



36. Settimana  
Internazionale  
della Critica



presentano

# MONDO CANE

un film di

**ALESSANDRO CELLI**

con

**DENNIS PROTOPAPA, GIULIANO SOPRANO, ALESSANDRO BORGHI,  
BARBARA RONCHI, LUDOVICA NASTI, FEDERICA TORCHETTI,  
JOSAFAT VAGNI, FRANCESCO SIMON**

prodotto da

**MATTEO ROVERE**

coprodotto da

**SANTO VERSACE - GIANLUCA CURTI**

una produzione

**GROENLANDIA e MINERVA PICTURES con RAI CINEMA**

Nelle sale dal 3 settembre 2021

distribuito da



**Ufficio Stampa Film - The Rumors**

Romina Such +39 339 3689010  
Chiara Bolognesi +39 339 8578872  
Gianni Galli +39 335 8422890  
[info@therumors.it](mailto:info@therumors.it)

**01 Distribution - Comunicazione**

Tel. 06 33179472  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

---

## CAST ARTISTICO

Mondocane

**DENNIS PROTOPAPA**

Pisciasotto

**GIULIANO SOPRANO**

Testacalda

**ALESSANDRO BORCHI**

Katia

**BARBARA RONCHI**

Sabrina

**LUDOVICA NASTI**

Sanghe

**FEDERICA TORCHETTI**

Tiradritto

**JOSAFAT VAGNI**

Tarallo

**FRANCESCO SIMON**

---

## CAST TECNICO

Regia e Soggetto	<b>ALESSANDRO CELLI</b>
Sceneggiatura	<b>ALESSANDRO CELLI</b> <b>ANTONIO LEOTTI</b>
Fotografia	<b>GIUSEPPE MAIO (A.I.C.)</b>
Montaggio	<b>CLELIO BENEVENTO</b>
Musiche	<b>FEDERICO BISOZZI</b> <b>DAVIDE TOMAT</b>
Edizioni musicali	<b>BIXIO C.E.M.S.A. / GDM MUSIC</b>
Scenografia	<b>FABRIZIO D'ARPINO</b>
Costumi	<b>ANDREA CAVALLETTO</b>
Casting director	<b>FRANCESCA BORROMEO</b> <b>(u.i.c.d.)</b>
Aiuto regia	<b>TIZIANO GRASSO</b>
Fonico in presa diretta	<b>ANGELO BONANNI</b>
Produttore esecutivo	<b>PAOLO LUCARINI</b>
Produttrice delegata	<b>CAMILLA FAVA DEL PIANO</b>
Prodotto da	<b>MATTEO ROVERE</b>
Co-prodotto da	<b>SANTO VERSACE - GIANLUCA</b> <b>CURTI</b>
Una produzione	<b>GROENLANDIA e MINERVA</b> <b>PICTURES con RAI CINEMA</b>
Distribuito da	<b>01 DISTRIBUTION</b>
Anno	<b>2021</b>



OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



CON IL CONTRIBUTO DI



---

## SINOSSI

*Due grandi amici, quasi fratelli, tra l'amore, il crimine e l'ambizione in un mondo del futuro che assomiglia spaventosamente al nostro.*

In un futuro non molto lontano, Taranto è una città fantasma cinta dal filo spinato in cui nessuno, nemmeno la Polizia, si azzarda a entrare. Sono rimasti i più poveri che lottano per la sopravvivenza, mentre una gang criminale, le Formiche, capeggiate dal carismatico Testacalda (Alessandro Borghi), si contende il territorio con un'altra gang. Due orfani tredicenni, cresciuti insieme, sognano di entrare in quella banda. Pietro, detto Mondocane per aver superato la prova d'accettazione nella gang, impone Christian al gruppo che lo deride chiamandolo Pisciasotto. Ma qualcosa si incrina nel loro equilibrio mettendo a rischio tutto quello in cui credono.

---

## ALESSANDRO CELLI

Regista e sceneggiatore italo-canadese, realizza diversi cortometraggi vincitori di una trentina di premi internazionali e, in Italia, di un David di Donatello, un Globo d'Oro e due menzioni speciali della giuria ai Nastri D'Argento.

Nel 2014 inizia una collaborazione con Palomar produzioni come autore e sceneggiatore, lavorando allo sviluppo di nuovi progetti.

Ha inoltre lavorato come assistente alla regia, aiuto regia e regista per serie kids e programmi televisivi.