



presentano

ROSSO ISTANBUL

un film di

Ferzan Ozpetek

con

Halit Ergenç Tuba Büyüküstün
Nejat İşler Mehmet Günsür Serra Yılmaz

PRODOTTO DA TILDE CORSI e GIANNI ROMOLI

una coproduzione italo-turca di
R&C Produzioni - Faros Film con Rai Cinema
BKM - Imaj

Uscita: 2 marzo 2017

Distribuito da



Ufficio stampa
Studio Nobile Scarafoni
Via san nicola da tolentino 22b
06.69925104
[Rita Nobile 3356773403](mailto:Rita.Nobile@studionobilescarafoni.it)
[Massimo Scarafoni 3357815801](mailto:Massimo.Scarafoni@studionobilescarafoni.it)
info@studionobilescarafoni.it

01 Distribution - Comunicazione
Piazza Adriana 12 - 00193 Roma
06 33179601
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

*I materiali stampa sono disponibili nell'area press del sito
www.01distribution.it e su www.studionobilescarafoni.it*

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Orhan
Neval
Deniz
Yusuf
Sureyya
Sibel
Aylin

HALIT ERGENC
TUBA BUYUKUSTUN
NEJAT ISLER
MEHMET GUNSUR
CIGDEM ONAT
SERRA YILMAZ
ZERRIN TEKINDOR

CAST TECNICO

Regia
Sceneggiatura

FERZAN OZPETEK
GIANNI ROMOLI, VALIA SANTELLA, FERZAN OZPETEK

Soggetto

GIANNI ROMOLI e FERZAN OZPETEK
LIBERAMENTE TRATTO DAL LIBRO *ROSSO ISTANBUL* DI FERZAN OZPETEK
(MONDADORI LIBRI)

Direttore della fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi
Aiuto regia
Operatore di macchina
Fonico di presa diretta
Casting

GIAN FILIPPO CORTICELLI
PATRIZIO MARONE
GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA
DENIZ GOKTURK KOBANBAY
FUNDA BUYUKTUNALIOGLU
BURCIN CAKIR
LUIGI ANDREI
SERTAC MULBUR
TUBA SOKMEN GULMEZ

Una coproduzione Italo-Turca

R&C Produzioni – Faros film con Rai Cinema
BKM - IMAJ (Istanbul)

Prodotto da
Prodotta da
produttore esecutivo
Coprodotto da

TILDE CORSI e GIANNI ROMOLI
NECATI AKPINAR
PELİN EKİNCİ KAYA
ZUMRUT AROL BEKCE e MUGE KOLAT

Durata

115'

SINOSSI

13 MAGGIO 2016. Orhan Sahin torna a Istanbul dopo 20 anni di assenza volontaria. Come editor deve aiutare Deniz Soysal, famoso regista cinematografico, a finire la scrittura del suo libro. Ma Orhan rimane intrappolato in una città carica di ricordi rimossi. Si ritrova sempre più coinvolto nei legami con i familiari e gli amici di Deniz che sono anche i protagonisti del libro che il regista deve finire. Soprattutto Neval e Yusuf, la donna e l'uomo a cui Deniz è più legato, entrano prepotentemente anche nella vita di Orhan. Quasi prigioniero nella storia di un altro, Orhan però finisce per indagare soprattutto su se stesso, riscoprendo emozioni e sentimenti che credeva morti per sempre e che invece tornano a chiedergli il conto per poter riuscire a cambiare la sua vita.

FERZAN OZPETEK

Ferzan Ozpetek debutta alla regia nel 1996 con *Hamam-Il bagno turco*. Presentato alla Quinzaine des Réalistes di Cannes, ottiene da subito rilevanti riconoscimenti internazionali. Il secondo film *Harem Suare*, sulla caduta dell'Impero ottomano, è ambientato ancora una volta in Turchia, la sua terra d'origine e viene presentato a Cannes. Il 2001 è l'anno di *Le fate ignoranti*, in concorso al Festival di Berlino, una vera esplosione record di incassi in Italia e vincitore di quattro Nastri d'Argento, tre Globi d'Oro e del premio principale al New York Gay and Lesbian Film Festival. Due anni dopo, con *La finestra di fronte* ancora un enorme successo non solo in Italia: cinque David di Donatello, quattro Ciak d'Oro e tre Globi d'Oro della stampa estera. Anche il festival di Karlovy Vary gli riconosce tre prestigiosi premi (Film, Regia, Migliore Attrice a Giovanna Mezzogiorno) oltre ai due del Seattle Film Festival. Il film con un incasso di circa 14 milioni di euro è il terzo migliore incasso italiano di quell'anno e ottiene il biglietto d'oro. Nel 2005 *Cuore Sacro*, protagonista Barbora Bobulova, ottiene due David di Donatello e il Globo d'oro mentre due anni dopo, *Saturno contro* raccoglie di nuovo il favore del grande pubblico oltre a numerosi premi. Nel 2008, con il film *Un giorno perfetto*, Ozpetek viene invitato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Lo stesso anno il MOMA (Museum of Modern Art) di New York gli dedica una bellissima personale proiettando tutti i suoi film. Un'occasione rara nel panorama degli autori italiani. Nel 2010 *Mine vaganti*, oltre a cogliere una delle migliori affermazioni del box office nazionale, viene selezionato dal Festival di Berlino e dal Tribeca di Robert De Niro. Anche questo film circola nelle sale di tutto il mondo con notevole successo. Il 2012 è l'anno di *Magnifica Presenza*, successo di pubblico e critica. Il suo ultimo film, *Allacciate le cinture* esce nel 2014, vince 3 Nastri d'Argento, il Ciak d'Oro e il Globo d'Oro. Nel 2011 dirige la sua prima Opera lirica in occasione del Maggio Musicale Fiorentino, l'*Aida* di Giuseppe Verdi, riscuotendo uno strepitoso consenso di pubblico e critica. Successo che viene replicato nel 2012 con *La Traviata* in scena al prestigioso Teatro San Carlo di Napoli in occasione del secondo centenario della nascita di Verdi. Nel febbraio 2014 viene replicato l'allestimento della *Traviata* al Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2013 esce *Rosso Istanbul*, primo romanzo del regista, una dichiarazione di amore alla città di Istanbul, alle sue origini, a sua madre. Un romanzo dove, come nei suoi film, la realtà dei nostri giorni si mescola con la fantasia. Nel maggio del 2015 esce il suo secondo romanzo *Sei la mia vita*, dove il regista, narrando una struggente storia d'amore, svela i retroscena dei suoi lungometraggi. Il libro è entrato subito in cima alla classifiche. 2 marzo 2017 esce contemporaneamente in Italia e Turchia il film, *Rosso Istanbul*, liberamente tratto dall'omonimo romanzo.

HALIT ERGENÇ (Ohran)

Nato ad Istanbul nel 1970, si è laureato all'Università delle Belle Arti con una specializzazione nell'operetta e nel teatro musicale. Dopo la laurea e durante la sua carriera presso il Musical Theater si è esibito in moltissimi spettacoli teatrali. Ergenç è un attore molto noto anche al di là del suo paese (Sud America, Paesi Arabi) in particolare per alcuni personaggi di serie tv di grande successo, la più nota delle quali s'intitola *Il secolo magnifico*. Tra i film, va ricordato *Mio padre e mio figlio* di Çagan Irmak del 2005, anche qui sul set insieme a Tuba Büyüküstün, sua partner in *Rosso Istanbul*. Vi si racconta della famiglia di un giornalista progressista soggetta a dure conseguenze e persecuzioni in seguito al colpo di stato militare del 1980; è uno tra i pochi film nazionali ad essere stati visti da più di 3 milioni e mezzo di spettatori in Turchia, trionfatore al 25° Istanbul Film Festival. Halit è figlio di Sait Ergenç, famoso attore turco scomparso nel 2009.

TUBA BÜYÜKÜSTÜN (Neval)

Già affermata modella, l'attrice ha interpretato molte serie televisive che l'hanno resa, fin da giovanissima, estremamente popolare in Turchia, Medio Oriente e Sud America. Con la sua interpretazione di Melek nel film *20 Minutes* del 2013, Tuba è stata nominata Migliore Attrice alla 42° edizione degli International Emmy Awards, acquisendo un primato come attrice candidata per un premio fuori dalla Turchia. Ha vinto il Premio Miglior Attrice al Giuseppe Sciacca International Awards tenutisi nella Città del Vaticano. Oltre al citato *Mio padre e mio figlio* (il drammatico film di Irmak su una famiglia lacerata dopo il colpo di stato del 1980) tra i suoi film ricordiamo: *Chiedi al tuo Cuore* (Yusuf Kurçenli), *Memorie del vento* (Özcan Alper), *Vestito stretto* (Hiner Saleem), *More* (Onur Saylak). Tuba è anche Ambasciatrice Nazionale presso l'UNICEF.

NEJAT İŞLER (Deniz)

Nato ad Istanbul nel 1972, Nejat İşler si è laureato presso il Conservatorio Musicale e successivamente ha conseguito una seconda laurea in Teatro nel 1995. Il suo debutto professionale avviene con la serie Tv *Gurur* che ottiene uno straordinario successo di pubblico. La carriera professionale prosegue con ruoli da protagonista tra cinema e televisione. Nel 2008 İşler vince il Premio come Migliore Attore Protagonista per l'interpretazione in *Yumurta* diretta da Semih Kaplanoğlu. Per questo film conquista anche il Premio come Migliore Attore al Germany-Turkey Film Festival. Nejat İşler ha avuto il ruolo di Ismail nell'acclamato *Il regno d'inverno* di Nuri Bilge Ceylan, Palma d'Oro al Festival di Cannes 2014.

MEHMET GÜNSUR (Yusuf)

Mehmet Günsur, 41 anni, ha recitato fin da giovanissimo in molti spot pubblicitari per poi intraprendere la carriera di attore dove raggiunge la sua affermazione con la serie tv *Geçmiş Bahar Mimosalari* del 1989. Günsur ha vissuto e lavorato per alcuni anni in Italia e partecipato a serie tv come *Il Papa buono*, *Don Matteo*, *Cerco lavoro* e *Distretto di Polizia* oltre a lungometraggi come *L'Italiano* di Ennio De Dominicis, *Tempo sospeso* di Elisabetta Marchetti, *Non ci sarebbe niente da fare!* di Lisa Romano e *Stregeria* di Marcello Mercalli. Con Ferzan Özpetek aveva già lavorato nel 1996 nel film *Hamam-Il bagno turco*.

ÇİĞDEM SELİŞİK ONAT (Süreyya)

Attrice di teatro di lunga esperienza, Çigdem Selışik Onat ha fondato giovanissima una sua compagnia che le è valsa una esperienza tale da arrivare ad insegnare recitazione e regia teatrale negli Stati Uniti. Çigdem ha lavorato sia come attrice che come insegnante e regista presso il Lincoln Center e la New York University Tisch Theater Department. Nel 2000 ha ottenuto il Theater World Award, nominata per il Drama Desk Award come Migliore Attrice Protagonista. Acquisita chiara fama accademica oltrech  artistica   stata insegnante di drammaturgia e recitazione presso la North Carolina School of Arts and Lectures - che valgono come master per la New York University Tisch School of Arts - e per quattro anni alla Koç University. Prossimamente la vedremo nella commedia del giovane attore e regista americano Brendan Bradley, *Non-Transferable*.

SERRA YILMAZ

Attrice di origine turca ma assolutamente associata al regista Ferzan Ozpetek dato che la loro frequentazione ha portato anche lei ad adottare l'Italia come seconda patria. Serra Yilmaz con Ozpetek ha recitato in *Harem Suare* (1999), ne *Le fate ignoranti* (2001) e nel 2003 un altro ruolo importante ne *La finestra di fronte*, vincitore di 5 David di Donatello. Nel frattempo ha continuato il suo percorso cinematografico con *Vaniglia e cioccolato* (2004) di Ciro Ippolito e nella commedia *Lista di provocazione, San Gennaro votaci tu!* (2005) di Pasquale Falcone. La ritroviamo nuovamente in coppia con Ozpetek in *Saturno contro* (2007), prima di comparire nei panni di una gelataia in *Un giorno perfetto* (2008). All'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia era nel cast di *Tommaso* di e con Kim Rossi Stuart.

La **R&C Produzioni** è la società fondata da Tilde Corsi e Gianni Romoli nel 1998. Ha prodotto nel corso degli anni una ventina di film, 8 dei quali firmati da Ferzan Ozpetek (tra i quali almeno tre veri e propri blockbusters: *Le fate ignoranti*, *La finestra di fronte* e *Saturno Contro*). Nel catalogo di R&C figurano molte co-produzioni internazionali selezionate dai festival di Cannes, Berlino e Venezia.

BKM è nata nel 1995 con l'allestimento di spettacoli teatrali di grande successo. Dal 2000 ha iniziato a produrre film per il cinema e programmi televisivi, diventando in pochi anni la Compagnia leader del settore in Turchia. Nel 2013 un loro film (*The Butterfly's Dream*) è stato designato a rappresentare la Turchia agli Academy Awards come miglior film straniero. Ogni anno BKM produce una decina di film, show televisivi, spettacoli teatrali e tournée di pop star internazionali.