



E



presentano

# NON C'È PIÙ RELIGIONE

un film di  
**LUCA MINIERO**

con

CLAUDIO BISIO ALESSANDRO GASSMANN

ANGELA FINOCCHIARO

Uscita: 7 dicembre 2016

Distribuzione



**Ufficio stampa**

Studio Nobile Scarafoni  
Via San Nicola da Tolentino 22 b  
00187 Roma  
Tel/fax 06.69925104  
[info@studionobilescarafoni.it](mailto:info@studionobilescarafoni.it)

**01 Distribution – Comunicazione**

Piazza Adriana 12 – 00193 Roma  
06 33179601  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

*I materiali stampa sono disponibili nell'area press del sito  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) e su [www.studionobilescarafoni.it](http://www.studionobilescarafoni.it)  
Media Partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)*

*Non c'è più religione*  
**CAST ARTISTICO**

Cecco	Claudio Bisio
Bilal	Alessandro Gassmann
Suor Marta	Angela Finocchiaro
Aida	Nabiha Akkari
Aldo	Giovanni Cacioppo
Maddalena	Laura Adriani
Ali	Mehdi Meskar
Addolorata	Paola Casella
Don Mario	Massimo De Lorenzo

e con Giovanni Esposito  
nel ruolo di Segretario del Vescovo

con la partecipazione di  
Roberto Herlitzka nel ruolo del Vescovo

Lupo	Giuseppe Fiale
Cicillo	Nicolò Adelman
Cicilluzzo	Renato Tartaglia

## **CAST TECNICO**

Regia	Luca Miniero
Soggetto	Luca Miniero e Astutillo Smeriglia
Sceneggiatura	Sandro Petraglia, Luca Miniero, Astutillo Smeriglia
Direttore della fotografia	Daniele Cipri
Scenografia	Francesco Frigeri
Costumi	Francesca Livia Sartori
Montaggio	Francesca Calvelli
Musiche	Pasquale Catalano
Suono	Maurizio Argentieri
Aiuto regia	Chantal Toesca
Casting	Claudia Marotti
Direttore di produzione	Giuseppe Pugliese
Delegato di produzione	Arianna de Chiara
Produttori esecutivi per BARTLEBYFILM	Massimo di Rocco e Luigi Napoleone
Prodotto da	CATTLEYA con RAI CINEMA
Produttore Delegato	Francesca Longardi
Produttori	Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz
Location	Isole Tremiti, Siponto, Monte Sant'Angelo

Con il contributo di



## **SINOSSI**

Una piccola isola del Mediterraneo e un presepe vivente da realizzare come ogni anno per celebrare il Natale. Purtroppo quest'anno il Gesù Bambino titolare è cresciuto: ha barba e brufoli da adolescente e nella culla non ci sta proprio.

A Porto Buio però non nascono più bambini da un pezzo ma bisogna trovarne un altro a tutti i costi: la tradizione del presepe è infatti l'unica "resistenza per non scomparire". Il sindaco Cecco, fresco di nomina, vorrebbe chiederne uno in prestito ai tunisini che vivono sull'isola: peccato che fra le due comunità non corra buon sangue. Ad aiutarlo nell'impresa due amici di vecchia data: Bilal, al secolo Marietto, italiano convertito all'Islam e guida dei tunisini, e Suor Marta, che non ne vuole sapere di "profanare" la culla di Gesù. I tre si ritroveranno uno contro l'altro, usando la scusa della religione per saldare i conti con il proprio passato...

Un lama al posto del bue, un Gesù musulmano e un ramadan cristiano, una chiesa divisa in due e una madonna buddista: un presepe vivente così non si vedeva da 2000 anni nella piccola isola di Porto Buio.

Una commedia esilarante sull'Italia di oggi, che si arrangia come può, dove l'unica religione che conta è la fantasia.

**LUCA MINIERO**  
**(regia)**

Luca Miniero, nato a Napoli, una laurea in lettere moderne, ha iniziato la carriera a Milano come copywriter per Dorland, Bates e McCann Erickson, firmando campagne pubblicitarie per marchi italiani e internazionali e ottenendo molti riconoscimenti per spot come canone Rai, Enel, Opel, Ballarò.

Nel 2000 firma la sua prima regia per il cortometraggio *Piccole cose di valore non quantificabile*, per poi scrivere e dirigere insieme a Paolo Genovese tre film fra cui *Incantesimo napoletano*, vincitore nel 2002 del Globo d'Oro come miglior opera prima e del Premio Speciale della Giuria al Festival di Annecy.

L'esplosione del successo al box office giunge con *Benvenuti al Sud* replicato l'anno successivo con *Benvenuti al Nord*. Anche i successivi *Un boss in salotto* e *La scuola più bella del mondo* si affermano come primo incasso della stagione.

**FILMOGRAFIA**

CINEMA

2016	<i>Non c'è più religione</i>
2014	<i>La scuola più bella del mondo</i> <i>Un boss in salotto</i>
2012	<i>Benvenuti al Nord</i>
2010	<i>Benvenuti al Sud</i>
2007	<i>Questa notte è ancora nostra</i>
2004	<i>Nessun messaggio in segreteria</i>
2001	<i>Incantesimo napoletano</i>

TELEVISIONE

2008	<i>Amiche mie</i>
2007	<i>Viaggio in Italia</i> (in onda su Ballarò)

## **CLAUDIO BISIO**

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui "Nemico di classe" di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), "Comedians" di Trevor Griffiths (1985) e "Sogno di una notte d'estate" di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurava nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in "Morte accidentale di un anarchico". Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, "Guglielma", cui seguiranno, tra gli altri, "Aspettando Godo" (1990) e "Tersa Repubblica" (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli "Monsieur Malaussène" (1997) e "Grazie" (2005) di Daniel Pennac, ma anche "La buona novella" (2000) di Fabrizio de André, "I bambini sono di sinistra" (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Terruzzi, "Seta" (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco, il reading inedito "Io quella volta lì avevo 25 anni" di Giorgio Gaber e Sandro Luporini (2009-2010) e "Father and Son" (2014/15/16), tratto da "Gli Sdraiati" e "Breviario comico" di Michele Serra.

Al cinema, Claudio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores ("Turné" - 1989, "Mediterraneo" - 1991, "Puerto Escondido" - 1992, "Sud" - 1993, "Nirvana" - 1997), Dino Risi ("Scemo di guerra" - 1985), Ugo Chiti ("Albergo Roma" - 1995), Francesco Rosi ("La tregua" - 1997), Antonello Grimaldi ("Il cielo è sempre più blu" - 1996, "Asini" - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon ("La cura del Gorilla" - 2006), Neri Parenti ("Natale a New York", 2006), Giovanni Veronesi ("Manuale d'amore 2-Capitoli successivi", 2007), Luca Lucini ("Amore, Bugie & Calchetto", 2008), Giulio Manfredonia ("Si può fare", 2008), Enrico Oldoini ("I mostri oggi", 2009) Fausto Brizzi ("Ex", 2008; "Maschi contro Femmine e Femmine contro Maschi", 2011; "Indovina chi viene a Natale", 2013), Luca Miniero ("Benvenuti al Sud!", 2010; "Benvenuti al Nord", 2012; "Non c'è più religione", 2016), Dany Boon (cameo nel film "Rien à declare", 2011), Massimo Martelli (Bar Sport, 2011), Riccardo Milani ("Benvenuto Presidente!", 2013), Francesco Patierno ("La gente che sta bene", 2014), Massimiliano Bruno ("Confusi e felici", 2014), Alessandro Genovesi ("Ma che bella sorpresa", 2015).

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione "Ice Age" (I II III IV e V - 2002, 2006, 2009, 2012 e 2016), alla talpa Mole di "Atlantis" (animazione, 2001), all'imperscrutabile Leon di "Terkel in trouble" (animazione, 2006), al Conte Dracula di "Hotel Transylvania" (I e II, 2012 e 2015) e a Ernest di "Ernest e Celestine" (animazione, 2012).

In televisione, dopo l'esordio con "Zanzibar", la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto "Cielito Lindo" (1993, RaiTre) e lavorato a "Mai dire gol" con i Gialappa's (1998-99, Italia1), "Teatro 18" con Serena Dandini (2000, Italia 1) e "Le Iene" (2001, Italia1). Conduce "Zelig" fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi "Zelig Circus" quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5) e "Arcizelig", quando si è trasferito nella prestigiosa stagione del Teatro degli Arcimboldi (dal 2007 al 2012). Ha condotto tre edizioni del "Concerto del Primo Maggio" (2004/05/06, RaiTre), la XXIIIa edizione del "Gran Premio dello Spettacolo" (2007, Canale5) e "Zelig Off" (2007, Canale 5). Ha interpretato, assieme a Sabrina Ferilli, il film-tv "Due imbroglioni e mezzo" (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri, di cui ha interpretato altre quattro puntate del film-tv "Due imbroglioni e mezzo" (2009). Dal 2015 siede al bancone della giuria di "Italia's Got Talent" targato Sky.

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo "Rapput", disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP "Paté d'animo".

Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera "Coèsi se vi pare".

Nel 2008 ha interpretato "La musica nascosta", radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera è stata proposta da RaiRadio3 e ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music – Composed Work.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui "Quella vacca di Nonna Papera" (1993, Baldini & Castoldi), "Prima comunella e poi comunismo" (1996, Baldini & Castoldi) e "Claudio Bisio che simpatico umorista" (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

Nell'ottobre 2008 è uscito nelle librerie Doppio Misto – Autobiografia di coppia non autorizzata, scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore.

[www.claudiobisio.it](http://www.claudiobisio.it)

**ALESSANDRO GASSMANN**

dal 1° gennaio 2015 è GOODWILL AMBASSADOR per UNHCR

**TEATRO**

1984 Affabulazione di Pierpaolo Pasolini  
1987 I dialoghi delle Carmelitane  
1987 Sogno di una notte di mezza estate  
1990 Poesia la vita  
1990 Viaje en la poesia  
1990 Quando eravamo repressi  
1992 Ulisse e la balena bianca  
1993 Le faremo tanto male  
1993 Uomini senza donne  
1994 Camper  
1996 Testimoni  
1999 K2  
2000 A qualcuno piace caldo  
2002 La forza dell'abitudine  
2007 La parola ai giurati  
2008 La parola ai giurati  
2010 Immanuel Kant  
2010-11 Roman e il suo cucciolo  
2012 Oscure immensità (solo regia)  
2013 Riccardo III  
2014 7 minuti (solo regia)  
2015 Qualcuno volò sul nido del cuculo  
2015 La pazza della porta accanto

**REGIA**

Vittorio Gassman  
Luca Ronconi  
Gluco Mauri  
Vittorio Gassman  
Vittorio Gassman  
Pino Quartullo  
Vittorio Gassman  
Pino Quartullo  
Angelo Longoni  
Vittorio Gassman  
Angelo Longoni  
Edoardo Erba  
Saverio Marconi  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann  
Alessandro Gassmann

Da luglio 2007 a settembre 2009 è stato Direttore Artistico del Teatro Stabile dell'Aquila.

Dal 2010 a giugno 2014 è stato Direttore dello Stabile del Veneto.

**CINEMA**

1982 Di Padre in figlio  
1991 Quando eravamo repressi  
1993 Le uova d'oro  
1995 Uomini senza donne  
1997 Il bagno turco-Hammam  
1997 Un mese al lago  
1998 I miei più cari amici  
1999 La bomba  
2000 Teste di cocco  
2002 I banchieri di Dio

**REGIA**

Vittorio Gassman  
Pino Quartullo  
Bigas Luna  
Angelo Longoni  
Ferzan Ozpetek  
John Irvin  
Alessandro Benvenuti  
Giulio Base  
Ugo Fabrizio Giordano  
Giuseppe Ferrara



2003 I guardiani del cielo	Luciano Odorisio
2004 Transporter Extreme	Cory Yuen
2005 Non prendere impegni stasera	Luigi Tavarelli
2007 Caos Calmo	Antonello Grimaldi
2008 Il seme della discordia	Pappi Corsicato
2008 Ex	Fausto Brizzi
2008 Il compleanno	Marco Filiberti
2009 Natale a Beverly Hills	Neri Parenti
2010 Basilicata Coast to Coast	Rocco Papaleo
2010 La donna della mia vita	Luca Lucini
2011 Il padre e lo straniero	Ricky Tognazzi
2011 Baciato dalla fortuna	Paolo Costella
2011 Ex2	Carlo Vanzina
2012 Viva L'Italia	Massimiliano Bruno
2012 Razzabastarda	Alessandro Gassmann
2014 Tutta colpa di Freud	Paolo Genovese
2014 I nostri ragazzi	Ivano de Matteo
2015 Il nome del figlio	Francesca Archibugi
2015 Se Dio vuole	Edoardo Falcone
2015 Gli ultimi saranno ultimi	Massimiliano Bruno
2015 TORN - STRAPPATI	Alessandro Gassmann
2015 Onda su Onda	Rocco Papaleo
2016 Non c'è più religione	Luca Miniero
2016 Beata ignoranza	Massimiliano Bruno

#### TELEVISIONE

1989 Il giudice istruttore
1989 Michelangelo
1993 Casa ricordi
1993 Due volte vent'anni
1996 Sansone e Dalila
1998 Nuda proprietà
2000 Lourdes
2001 Piccolo mondo antico
2001 Crociati
2002 La guerra è finita
2003 Le stagioni del cuore
2005 Dalida
2006 Codice Rosso
2006 La Sacra Famiglia
2007 I Cesaroni
2007 Pinocchio
2008 4 single fathers
2011 Natale x 2 (Sky cinema)
2012 Una grande Famiglia
2012 Natale con i fiocchi (sky cinema 1 25.12)

#### REGIA

Florestano Vancini
Jerry Londonn
Mauro Bolognini
Livia Giampalmo
Nicolas Roeg
Enrico Oldoini
Lodovico Gasparini
Cinzia TH Torrini
Dominique Othenin-Girard
Lodovico Gasparini
Antonello Grimaldi
Joyce Bunuel
Monica Vullo/Riccardo Mosca
Raffaele Mertes
Francesco Vicario
Alberto Sironi
Paolo Monico
Giambattista Avellino
Riccardo Milani
Giambattista Avellino

2012 *Le Iene* conduce con Ilary Blasy ed Enrico Brignano

2013 *Una grande famiglia* 2

Riccardo Milani

2015 *Una grande famiglia* 3

Riccardo Donna

2016 *I bastardi di Pizzofalcone*

Carlo Carlei

## RADIO

2005 *Marlon Brando* – radio dramma

## PREMI

1984 Biglietto d'Oro per *Affabulazione*

1993/1995 Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per "*Uomini senza donne*"

Biglietto d'oro AGIS e premio "Salvo Randone" come miglior attore per "*Uomini senza donne*"

1997 Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di Cannes e premio "Amidei" come miglior attore emergente per "*Hamam il bagno turco*"

2004 Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale i cinema del Cairo per "*I guardiani del cielo*"

2007 Golden Graal per la regia ed interpretazione de "*La forza dell'abitudine*"

2008 David di Donatello Miglior attore non protagonista "*Caos Calmo*"

2008 Ciak d'oro Miglior attore non protagonista "*Caos Calmo*"

2008 Nastro d'argento Miglior attore non protagonista "*Caos Calmo*"

2008 Diamanti per il cinema – Migliore attore non protagonista "*Caos Calmo*"

2008 Biglietto d'oro per "*La parola ai giurati*"

2008 Premio della critica teatrale per "*La parola ai giurati*"

2008 Golden Graal per la regia de "*La parola ai giurati*"

2009 Premio Traiano per la regia de "*La parola ai giurati*"

2009 Premio Olimpici del Teatro come miglior attore protagonista per "*La parola ai giurati*"

2010 Premio FICE miglior attore dell'anno

2010 Premio UBU a "Roman e il suo cucciolo" migliore spettacolo dell'anno

2010 Premio UBU nuovo testo straniero ex aequo Immanuel Kant di Thomas Bernhard

2012 Premio Flaiano per "Roman e il suo cucciolo"

2015 Super ciak d'oro alla Carriera

2015 Nastro d'argento per "I nostri ragazzi" e "Il nome del figlio"

DOCUMENTARI: *Essere Riccardo e... gli altri* di Giancarlo Scarchilli - 2013

## LIBRI

"*Cambiando l'ordine delle cose*" di Alessandro Gassmann – Mondadori 2012

**ANGELA FINOCCHIARO**

**Cinema**

- 2016 ASSOLO regia di Laura Morante  
2015 VACANZE AI CARAIBI regia di Neri Parenti  
2015 LATIN LOVER regia di Cristina Comencini  
2014 UN BOSS IN SALOTTO regia di Luca Miniero  
LA SCUOLA PIU' BELLA DEL MONDO regia di Luca Miniero  
2013 CI VUOLE UN GRAN FISICO regia di Sophie Chiarello  
INDOVINA CHI VIENE A NATALE? regia di Fausto Brizzi  
2012 BENVENUTI AL NORD regia di Luca Miniero  
IL SOLE DENTRO regia di Paolo Bianchini  
2011 BAR SPORT regia di Massimo Martelli  
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 regia di Alessio Maria Federici  
2010 IO LORO E LARA regia di Carlo Verdone  
BENVENUTI AL SUD regia di Luca Miniero  
LA BANDA DEI BABBI NATALE con Aldo Giovanni e Giacomo, diretto  
da Paolo Genovese  
2009 I MOSTRI OGGI regia di Enrico Oldoini  
2008 AMORE BUGIE E CALCETTO regia di Luca Lucini  
IL COSMO SUL COMÒ con Aldo Giovanni e Giacomo, diretto da  
Marcello Cesena  
UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozpetek  
2007 MIO FRATELLO è FIGLIO UNICO regia di Daniele Luchetti  
2006 LEZIONI DI VOLO regia di Francesca Archibugi  
2005 LA BESTIA NEL CUORE regia di Cristina Comencini  
2004 NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto  
13 A TAVOLA regia di Enrico Oldoini  
2003 CON RABBIA E CON AMORE con Massimo Dapporto, regia di Alfredo  
Angeli  
SIGNORA regia di Francesco Laudadio  
1997 L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi  
1995 BIDONI con Giuseppe Cederna, regia di Felice Farina  
1993 A CHE PUNTO è LA NOTTE regia di Nanni Loy  
ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti  
QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO regia di Daniele Carnacina  
1992 ASSOLTO PER AVER COMMESO IL FATTO (GILDA) regia di Alberto  
Sordi  
PER NON DIMENTICARE regia di Massimo Martelli  
OSTINATO DESTINO regia di Gianfranco Albano  
1991 IL MURO DI GOMMA regia di Marco Risi  
IL PORTABORSE regia di Daniele Luchetti  
VOLERE VOLARE regia di e con Maurizio Nichetti  
1990 IO, PETER PAN regia di Enzo De Caro  
1989 LUISA, CARLA, LORENZA E... LE AFFETTUOSE LONTANANZE regia di

Sergio Rossi

- 1987 DOMANI ACCADRÀ regia di Daniele Luchetti  
1986 IL BURBERO regia di Castellano e Pipolo  
1980 HO FATTO SPLASH! regia di Maurizio Nichetti  
1979 RATATAPLAN regia di Maurizio Nichetti

## **Teatro**

- 2015/16/17 CALENDAR GIRLS di Tim Firth, regia di Cristina Pezzoli, con Laura Curino, Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro e con Elsa Bossi, Noemi Parroni, Marco Brinzi e con Titino Carrara.  
2013/14/15 LA SCENA scritto e diretto da Cristina Comencini, con Maria Amelia Monti e Stefano Annoni  
2013/14 OPEN DAY di Walter Fontana, regia di Ruggero Cara, con Bruno Stori  
2011/12/13 OPEN DAY di Walter Fontana, regia di Ruggero Cara, con Michele di Mauro  
2010 MAI Più SOLI di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli  
2009 BENNEIDE 2 di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli  
2006/08 MISS UNIVERSO di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli  
2001/04 BENNEIDE di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli  
1999 PINOCCHIA di Stefano Benni, regia Giorgio Gallione, con Ivano Marescotti  
1994/95/97 LA MISTERIOSA SCOMPARSА DELLA SIGNORINA W di Stefano Benni, regia di Ruggero Cara  
1992/93 SOTTOBANCO di Domenico Starnone, regia D. Luchetti, con S. Orlando  
1986/88- 96/97 LA STANZA DEI FIORI DI CHINA regia di Ruggero Cara  
1986 GABBIE regia di Dominic De Fazio, con Ruggero Cara  
1985/86 BOCCONCINI di Giancarlo Cabella  
1984/(Viola'85) MIAMI e VIOLA di cui è interprete e autrice per Gruppo Panna Acida  
1982/83 ARSENICO E VECCHI MERLETTI prodotto dal Teatro Nuova Scena  
1981/83/85 SCALA F Gruppo Panna Acida, con Carlina Torta e Amato Pennasilico  
1980 PANNA ACIDA con Carlina Torta e Amato Pennasilico

## **Televisione**

- 2009- 2011 DUE MAMME DI TROPPO con Lunetta Savino  
2008 DOTTOR CLOWN regia di Maurizio Nichetti  
FINALMENTE SOLI. ARIA DI CASA con Maria A. Monti e G.  
Scotti  
ZELIG  
2005 IL SUPERMERCATO con Enrico Bertolino  
2004 MAMMAMIA scritto e diretto da Maurizio Nichetti e Nelo Correale  
REPORT interpreta il monologo Teatro anatomico

2003/2004 ZELIG CIRCUS  
1999 MADRI regia di Angelo Longoni  
1996-97 DIO VEDE E PROVVEDE (serie 1 e 2) regia di Enrico Oldoini  
1991 AVANZI  
1988/89 LA TV DELLE RAGAZZE  
1987 SENTIMENTAL regia di Enzo Muzi  
1984 QUO VADIZ di Maurizio Nichetti e Gabriele Salvatores

### **Editoria**

2014 IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE DI GIANNI RODARI LETTO DA ANGELA FINOCCHIARO (Audiolibro, Emons Editore)

### **Premi e riconoscimenti**

#### **CINEMA**

PREMIO DAVID DI DONATELLO 2007 come migliore attrice non protagonista per MIO FRATELLO è FIGLIO UNICO (regia di Daniele Luchetti, 2007)  
NASTRO D'ARGENTO 2006 come migliore attrice non protagonista  
PREMIO DAVID DI DONATELLO 2006 come migliore attrice non protagonista  
CIAK D'ORO 2006 come migliore attrice non protagonista  
PREMIO WELLA CINEMA DONNA 2006 alla 62<sup>a</sup> Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia  
QUEEN OF COMEDY AWARD 2006 per LA BESTIA NEL CUORE (regia di Cristina Comencini, 2005)

#### **TEATRO**

Finalista al Premio ETI- Gli olimpici del Teatro nella categoria Interpreti di monologhi o "One man show"  
per MISS UNIVERSO (di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli, 2006)