscar® John Sayles nel film *Amigo*. Poi ha vinto un Obie per la sua performance sul palcoscenico off-Broadway in "The Aliens" nel 2010, all'età di 24 anni, e ha avuto il suo primo ruolo importante in televisione con lo show di HBO "In Treatment".

Nel 2012 Dane ha lavorato nel film di grande successo *Chronicle*, che lo ha fatto entrare a pieno titolo nel mondo del cinema, poi ha girato *Devil's Knot-Fino a prova contraria*, *Lawless*, e ha avuto una piccola parte in *Lincoln* di Steven Spielberg.

Il personaggio centrale di Dane nel film di Derek Canfranc *Come un tuono* ha suscitato l'interesse dei registi indipendenti e subito dopo l'attore ha ottenuto una nomination ai Gotham per il suo ritratto di Lucien Carr in *Giovani ribelli*. Il film e la performance di Dane hanno ottenuto ottime recensioni.

Nel 2013, Dane ha lavorato in *Metallica Through the Never*, un thriller concerto IMAX in cui interpretava un giovane roadie. Dane è anche apparso nel video musicale "I Bet My Life" di Imagine Dragons.

Attualmente è il volto dell'ultima campagna pubblicitaria di Prada, che ne ha già fatte altre tre con lui.

Fra i suoi film ricordiamo *L'amore ad ogni costo*, *The Amazing Spider-Man 2 - Il potere di Electro*, nel quale interpretava il famigerato Harry Osbourne, *Life-Non oltrepassare il limite*, nella parte di James Dean, *Two Lovers and a Bear* e *Tulip Fever*.

Dane vive a New York City.

CARA DELEVINGNE (Laureline) è uno dei volti più riconoscibili al mondo. Oltre al suo enorme successo nel mondo della moda, ha iniziato una promettente carriera di attrice ed è anche una voce influente nel mondo dei social media, con oltre 38 milioni di followers su Instagram e 8 su Twitter.

Nel 2012, Delevingne ha debuttato nel cinema con *Anna Karenina* di Joe Wright, con Keira Knightley, e nel 2015 ha girato *Città di carta* con Nat Wolff.

Più recentemente Delevingne ha lavorato con Will Smith, Margot Robbie, Jared Leto e Viola Davis in *Suicide Squad* e con Will Poulter, Alma Jodorowsky e Sebastien de Souza in *Kids in Love* di Chris Foggin.

Fra i suoi film in uscita *Tulip Fever* di Justin Chadwick, con Alicia Vikander, Judi Dench, Christoph Waltz e Jack O'Connell (2017), e *Fever Heart* con Alexander Skarsgard (2018).

Delevingne attualmente è impegnata nella produzione di *Life in A Year* con Jaden Smith, la cui uscita è prevista per il 2018.

Grazie al suo stile inglese, a una bellezza classica e a un portamento inimitabile, l'ascesa di Cara è stata fulminea. E' stata il volto delle campagne di Burberry per molte stagioni e ha consolidati rapporti con Chanel, avendo lavorato negli anni in varie iniziative del brand. Delevingne è diventata recentemente testimonial della Rimmel London, e apparirà nelle sue prossime campagne pubblicitarie.

Delevingne ha anche lavorato con PUMA nella campagna "Do You" che ha l'obiettivo di celebrare l'individualità.

La regia

LUC BESSON (Scrittore/regista) ha iniziato la sua carriera nel cinema nel 1977, lavorando in Francia come assistente di registi come Patrick Grandperret e Claude Faraldo. A 19 anni è andato negli Stati Uniti e ha lavorato con vari studio come assistente. Una volta tornato a Parigi, ha preso la decisione di diventare un cineasta.

Nel 1983 ha diretto il suo primo film, *Le dernier combat*, che ha ottenuto numerosi riconoscimenti, fra i quali il Premio speciale della giuria all'Avoriaz Film Festival.

Due anni dopo ha diretto *Subway*, con Isabelle Adjani e Christopher Lambert e l'industria cinematografica lo premia con tre Cesar. Lo stile visivo di Luc Besson è chiaramente stabilito.

Forte del suo successo, si dedica alla regia dell'epico *Le grand bleu*. Il film ha avuto più di 10 milioni di spettatori e, presente per anni nei cinema francesi, alla fine è diventato un cult delle immersioni e un fenomeno sociale.

Nikita (1990) e *Léon* (1994), acclamati dal pubblico, gli hanno garantito una forte popolarità in Francia e la fama internazionale.

La sua passione per la bellezza e i misteri della vita marina diventa evidente con la regia di *Atlantis* (1991): un documentario che affronta i problemi della protezione dell'ambiente.

Nel 1995 si impegna nella regia di un audace film di fantascienza, *Il quinto elemento*. Il film, in Francia e negli Usa, diventa uno dei più grandi successi francesi al botteghino.

Nel 1998 Luc Besson porta a casa un Cesar come miglior regista.

Nel 1999 dirige *Giovanna d'Arco*, che racconta le gesta dell'eroina nazionale francese. Nello stesso anno fonda lo studio cinematografico EuropaCorp con sede a Parigi che, in dieci anni diventa uno dei maggiori studios dell'industria cinematografica europea.

Nel 2000 viene nominato presidente della giuria del 53° Festival di Cannes, diventando il più giovane presidente di giuria nella storia del Festival.

Nel 2005 torna alla regia con *Angel-A* e l'anno dopo con il film d'animazione *Arthur e il popolo dei Minimej*, tratto da un libro che lui stesso ha scritto. Star leggendarie come Madonna, Snoop Dogg, e David Bowie, prestano le loro voci in questo film.

Nel 2010, Luc Besson cura l'adattamento delle serie di graphic novels di Tardi *Adèle e l'enigma del faraone*, con Louise Bourgoïn nella parte della protagonista.

Il 2011 vede l'uscita di *The Lady-L'amore per la libertà*, con Michelle Yeoh nel ruolo del premio Nobel per la Pace Aung San Suu Kyi.

Nel 2013 porta sullo schermo il famoso romanzo di Tonino Benacquista *Cose nostre-Malavita*, con addirittura Robert De Niro, Tommy Lee Jones e Michelle Pfeiffer. Nel 2014 dirige il thriller fantascientifico *Lucy*, con Scarlett Johansson e Morgan Freeman. Il film diventa un megasuccesso globale, incassando quasi mezzo miliardo di dollari.

Nella sua carriera di regista, Luc Besson ha anche diretto molti video musicali, fra i quali quelli per Serge Gainsbourg e Mylène Farmer, e molti spot pubblicitari per famosi marchi internazionali.

Oltre ai film che ha diretto, Luc Besson ha scritto oltre 50 sceneggiature, fra le quali quelle delle serie di successo *Taxi*, *Taken*, e *Transporter*.

Besson è l'unico regista francese ad avere collezionato successi in tutto il mondo sia come produttore che come regista.

Fra le sue produzioni ricordiamo il film indipendente di Gary Oldman *Niente per bocca*, premiato a Cannes, e due film diretti da Tommy Lee Jones, *Le tre sepolture* e il western drammatico *The Homesman*, che hanno avuto un grande successo di pubblico.