



36. Settimana
Internazionale
della Critica



GRØENLANDIA



Rai Cinema

presentano

MONDOCANE

un film di

ALESSANDRO CELLI

con

**DENNIS PROTOPAPA, GIULIANO SOPRANO, ALESSANDRO BORGHI,
BARBARA RONCHI, LUDOVICA NASTI, FEDERICA TORCHETTI,
JOSAFAT VAGNI, FRANCESCO SIMON**

prodotto da

MATTEO ROVERE

coprodotto da

SANTO VERSACE - GIANLUCA CURTI

una produzione

GROENLANDIA e MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

Nelle sale dal 3 settembre 2021

distribuito da



Ufficio Stampa Film - The Rumors
Romina Such +39 339 3689010
Chiara Bolognesi +39 339 8578872
Gianni Galli +39 335 8422890
info@therumors.it

01 Distribution - Comunicazione

Tel. 06 33179472

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.rovigioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

Mondocane	DENNIS PROTOPAPA
Pisciasotto	GIULIANO SOPRANO
Testacalda	ALESSANDRO BORGHI
Katia	BARBARA RONCHI
Sabrina	LUDOVICA NASTI
Sanghe	FEDERICA TORCHETTI
Tiradritto	JOSAFAT VAGNI
Tarallo	FRANCESCO SIMON

CAST TECNICO

Regia e Soggetto	ALESSANDRO CELLI
Sceneggiatura	ALESSANDRO CELLI ANTONIO LEOTTI
Fotografia	GIUSEPPE MAIO (A.I.C.)
Montaggio	CLELIO BENEVENTO
Musiche	FEDERICO BISOZZI DAVIDE TOMAT
Edizioni musicali	BIXIO C.E.M.S.A. / GDM MUSIC
Scenografia	FABRIZIO D'ARPINO
Costumi	ANDREA CAVALLETTO
Casting director	FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)
Aiuto regia	TIZIANO GRASSO
Fonico in presa diretta	ANGELO BONANNI
Produttore esecutivo	PAOLO LUCARINI
Produttrice delegata	CAMILLA FAVA DEL PIANO
Prodotto da	MATTEO ROVERE
Co-prodotto da	SANTO VERSACE - GIANLUCA CURTI
Una produzione	GROENLANDIA e MINERVA PICTURES con RAI CINEMA
Distribuito da	01 DISTRIBUTION
Anno	2021



OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



CON IL CONTRIBUTO DI



Due grandi amici, quasi fratelli, tra l'amore, il crimine e l'ambizione in un mondo del futuro che assomiglia spaventosamente al nostro.

In un futuro non molto lontano, Taranto è una città fantasma cinta dal filo spinato in cui nessuno, nemmeno la Polizia, si azzarda a entrare. Sono rimasti i più poveri che lottano per la sopravvivenza, mentre una gang criminale, le Formiche, capeggiate dal carismatico Testacalda (Alessandro Borghi), si contende il territorio con un'altra gang. Due orfani tredicenni, cresciuti insieme, sognano di entrare in quella banda. Pietro, detto Mondocane per aver superato la prova d'accettazione nella gang, impone Christian al gruppo che lo deride chiamandolo Pisciasotto. Ma qualcosa si incrina nel loro equilibrio mettendo a rischio tutto quello in cui credono.

ALESSANDRO CELLI

Regista e sceneggiatore italo-canadese, realizza diversi cortometraggi vincitori di una trentina di premi internazionali e, in Italia, di un David di Donatello, un Globo d'Oro e due menzioni speciali della giuria ai Nastri D'Argento.

Nel 2014 inizia una collaborazione con Palomar produzioni come autore e sceneggiatore, lavorando allo sviluppo di nuovi progetti.

Ha inoltre lavorato come assistente alla regia, aiuto regia e regista per serie kids e programmi televisivi.